



CIVICO ARCHIVIO
FOTOGRAFICO



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BRERA

COMUNICATO STAMPA ARCHIVE GENERATION

Progetto di ricerca a cura di Luca Panaro

In collaborazione con Civico Archivio Fotografico di Milano
e Accademia di Belle Arti di Brera

Inaugurazione mostra, proiezioni e tavola rotonda:
mercoledì 10 marzo 2010

Un pomeriggio per riflettere sull'ormai frequente e prolifico rapporto che vede dialogare l'arte contemporanea con gli archivi storici dell'immagine. Per proporre una riflessione articolata sul tema verranno proiettati video e film ottenuti elaborando materiale d'archivio, seguiti da una tavola rotonda in cui si discuterà dell'argomento con relatori di diversa estrazione, per concludere con l'esposizione dei progetti realizzati dagli allievi del Biennio di Fotografia dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

«Nessuna nuova fotografia finché le vecchie non siano state utilizzate!»

La provocatoria dichiarazione dell'artista Joachim Schmid, rilasciata nel 1989 in occasione del 150° anniversario della nascita della fotografia, offre interessanti spunti di discussione. Il lavoro dell'artista tedesco consiste infatti nel raccogliere, selezionare, assemblare e infine mostrare fotografie d'archivio, considerate un'inestimabile risorsa per la contemporaneità.

Sono numerosi gli artisti che negli ultimi trent'anni hanno basato la loro ricerca sulla rilettura d'immagini d'archivio, attingendo a raccolte fotografiche pubbliche e private, al punto da spingere alcuni critici internazionali a definire questo fenomeno «un impulso archivistico» (H. Foster) e «febbre d'archivio» (O. Enwezor).

Il progetto Archive Generation di Luca Panaro nasce da una lunga riflessione sul rapporto tra arte contemporanea e archivi storici dell'immagine. La mostra intende presentare il lavoro svolto dagli allievi del suo corso a partire proprio da immagini tratte da archivi fotografici storici e da più recenti database digitali provenienti da tutto il mondo.

Per presentare l'iniziativa, spiegarne le ragioni e proporre una riflessione a più voci sul tema del rapporto tra arte contemporanea e archivi, come "luoghi" della storia, della memoria ma anche della ricerca e quindi, in definitiva, "luoghi" di elaborazione di nuovi linguaggi per comprendere la contemporaneità, si terrà una tavola rotonda in occasione dell'inaugurazione della mostra.

Per la giornata dell'inaugurazione sono previste le seguenti iniziative:

Ore 15,30

Proiezioni

Franco Vaccari, *Provvista di ricordi per il tempo dell'Alzheimer*, 2003 (video 21'57")

Alina Marazzi, *Vogliamo anche le rose*, 2007 (film 84')

Ore 17,30

L'archivio come risorsa per l'arte contemporanea

Tavola rotonda con presentazione del progetto Archive Generation e inaugurazione della mostra

Intervengono:

Silvia Paoli (conservatore Civico Archivio Fotografico Milano)

Paola Di Bello (coordinatrice del Biennio di Fotografia dell'Accademia di Belle Arti di Brera)

Luca Panaro (critico d'arte)

Mario Cresci (artista)

Alina Marazzi (regista)

Franco Vaccari (artista)

Sala di Consultazione del Civico Archivio Fotografico

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

L'esposizione dei progetti realizzati dagli allievi del Biennio di Fotografia dell'Accademia di Belle Arti di Brera sarà visitabile fino al 2 aprile 2010 presso la sala studio del Civico Archivio Fotografico. Da lunedì a venerdì dalle ore 9.00 alle ore 15.00, chiuso sabato e festivi. Ingresso libero.

Per informazioni:

Civico Archivio Fotografico – Milano Tel. 02.88463664

c.craai.fotografico@comune.milano.it

www.comune.milano.it