

## LEONARDO E LA SALA DELLE ASSE Milano, Castello Sforzesco, Sala delle Asse

In attesa di iniziare il restauro degli affreschi leonardeschi all'interno della Sala delle Asse, il Castello Sforzesco organizza una serie di conferenze volte a far conoscere al grande pubblico alcuni aspetti relativi all'esecuzione della sala, al significato dei suoi motivi decorativi e in generale all'attività di Leonardo a Milano.

Gli incontri, che si svolgeranno con cadenza quindicinale a partire dall'11 febbraio, saranno accompagnati dall'esposizione di un'opera che abbia una stretta relazione con il contenuto della conferenza, opera che rimarrà disponibile in Sala delle Asse per alcuni giorni. Si comincerà con la cosiddetta 'Madonna Lia', una *Madonna col Bambino* dipinta da Francesco Galli, detto Francesco Napoletano, un pittore di stretto ambito leonardesco che lavora su modelli elaborati dal maestro, opera donata nel 2007 dal collezionista Amedeo Lia alla Pinacoteca. Si proseguirà con un disegno che raffigura una testa di *Leda*, appartenente al Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco, anch'esso di ambito leonardesco. Dal Tesoro del Duomo di Milano verrà reso disponibile uno dei suoi capolavori, l'Ostensorio Castiglioni, forse poco noto al grande pubblico, che ha un'originale connessione con la Sala delle Asse. Conclude la rassegna l'esposizione del facsimile del codice Trivulziano, conservato nella Biblioteca Trivulziana.

Tutte le spese di organizzazione sono sostenute dall'Associazione Culturale "Sala delle Asse".

DATE	RELATORE	ARGOMENTO	OPERA ABBINATA	DATE ESPOSIZIONE OPERA
Mercoledì 11 febbraio 2009, h. 18.00	Gianfranco Pertot, Marino Viganò	"...nouo reuellino auante ala porta del Castello". Leonardo ingegnere militare a Milano (1499)	Francesco Galli detto Napoletano (Napoli?- Venezia, 1501) <i>Madonna con Bambino</i> detta 'Madonna Lia' Milano, Pinacoteca del Castello Sforzesco (inv. 1510)	11 febbraio – 25 febbraio
Giovedì 26 febbraio 2009, h. 18.00	Pietro Marani	Leonardo. I disegni a matita rossa, dal Cenacolo alla Leda alle Allegorie	Anonimo leonardesco Testa di Leda Milano, Civico Gabinetto dei Disegni	26 febbraio – 4 marzo
Martedì 10 marzo 2009, h. 18.00	Marco Collareta	Tra Gotico e Rinascimento. Considerazioni sulla Sala delle Asse	Bottega orafa lombarda Ostensorio Castiglioni Milano, Tesoro del Duomo	10 marzo – 5 aprile
Venerdì 20 marzo 2009, h. 18.00	Giovanni Piazza	Leonardo e la lingua letteraria: considerazioni sul Codice Trivulziano di Leonardo e le sue liste lessicali	Leonardo da Vinci Codice Trivulziano <i>Libretto d'appunti autografo</i> Codice trivulziano 2162 Milano, Archivio Storico Civico Biblioteca Trivulziana	20 marzo – 1 aprile