

Martedì 10 giugno 2008, ore 10:00
Mercoledì 11 giugno 2008, ore 9:30

Convegno

**“L’UTILIZZO DI MODELLI SERIALI NELLA PRODUZIONE FIGURATIVA LOMBARDA NELL’ETÀ
DI MANTEGNA”**

**MILANO, CASTELLO SFORZESCO
Sala studio della Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli**

Le Civiche Raccolte di Arte Applicata ed Incisioni del Comune di Milano insieme al professor Marco Collareta, ordinario presso l’Università di Pisa e professore associato presso la Scuola Normale Superiore della stessa città, hanno ideato un convegno sul tema dell’invenzione in Lombardia tra 1460 e 1510. L’arco cronologico considerato, “l’età di Mantegna”, corrisponde agli anni di attività dell’artista e a quelli poco successivi alla sua morte, caratterizzati dalla permanenza, in Lombardia, di una raffinata cultura squisitamente Quattrocentesca. Articolato in due giornate, il convegno vedrà diversi studiosi confrontarsi sul tema della circolazione di modelli in territorio lombardo, in particolare in relazione alla diffusione dell’incisione, con una specifica attenzione al ruolo svolto da Andrea Mantegna; sarà presa in esame, inoltre, l’influenza esercitata dai nielli toscani, da Schongauer e da altri artisti tedeschi nella xilografia e nella fase aurorale della dell’incisione a bulino. Il campo d’indagine riguarderà tutte le tecniche, in linea con la vocazione delle Civiche Raccolte d’Arte Applicata ed Incisioni che, da decenni, lavorano sulla corrispondenza e gli scambi tra le diverse arti, in una visione quanto più possibile unitaria.

L’ente che ospita il convegno, la Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli, conserva uno dei modelli più utilizzati nell’arte lombarda tra Quattro e Cinquecento, la cosiddetta *Stampa Prevedari*, un’incisione a bulino realizzato dall’orafo Bernardo Prevedari su disegno di Donato Bramante. L’architettura che fa da sfondo alla scena ed i suoi numerosi dettagli si ritrovano, riprodotti più o meno fedelmente, in sculture lignee, rilievi marmorei, disegni, dipinti.

L’iniziativa ha coinvolto importanti istituzioni milanesi quali l’Università Cattolica del Sacro Cuore, la Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico, il Museo Poldi Pezzoli rappresentate da diversi studiosi che animeranno il convegno con brevi e mirati interventi volti a fornire spunti di riflessione affinché queste due giornate costituiscano il punto di partenza per studi futuri.

La consultazione presso la Raccolta Stampe A. Bertarelli – Archivio Fotografico nei giorni 10 e 11 giugno pertanto sarà consentita soltanto per appuntamento.

**Per informazioni
Civiche Raccolte d’Arte Applicata
Tel. 0288463730 - 0288463742**