



**CIVICO ARCHIVIO
FOTOGRAFICO**

Sala di Consultazione, Civico Archivio Fotografico
Raccolta delle Stampe "A. Bertarelli"
Castello Sforzesco
20121 Milano

Per informazioni:
Civico Archivio Fotografico 02.88463664
e-mail: craai.fotografico@comune.milano.it



Goethe Institut Mailand
Via San Paolo 10
20121 Milano
Tel.: 02-7769171
Fax: 02-77009186

e-mail: progr@mailand.goethe.org
www.goethe.de/milano

© Stefan Moses - "Tedeschi - Est" - Pecorara, Priemen 1990



STEFAN MOSES

26.09.-25.10.2007

**SALA DI CONSULTAZIONE
CIVICO ARCHIVIO FOTOGRAFICO
RACCOLTA DELLE STAMPE "A. BERTARELLI"
CASTELLO SFORZESCO
MILANO**

Stefan Moses - Deutsche Vita

„La Germania e i tedeschi“ è da oltre mezzo secolo il grande tema dell'opera di Stefan Moses, nato nel 1928 in Slesia e attivo dal 1950 a Monaco di Baviera. Con i suoi fotoreportage e le sue storie in immagini, ma soprattutto con i suoi cicli di ritratti di taglio concettuale - aventi per soggetti uomini politici, artisti, letterati, intellettuali e cittadini comuni fotografati in tutte le parti della Repubblica - è divenuto il cronista e ritrattista per antonomasia della società tedesca del dopoguerra..

Quando all'inizio degli anni sessanta Stefan Moses unì la fotografia concettuale e la fotografia della vita reale in un nuovo linguaggio visivo egli contrappose all' „attimo decisivo“ del fotogiornalismo classico un'alternativa tanto innovativa quanto artisticamente e psicologicamente convincente divenuta nel frattempo essa stessa un classico della storia della fotografia tedesca dopo il 1945.

La retrospettiva qui allestita e accompagnata da un volume con una prima monografia esaustiva di Moses vuole essere una testimonianza di una parte rappresentativa dell'opera dell'artista: serie di ritratti, photo-essay e cicli tematici, che rispecchiano l'evoluzione sociale e culturale della Germania.

L'opera di Moses è il risultato del suo lavoro costante sulle immagini, portato avanti per decenni senza tralasciare il periodo della caduta del Muro, quando mise a confronto ritratti dei suoi connazionali dell'est scattati nel 1989-90 con ritratti di tedeschi occidentali risalenti agli anni 1963 - 65.

In sequenze, che rivelano molto più della realtà documentabile, egli scopre la personalità di chi gli sta di fronte.

Accanto a tedeschi anonimi di ogni professione e origine incontriamo l'élite culturale tedesca e di lingua tedesca di mezzo secolo: Hans-Georg Gadamer, Willy Brandt, Käthe Kruse, Heiner Müller, Theodor. W. Adorno, Erich Kästner, Heinrich Böll, Otto Dix, Jörg Immendorf, Josef Beuys e molti altri.

La mostra, concepita dal Goethe-Institut in collaborazione con il Fotomuseum dello Stadtmuseum di Monaco come esposizione itinerante a livello mondiale, prima di giungere a Milano ha fatto tappa in molti paesi tra cui l'India, l'America Latina, l'Australia ed è stata anche a Pechino e a Londra e proseguirà quindi la sua tournée nei Paesi del Nordafrica e del Vicino Oriente.



Vittorio Sgarbi
Assessore alla Cultura

Annesusanne Fackler
Direttrice del Goethe-Institut Mailand

hanno il piacere di InvitarLa
all'inaugurazione della mostra

Stefan Moses

Mercoledì 26 settembre 2007, ore 18.30

Interverrà
Claudio Salsi
Direttore delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata e Incisioni
Archivio Fotografico

**Sala di consultazione
Civico Archivio Fotografico
Raccolta delle Stampe "A. Bertarelli"
Castello Sforzesco**

La mostra rimane aperta fino al 25 ottobre 2007
Lun-Dom: 9.00 - 17.30