



Cari amici,

vi inviamo il calendario delle visite guidate previste per gennaio-marzo 2009. Vi ricordiamo di segnalarci, qualora non riceviate già le nostre comunicazioni per posta elettronica, un indirizzo e-mail o di visitare il sito internet del museo: www.comune.milano.it/museoarcheologico. Considerati infatti i continui tagli in bilancio non possiamo assicurarvi che sarà possibile in futuro spedire le comunicazioni per posta ordinaria.

Chi di voi ha visitato il museo di recente si sarà accorto che sono in corso diverse opere: il restauro conservativo del chiostro di ingresso del museo, dove verrà inaugurata una nuova esposizione dedicata all'architettura civile e religiosa di Milano antica, i lavori per la costruzione della piattaforma per disabili all'interno del museo ed infine il cantiere relativo all'espansione della sede museale nello stabile di via Nirone 7.

Ci scusiamo per l'eventuale disagio arrecatovi e speriamo di avervi ancora come affezionati visitatori. In collaborazione con ASTER srl, tel 02 20 40 4175 e-mail: segreteria@spazioaster.it

il Conservatore Responsabile
Dott.ssa Donatella Caporusso

CALENDARIO TRIMESTRALE GENNAIO-MARZO 2010

GENNAIO 2010					
Data	Titolo	Ora	Appuntamento	Costo	Informazioni/ prenotazioni
Sabato 09/01/10	Il mestiere dell'archeologo: la storia in un vaso (durata 1h) (visita per bambini e famiglie)	15.00	Museo Archeologico, c.so Magenta 15	6 € per la visita (1 bambino + 1 genitore) 2 € (biglietto di ingresso genitore)	prenotazione obbligatoria ad Aster: tel. & fax 02.20404175
Sabato 09/01/10	I capolavori del Museo Archeologico (durata 1h) (visita per adulti)	16.15	Museo Archeologico, c.so Magenta 15	Visita guidata gratuita 2 € biglietto di ingresso	
Sabato 16/01/10	Un grande giorno da piccolo romano (durata 1h) (visita per bambini e famiglie)	15.00	Museo Archeologico, c.so Magenta 15	6 € per la visita (1 bambino + 1 genitore) 2 € (biglietto di ingresso genitore)	
Sabato 16/01/10	Il Duomo prima del Duomo (durata 1h) (visita per adulti)	16.30	Ingresso Duomo	5 € visita guidata 4 € biglietto di ingresso	
Sabato 23/01/10	Un pomeriggio nel Neolitico (durata 1h) (visita per bambini e famiglie)	15.00	Museo della Preistoria e della Protostoria, Castello Sforzesco	6 € per la visita (1 bambino + 1 genitore) 3 (biglietto di ingresso genitore)	
Sabato 23/01/10	Gli Egizi a Milano (durata 1h) (visita per adulti)	16.15	Museo Egizio, Castello Sforzesco	Visita guidata gratuita 3 € biglietto di ingresso	
Sabato 30/01/10	Leggiamo in Museo: i miti egizi (durata 1h) (visita per bambini e famiglie)	15.00	Museo Egizio, Castello Sforzesco	7 € per la visita (1 bambino + 1 genitore) 3 € (biglietto di ingresso per il genitore)	
Sabato 30/01/10	Il mondo dei Greci (durata 1h) (visita per adulti)	16.30	Museo Archeologico, c.so Magenta 15	Visita guidata gratuita 2 € biglietto di ingresso	

FEBBRAIO 2010					
Data	Titolo	Ora	Appuntamento	Costo	Informazioni/ prenotazioni
Sabato 06/02/10	Demoni e figure fantastiche del mondo etrusco (durata 1h) (visita per bambini e famiglie)	15.00	Museo Archeologico, c.so Magenta 15	6 € per la visita (1 bambino + 1 genitore) 2 € (biglietto di ingresso)	prenotazione obbligatoria ad Aster: 02.20404175



Sabato 06/02/10	Gli Etruschi svelati (durata 1h) (visita per adulti)	16.15	Museo Archeologico, c.so Magenta 15	Visita guidata gratuita 2 € biglietto di ingresso	prenotazione obbligatoria tel. & fax 02.20404175
Sabato 13/02/10	I Greci a teatro (durata 1h) (visita per bambini e famiglie)	15.00	Museo Archeologico, c.so Magenta 15	6 € per la visita (1 bambino + 1 genitore) 2 € biglietto di ingresso	
Sabato 13/02/10	Il Teatro Romano (durata 1h) (visita per adulti)	16.15	Piazza Affari angolo via S. Vittore al Teatro	5 € visita guidata ingresso gratuito	
Sabato 20/02/10 Carnevale	Carnevale con gli Egizi: facciamo che io ero un Egizio? (durata 2h) (visita per bambini e famiglie)	15.00	Museo Egizio, Castello Sforzesco	8 € per la visita (1 bambino + 1 genitore) 3 € (biglietto di ingresso)	
Sabato 20/02/10 Carnevale	Il guerriero di Sesto Calende e i Celti in Lombardia (durata 1h) (visita per adulti)	16.15	Museo della Preistoria e della Protostoria, Castello Sforzesco	Visita guidata gratuita 3 € biglietto di ingresso	
Sabato 27/02/10	Quiz al museo: giochiamo insieme alla scoperta di Milano romana (durata 1h) (visita per bambini e famiglie)	15.00	Museo Archeologico, c.so Magenta 15	6 € per la visita (1 bambino + 1 genitore) 2 € (biglietto di ingresso)	
Sabato 27/02/10	Milano Antica, città multiculturale (durata 1h) (visita per adulti)	16.15	Museo Archeologico, c.so Magenta 15	Visita guidata gratuita 2 € biglietto di ingresso	

MARZO 2010

Data	Titolo	Ora	Appuntamento	Costo	Informazioni/ prenotazioni
Sabato 06/03/10	Tu non sai chi sono io: visita all'Anfiteatro romano accompagnati dal gladiatore Urbicus (durata 1h) (attività per bambini e famiglie)	11.00	Antiquarium e Parco dell'Anfiteatro romano, via De Amicis 17	7 € per la visita (1 bambino + 1 genitore) ingresso gratuito	prenotazione obbligatoria tel. & fax 02.20404175
Sabato 06/03/10	Gli antichi a banchetto (durata 1h) (visita per adulti)	16.15	Museo Archeologico, c.so Magenta 15	Visita guidata gratuita 2 € biglietto di ingresso	
Sabato 13/03/10	Invito a casa di un antico romano! (durata 1h) (attività per bambini e famiglie)	15.00	Museo Archeologico, c.so Magenta 15	6 € per la visita (1 bambino + 1 genitore) 2 € (biglietto di ingresso per il genitore)	
Sabato 13/03/10	Milano come Ravenna: lo splendore dei mosaici paleocristiani (durata 1h 30) (visita per adulti)	16.30	Ingresso basilica di Sant'Ambrogio, p.zza Sant'Ambrogio	5 € per la visita 2 € ingresso sacello di S. Vittore in Ciel d'Oro 2 € ingresso cappella di S. Aquilino	
Sabato 20/03/10	Il risveglio della Natura: il mito di Demetra e Persefone (durata 1h) (attività per bambini e famiglie)	15.00	Museo Archeologico, c.so Magenta 15	6 € per la visita (1 bambino + 1 genitore) 2 € (biglietto di ingresso per il genitore)	
Sabato 20/03/10	L'arte del Gandhara: incontro di popoli e culture tra Oriente e Occidente (durata 1h) (visita per adulti)	16.15	Museo Archeologico, c.so Magenta 15	Visita guidata gratuita 2 € biglietto di ingresso	



Sabato 27/03/10	Scriviamo con i geroglifici (durata 1h) (attività per bambini e famiglie)	15.00	Museo Egizio, Castello Sforzesco	6 € per la visita (1 bambino + 1 genitore) 3 € (biglietto di ingresso per il genitore)	prenotazione obbligatoria tel. & fax 02.20404175
Sabato 27/03/10	Milano antica: tra culti pagani e cristianesimo (durata 1h) (visita per adulti)	16.15	Museo Archeologico, c.so Magenta 15	Visita guidata gratuita 2 € biglietto di ingresso	

VISITE PER BAMBINI E FAMIGLIE

Le visite sono rivolte a bambini dagli 8 ai 12 anni.

GENNAIO

Il mestiere dell'archeologo: la storia in un vaso Quanti vasi nei musei archeologici! Ti sei mai chiesto perché? In questa occasione puoi rivolgere domanda direttamente ad un archeologo, che ti dimostrerà quanti diversi significati e funzioni può avere un vaso e quante storie ci può raccontare. Dopo la visita, come dei veri archeologi, si proverà a schedare un vaso a scelta cimentandosi nell'analisi, catalogazione, disegno e descrizione.

Un grande giorno da piccolo romano La vita quotidiana di un bambino romano, gli impegni, le abitudini, i luoghi, attraverso i reperti del museo. E poi proviamo a scrivere come gli antichi romani su tavolette cerate.

Un pomeriggio nel Neolitico Una visita alla sezione preistorica per scoprire quali sono le novità della cosiddetta "rivoluzione neolitica". Alla fine sperimenteremo di persona l'invenzione della ceramica, fabbricando e decorando un piccolo vasetto in argilla.

Leggiamo in Museo: i miti egizi Una visita diversa alla sezione egizia: faremo un viaggio nel mondo egizio e nei suoi favolosi miti in compagnia di un archeologo e di un attore che leggerà le storie fantastiche riguardanti dei e divinità egizi.

FEBBRAIO

Demoni e figure fantastiche del mondo etrusco Viaggio nel mondo della religione etrusca tra demoni, sirene e chimere, tra riti divinatori e pratiche magiche: nei panni di antichi indovini proveremo a leggere e comprendere i messaggi delle divinità etrusche attraverso un divertente gioco nelle sale del Museo.

I Greci a teatro Teatri, attori e spettatori nell'antica Atene: incontro alla scoperta di uno degli aspetti più caratteristici del mondo greco accompagnato dalla realizzazione di maschere tragiche e comiche e, a seconda del numero di partecipanti, anche da una breve drammatizzazione.

Carnevale con gli Egizi: facciamo che io ero un Egizio? Le pitture sui sarcofagi, le statue e gli amuleti della sezione egizia ci consentono di ricostruire l'abbigliamento in uso presso questo popolo: realizziamo insieme alcuni accessori, da usare subito per festeggiare il Carnevale!

Quiz al museo: giochiamo insieme alla scoperta di Milano romana Parola d'ordine: fare attenzione alla visita, perché sarà seguita... da un gioco a premi: i bambini saranno i concorrenti che si affronteranno a colpi di quiz e indovinelli su Milano romana!

MARZO

Tu non sai chi sono io! Visita all'Anfiteatro romano accompagnati dal gladiatore Urbicus Visita animata dalla presenza di un attore che, nelle vesti del gladiatore *Urbicus*, ci condurrà alla scoperta dell'anfiteatro milanese e di giochi e spettacoli nel mondo antico.

Invito a casa di un antico romano! Percorso alla scoperta di com'erano le abitazioni nel mondo romano con l'aiuto di un plastico e dei materiali esposti: mosaici, frammenti di affresco, statue, ecc.). Poi sperimentiamo la tecnica del mosaico con cui si realizzavano i pavimenti delle stanze più belle!

Il risveglio della Natura: il mito di Demetra e Persefone Narrano le leggende che dopo il rapimento della figlia ad opera del dio dell'Oltretomba la dea Demetra smise di far crescere il grano, provocando una terribile carestia; in seguito ad un accordo tra gli dei Persefone poté ritornare da sua madre solo per sei mesi all'anno, ovvero il periodo che corrisponde ai mesi primaverili ed estivi, e il grano tornò a germogliare. Prendendo spunto da questo mito, che verrà illustrato in museo grazie ai reperti esposti, celebreremo anche noi il risveglio della primavera costruendo collane e coroncine di fiori con cartoncino e cartapesta.

Scriviamo con i geroglifici Quanti tipi di scrittura c'erano nel mondo egizio? Come funzionava la scrittura geroglifica? Cosa faceva esattamente uno scriba e come lavorava? Usiamo la scrittura come strumento per capire la cultura egizia, riproducendo in un cartiglio il nostro nome in geroglifico.



VISITE PER ADULTI

GENNAIO

I capolavori del Museo Archeologico Una visita guidata molto particolare, che attraverso le varie sezioni del Museo Archeologico di Milano si sofferma sulle opere di maggiore importanza storica e artistica.

Il Duomo prima del Duomo Riaperta ai visitatori il 10 dicembre 2009, l'area archeologica sepolta sotto al sagrato del Duomo è preziosa testimonianza delle più antiche fasi di vita della cattedrale di Milano. E' una storia lunga e complessa quella dell'antico complesso episcopale e il dibattito scientifico tra specialisti di archeologia paleocristiana e medievale vive oggi, dopo l'ultima campagna di studi, un momento di particolare fervore. Tutto comincia nel IV secolo d.C., Milano è la sede del potere imperiale e, improvvisamente, nell'area che sarà del Duomo e della sua piazza, sorgono imponenti edifici di culto cristiano.

Gli Egizi a Milano Pur se piccola, la sezione egizia milanese conserva opere di notevole importanza e particolarmente evocative, come la statua del faraone Amenhemat III o i bellissimi sarcofagi dipinti, oltre a numerose testimonianze della vita quotidiana, provenienti da scavi condotti da missioni archeologiche italiane.

Il mondo dei Greci Un viaggio indietro nel tempo alla scoperta delle nostre radici culturali attraverso gli elementi di spicco della civiltà greca nella sezione recentemente rinnovata: dalla società al mondo degli eroi, dal teatro all'arte, dall'artigianato all'architettura.

FEBBRAIO

Gli Etruschi svelati Le origini della civiltà etrusca, le sue peculiarità, l'artigianato, la religione, il culto dei morti, tutto questo è chiaramente illustrato nella relativa sezione del museo, dove sono esposti reperti particolarmente significativi, provenienti per la maggior parte da ricchi corredi funerari di Cerveteri.

Il teatro Romano Celati sotto i palazzi della Borsa e della Camera di Commercio, si conservano gli imponenti resti del teatro, il più antico edificio pubblico noto di *Mediolanum* (seconda metà del I secolo a.C.). E' il momento storico in cui la città, ottenuto il diritto di cittadinanza romana, adegua il proprio volto urbanistico e architettonico al prestigioso modello offerto da Roma e il teatro, di proporzioni straordinarie rispetto all'abitato, assurge quasi a simbolo monumentale della trasformazione di Milano da insediamento celtico a municipio romano.

Il guerriero di Sesto Calende e i Celti in Lombardia A partire dall'eccezionale corredo funerario del guerriero di Sesto Calende, il percorso ci riporta all'alba della storia della nostra regione.

Milano antica, città multiculturale. Già nel racconto di Livio sulla fondazione di *Mediolanum* da parte dei Celti di Belloveso immigrati pacificamente nel nostro territorio, si intuisce come alle origini della città ci sia un incontro di culture, celtica transalpina e indigena, a cui successivamente si unisce quella romana. La multiculturalità della città tocca il suo culmine nel IV secolo d.C., con il trasferimento della corte imperiale (e dell'esercito), cui fanno seguito centinaia di nuovi abitanti o visitatori occasionali da ogni parte dell'impero.

MARZO

Gli antichi a banchetto In ogni società il bere e mangiare insieme costituisce un momento di aggregazione, socializzazione e riconoscimento di appartenenza ad un gruppo. La visita ci guida alla scoperta di banchetti e simposi nel mondo greco, etrusco e romano e di tutto il complesso apparato di riti e cerimonie che li accompagnavano, attraverso le ricche suppellettili, le scene figurate e il racconto degli antichi scrittori.

Milano come Ravenna: lo splendore dei mosaici paleocristiani Milano è stata nel IV secolo d.C. protagonista, insieme a Roma e Costantinopoli (prima di Ravenna), della prima fioritura dell'arte paleocristiana. Se ben note sono le antiche basiliche, molto meno, invece, lo sono i mosaici che, con le loro splendide tessere vitree e dorate riflettevano la luce della Grazia divina su pareti e volte di quelle stesse basiliche. Perduti per sempre nella maggior parte dei casi, i mosaici paleocristiani superstiti nelle basiliche di S.Ambrogio (Sacello di S.Vittore in Ciel d'Oro) e di S.Lorenzo (Cappella di S.Aquilino) ci restituiscono in parte l'antico splendore di una capitale dell'Impero Romano.

L'arte del Gandhara: incontro di popoli e culture tra Oriente e Occidente L'Asia come luogo di incontro e di scambio. Percorrendo la piccola collezione di arte del Gandhara (nord-ovest del subcontinente indiano) sarà possibile riflettere sulla diffusione di elementi classici in Oriente, seguendo le tracce di Alessandro Magno, sugli scambi commerciali e culturali nell'antichità, sul linguaggio dell'arte come mezzo espressivo in grado di trasmettere significati molteplici ed infine sul Buddismo e sulla vita di Buddha, narrata magnificamente per immagini nell'arte del Gandhāra.

Milano antica: tra culti pagani e cristianesimo Appuntamento con gli antichi milanesi e "il sacro", tra religione ufficiale, culti domestici e orientali, rituali funerari. Un viaggio nella religione della Milano antica fino all'incontro con il Cristianesimo.