



GLI OCCHI DELLA NOTTE

CELTIC, ETRUSCHI, ITALICI

E LA VOLTA CELESTE

Curatore scientifico: prof. Venceslas Kruta direttore del Centre d'études celtiques della Sorbona, membro dell'Istituto archeologico tedesco, dell'Istituto di studi etrusco-italici di Firenze, dell'Accademia di storia di Madrid, dell'Accademia di Versailles e di altri istituti prestigiosi, nonché curatore della mostra "I Celti" di Palazzo Grassi a Venezia.

La mostra, attraverso opere emblematiche e suggestive di ammirevole invenzione ed esecuzione, quali le dodici guarnizioni bronzee della brocca da cerimonia di Brno-Maloměřice, capolavoro dell'arte celtica, illustra e racconta diversi aspetti del rapporto col cielo di tre diverse civiltà dell'Europa antica: la dottrina druidica dei Celti, l'adozione da parte di popoli italici di immagini di segni zodiacali portate dall'oriente e la divinazione etrusca.

Racconto reso possibile da un approccio innovativo nella scelta e nell'analisi dei reperti che sa leggere i motivi sbalzati o incisi su questi capolavori non come realizzazioni puramente decorative frutto dell'estro e della ricerca stilistica dell'artista, ma come immagini semantiche che aprono squarci sul mondo spirituale e sulle conoscenze di queste antiche popolazioni europee.

Un percorso affascinante che intreccia arte, pensiero religioso e astronomia a raccontare il legame tra l'uomo ed il cosmo che affonda le sue radici nei primordi della civiltà umana.

Ufficio stampa
Associazione Culturale
Capodanno Celtico - ONLUS
Emanuela Magni tel. 335/1282850
e-mail: stampa@capodannoceltico.eu

Associazione Culturale Capodanno Celtico - ONLUS
sede legale via Monterosa, 21 - 20149 Milano
Sede operativa via Eustachi, 41 - 20129 Milano
Tel 02 66234443 Fax 02 66234254
www.capodannoceltico.com