

BERNARDO BELLOTTO.
UNO SGUARDO AL 2015 – IL CONTEMPORANEO RESTAURA L'ANTICO.

Milano | Castello Sforzesco | Sale Panoramiche
18 novembre 2008 | 11 gennaio 2009

Bernardo Bellotto e **10 fotografi contemporanei** sono protagonisti di un confronto tra antico e moderno promosso **dalla Fondazione MINT** e dal **Comune di Milano – Cultura**. Ispirata alle uniche tre vedute che Bellotto ha dedicato alla città, *La chiesa di Sant'Eufemia e San Paolo Converso a Milano* – 1744, olio su tela, (collezione privata), *Il Palazzo dei Giureconsulti e il Broletto di Milano* – 1744, olio su tela, (Civiche Raccolte d'Arte del Comune di Milano), e *Il Castello Sforzesco di Milano verso la città* – 1744, olio su tela, (Castello di Namest nad Oslavou, Repubblica Ceca), la mostra suggerisce un dialogo tra gli sguardi del passato e la città contemporanea attraverso due delle tre vedute milanesi del Bellotto e 28 fotografie inedite dei dieci artisti chiamati a partecipare a questo incontro storico-artistico. Per approfondire la visione sulla Milano del Settecento, saranno esposte anche due preziose stampe di **Domenico Aspari** (1745-1841) con affascinanti vedute della sede stessa che oggi ospita la mostra: *Castello Sforzesco* – 1790, acquaforte; *Castello Sforzesco* – 1792, acquaforte (Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli).

Dieci fotografie saranno messe all'asta in una serata su invito organizzata dalla Fondazione MINT il **21 novembre** 2008 e il ricavato verrà destinato al **restauro di alcune opere di proprietà delle Civiche Raccolte d'Arte del Comune di Milano**; in particolare saranno restaurate **otto opere a stampa di Bernardo Bellotto, due dipinti di Alessandro Magnasco**, uno dei pittori più originali del XVII secolo, **sei sedie** di arte lombarda del XVIII secolo, e **una barda da cavallo con testiera** di arte islamica del XVI secolo.

Il progetto è coordinato da Cristiana Colli e si avvale della consulenza scientifica di Anna Kowalczyk Bozena, grande studiosa di Bernardo Bellotto.

La mostra è realizzata grazie all'importante collaborazione di:

Gabriele Basilico	Robilant + Voena Contemporary, London, Milano
Davide Bramante	Studio La Città, Verona
Alessandro Bulgini	Photo & Contemporary, Torino
Marco Campanini	Fotografia Italiana arte contemporanea, Milano
Franco Fontana	Oredaria arti contemporanee, Roma
Maurizio Galimberti	Photo & Contemporary, Torino
Massimo Gatti	Roberto Caiati Caiatinow, Milano
J&Peg	Poggiali e Forconi, Firenze
Lorenza Lucchi Basili	Oredaria arti contemporanee, Roma
Francesco Pignatelli	Fotografia Italiana arte contemporanea, Milano

La mostra sarà visitabile al Castello Sforzesco martedì 18 novembre dalle ore 12,00 alle ore 21,00.

Da mercoledì 19 novembre a domenica 23 novembre dalle ore 9,00 alle ore 21,00.

Da martedì 25 novembre a domenica 11 gennaio dalle 9,00 alle 17,30.

Chiuso il Lunedì. **INGRESSO GRATUITO.**

Informazioni: 02.88463700 / www.milanocastello.it

