

OFFERTA DIDATTICA 2009- 2010

La società Aster gestisce per l'anno scolastico 2009 - 2010 i servizi didattici delle Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano.

Le proposte dedicate alle scuole primarie e secondarie di primo grado si svolgono tra giochi e attività pratiche, perché venga stimolata la curiosità dei ragazzi, suggerendo così un nuovo modo di guardare la storia. Il linguaggio e i contenuti delle attività sono modulati in relazione al ciclo scolastico e ai nuovi programmi ministeriali.

I percorsi di visita per le scuole secondarie di secondo grado, attraverso la presa di contatto diretta con i reperti archeologici, costituiscono uno stimolo all'approfondimento dei programmi scolastici

Si può scegliere tra le seguenti tipologie di attività:

- 1- visite didattiche alle sezioni del museo
- 2- visite didattiche abbinata a due sezioni del museo
- 3- visite gioco
- 4- approfondimenti tematici
- 5- laboratori in classe
- 6- progetti didattici
- 7 - attività per adulti e famiglie
- 8 - informazioni e prenotazioni

1 - visite didattiche alle sezioni del museo:

Le visite hanno la durata di 1 ora, ad eccezione di quella alla sezione egizia che hanno la durata di 1 ora e 30. Questi percorsi hanno l'obiettivo di ricostruire particolari civiltà o periodi storici partendo dall'analisi degli oggetti esposti nel museo. E' pertanto un'occasione per conoscere da vicino le grandi civiltà del passato nei loro aspetti culturali, sociali e religiosi.

SEZIONE PRE-PROTOSTORICA

- Dal Neolitico alla Romanizzazione: la preistoria e la protostoria in Lombardia (durata 1h)

Scuola secondaria di 2° grado

L'itinerario attraversa le grandi fasi della preistoria: dalla "rivoluzione" neolitica con la nascita dell'agricoltura e dell'allevamento, l'invenzione delle tecniche per levigare la pietra, fabbricare la ceramica, filare e tessere, all'età del Rame e del Bronzo con la scoperta e lavorazione dei metalli, i commerci a lunga distanza e l'emergere di artigiani specializzati. Infine l'età del Ferro e l'ingresso delle popolazioni celtiche nella "storia" a contatto con il mondo di Roma, con particolare riferimento alle culture del nord Italia.

- L'uomo nella natura: sulle tracce di un'antica amicizia (durata 1)

Scuola primaria

Introduzione al mondo preistorico incentrata sulla capacità dell'uomo di interagire con la natura, la sua dipendenza dalle risorse naturali e il rapporto fra la materia prima e il suo utilizzo. Attraverso l'osservazione degli utensili e il riconoscimento dei materiali di fabbricazione, vi guidiamo alla ricerca dei nessi che legano material, strumenti, attività dell'uomo e tappe del suo sviluppo culturale.

SEZIONE EGIZIA

- Dal regno del faraone a quello di Osiride: la vita quotidiana e il mondo dei morti nell'antico Egitto (durata 1h30)

Scuola primaria/ Scuola secondaria di 2° grado

È possibile risolvere scientificamente i numerosi interrogativi che circondano il mondo egizio, mantenendone intatto il fascino? Attraverso l'osservazione guidata e un racconto fedele ma avvincente, vedremo come si può ricostruire la vita quotidiana partendo dai corredi funerari esposti nella collezione del Castello Sforzesco.

La visita prevede, a scelta dell'insegnante e della classe, un approfondimento tra i seguenti temi: la scrittura geroglifica, i riti funerari, dei e divinità, la società egizia.

2 - visite animate

Le visite hanno una durata di 1 ora e prevedono la presenza di un operatore didattico e di un attore che, impersonificando un personaggio dell'epoca affrontata nel percorso scelto, accompagna i bambini in un'attività didattica completa ma anche molto divertente.

SEZIONE PRE-PROTOSTORICA

- Tu non sai chi sono io! Visita al Museo della Preistoria e Protostoria accompagnati dal guerriero di Sesto Calende

Scuola primaria

Visita con animazione al Museo della Preistoria e Protostoria del Castello Sforzesco guidati dal guerriero di Sesto Calende che ci parlerà di sé e della sua epoca.

3 - visite gioco

Le visite hanno una durata di 1 ora e 30. Questi incontri prevedono un'attività pratica con l'utilizzo di schede e di altri supporti didattici. L'obiettivo è quello di creare un maggior coinvolgimento, soprattutto tra i visitatori più giovani, facendo fare loro un'esperienza sul campo.

SEZIONE PRE-PROTOSTORICA

Il viaggio più lungo

Scuola primaria

Quali oggetti costituivano un corredo? Come e perché venivano scelti? Quali erano i riti funebri? Scopriamo i significati dei corredi funerari nelle civiltà più antiche e capiamo come il mondo dei morti ci possa raccontare quello dei vivi. Poi proviamo a ricostruire con schede da noi fornite, carta e matite colorate il corredo di un nostro antico progenitore.

4 - laboratori in classe

I laboratori, che si svolgono a scuola, hanno la durata di 2 ore o 2 ore e 30 e sono rivolti esclusivamente alle scuole primarie. Dopo un'attività teorica si passa a un'attività pratica di tipo sperimentale, che prevede l'utilizzo di materiali specifici, allo scopo di coinvolgere i bambini in un'esperienza ludica e, al tempo stesso, profondamente educativa.

Una mattina nel Neolitico (durata 2 ore per 1 attività; 2h30 per 2 attività)

Sperimentiamo, divisi in piccoli gruppi le novità della rivoluzione neolitica.

A -Tessere e filare nel mondo antico

Come si confezionavano gli abiti i nostri più lontani progenitori? Con piccoli telai, fusarole e lana sperimentiamo le antiche tecniche di tessitura.

B - Dal campo alla cucina: la nascita dell'agricoltura

Cosa hanno coltivato i primi agricoltori che hanno lavorato le nostre terre? E cosa si mangiava nel Neolitico? Aiutati dall'archeobotanica, impariamo a riconoscere i cereali e ad utilizzarli.

C - L'arte del vasaio

Come si ottiene l'argilla? E come veniva lavorata? Scopriamo e sperimentiamo le più antiche tecniche di lavorazione e decorazione.

L'arte dei metalli (durata 2h)

Seguiamo passo passo le fasi dell'arte dei metalli dal reperimento della materia prima alla fusione, dalla lavorazione alle tecniche di decorazione.

In laboratorio procediamo poi alla realizzazione di un recipiente in lamina con lavorazione e sbalzo (es. situla) o di una spada o di monili.

Scriviamo con i geroglifici (durata 2h)

Quanti tipi di scrittura c'erano nel mondo egizio? Come funzionava la scrittura geroglifica? Cosa faceva esattamente uno scriba e come lavorava? Usiamo la scrittura come strumento per capire la cultura egizia, riproducendo in un cartiglio nomi in geroglifico con pigmenti e stilo.

Facciamo che io ero un Egizio? (durata 2h)

Esploriamo la complessa società egizia: oltre al faraone, gli scribi e gli schiavi quali altre figure si potevano incontrare nell'antico Egitto? Come vivevano e come si vestivano? Scopriamolo insieme preparando abiti e ornamenti personali per poi abbigliarci come loro!

5- ATTIVITA' PER GLI ADULTI E LE FAMIGLIE

Ogni sabato le Civiche Raccolte Archeologiche presentano un programma di visite guidate e altri appuntamenti per adulti e famiglie, sia gratuiti sia a pagamento.

Qui sotto trovate alcune indicazioni relative alla programmazione delle visite nell'arco dell'anno: qualora non riceviate ancora le comunicazioni del museo, vi invitiamo a contattarci (scrivendo a c.museoarcheologico@comune.milano.it o per posta ordinaria a Civico Museo Archeologico, Via B.Luini 2, 20123 Milano) per essere aggiornati sulle proposte e sul calendario trimestrale che potrebbe arricchirsi di ulteriori iniziative.

Per informazioni e prenotazioni (obbligatorie!) si prega di contattare Aster (tel./ fax 02-20404175 e 02-20421469; e-mail: segreteria@spazioaster.it)

Appuntamenti per adulti

L'offerta prevede visite alle sezioni del museo. Un altro ciclo di appuntamenti, dal titolo "Parole dal passato" prevede visite ad alcune sezioni del museo con lettura di brani della letteratura antica che aiutano a inquadrare meglio, attraverso le voci del tempo, le differenti culture e civiltà.

Sono inoltre in programma visite alla cripta della chiesa di San Giovanni in Conca, alla Torre di Ansperto e al Monastero Maggiore e al Parco dell'Anfiteatro con l'*Antiquarium* "A. Levi".

Itinerari in museo

Milano antica: la nuova sezione romana del Museo Archeologico

In occasione dell'apertura del nuovo allestimento, ecco l'occasione di riscoprire le origini della nostra città. Accanto ad alcuni celebri capolavori come la coppa di Trivulzio e la patera di Parabiago, vedremo numerosi reperti dell'antica *Mediolanum*, alcuni dei quali esposti al pubblico per la prima volta. Nuovissimo anche il plastico che ci consentirà di percorrere a volo d'uccello la città antica.

Milano antica: tra culti pagani e cristianesimo

Appuntamento con gli antichi milanesi e "il sacro", tra religione ufficiale, culti domestici e rituali funerari. Un viaggio nella religione della Milano antica fino all'incontro con il Cristianesimo.

Milano antica: incontro con i mediolanenses

Chi erano i milanesi di 2000 anni fa? Incontro con personaggi e mestieri, storie private e pubbliche dei cittadini che vivevano nell'antica *Mediolanum* attraverso oggetti, iscrizioni e tutte le informazioni che ci derivano dallo studio delle loro...ossa!

Milano antica: cibo e banchetti nella Milano di 2000 anni fa

Il percorso affronta il tema dell'alimentazione in età romana con l'ausilio di fonti scritte e del vasellame da mensa e da cucina esposto, offrendo un particolare strumento di lettura della Milano di 2000 anni fa: dal tipo di alimentazione infatti si potranno ricavare informazioni di carattere culturale, sociale, economico, religioso e persino medico.

Itinerari in giro per la città

Milano antica: sulle tracce di *Mediolanum*

(appuntamento al Museo Archeologico)

Alla scoperta delle vestigia della città antica celate tra gli edifici moderni, alcune note da secoli, altre valorizzate e studiate solo di recente. Il percorso parte dal Museo Archeologico e termina alle Colonne di San Lorenzo, passando attraverso il quartiere del palazzo imperiale, i resti del Circo e delle mura della città.

Milano antica: passeggiando lungo l'antica *via Ticinensis*. Visita alle basiliche di San Lorenzo e Sant'Eustorgio

(appuntamento in largo Carrobbio 4)

Partendo dall'antica torre del Carrobbio, usciremo dalla città romana e ci incammineremo lungo la via che portava a *Ticinum*, l'antica Pavia. Sul nostro cammino incontreremo e visiteremo due grandi basiliche paleocristiane: San Lorenzo con la sua storia ancora ricca di misteri, i magnifici materiali romani riutilizzati e gli splendidi mosaici di V sec. e Sant'Eustorgio con la sua necropoli.

Milano antica: la Milano di Ambrogio. Visita ai resti del complesso episcopale e alla basilica di San Nazaro

(appuntamento all'ingresso principale del Duomo)

Percorso per conoscere l'opera di Sant'Ambrogio, costruttore sapiente di basiliche e altri edifici di culto nella Milano imperiale di fine IV secolo. La visita ci condurrà sotto il Duomo visconteo dove sono conservati e visibili, tra gli altri, i resti del battistero di San Giovanni alle Fonti e alla basilica ambrosiana di San Nazaro costruita lungo l'antica via porticata che conduceva a Roma.

Appuntamenti per famiglie

Quest'anno anche il programma per le famiglie si presenta più ricco: figli e genitori, nipoti e nonni, sono invitati a visitare le nostre Raccolte per entrare nell'affascinante mondo dell'archeologia!

Innanzitutto verranno proposte una serie di visite dedicate al mondo romano, proprio per conoscere meglio la nuova sezione di Milano antica. Questi incontri e consisteranno in un'attività mista tra visita e gioco alla scoperta di alcuni aspetti della vita quotidiana dell'epoca e della topografia di Milano antica.

Alea iacta est! Il dado è tratto, ovvero la vita quotidiana e i giochi dei bambini romani

Come trascorrevano la giornata i piccoli milanesi di 2000 anni fa? Andavano a scuola? Quali erano i loro giochi? Scopriremo tutto questo attraverso una visita al museo e chiuderemo il pomeriggio sperimentando il gioco delle 4 noci, il gioco dei dadi, *capita et navia* (ovvero testa o croce), il gioco degli aliossi e astragali, e altri ancora.

L'Olimpo in Museo: caccia agli dei!

Con quiz, indovinelli e particolari di oggetti esposti da riconoscere si andranno a "scovare" nelle sale e nelle vetrine del museo tutte le divinità che vi si nascondono, tracciando così un quadro della religione nel mondo romano.

Ri-fondiamo Mediolanum

Come era fatta una città romana? Partiamo da Mediolanum e dal nuovo plastico della città di età romana esposto in Museo e, con carta e matita, riprogettiamo la nostra città romana ideale!

A merenda con Lucullo.

Dai ritrovamenti archeologici alla lettura di Apicio che ci accompagna alla scoperta della cultura culinaria romana e della società che questa riflette: dal *garum* ai dolci, un viaggio tra gusti per noi insoliti e modi diversi di stare a tavola. Si conclude consumando una merenda "romana".

La Stra-Mediolanum

Un percorso sulle tracce della Milano romana con cartina alla mano cercando con attenzione e occhio attento tra le vie e i palazzi della città moderna quanto resta dell'antica capitale dell'impero romano.

Anche ai più piccoli sarà proposta la visita alla mostra "Figlie e madri, mogli e concubine. La condizione femminile nel mondo antico" che si concluderà con una piccola sperimentazione sulla tessitura, uno dei classici mestieri femminili!

Un secondo ciclo di attività sarà dedicato al "mestiere dell'archeologo" e ci insegnerà tutti gli aspetti e i segreti di questa professione, dallo scavo, allo studio, al disegno e alla catalogazione dei reperti. Alla fine di ogni visita ci cimenteremo in un gioco per il riconoscimento dei diversi oggetti esposti attraverso un piccolo dettaglio!

Il mestiere dell'archeologo: non siamo Indiana Jones!

Museo Archeologico di c.so Magenta

Che cos'è l'archeologia? E cosa fa un archeologo? Strumenti e metodi vengono illustrati grazie al nuovo allestimento della sezione di Milano antica che ci aiuterà a scoprire questo complesso ma affascinante mestiere. Poi, tutti insieme, indosseremo i panni dell'archeologo e proveremo a ricostruire la storia del luogo nel quale si trova il Museo risalendo fino a quasi 2000 anni fa!

Il mestiere dell'archeologo: la storia in un vaso

Museo Archeologico di c.so Magenta

Quanti vasi nei musei archeologici! Ti sei mai chiesto perché? In questa occasione puoi rivolgere la domanda direttamente ad un archeologo, che ti dimostrerà attraverso le sezioni greca, etrusca e romana del Museo quanti diversi significati e funzioni può avere un vaso e quante storie ci può raccontare. Dopo la visita si proverà a schedare un vaso a scelta come fanno gli archeologi.

Il mestiere dell'archeologo: il viaggio più lungo

Sezione pre-protostorica del Castello Sforzesco

Dal mondo dei morti a quello dei vivi: un viaggio per scoprire come il mondo dei morti racconti agli archeologi quello dei vivi attraverso i corredi di uomini e donne dell'età della pietra e dei metalli.

Una terza serie di visite, dal titolo "Tu non sai chi sono io!" prevede l'incontro con personaggi del passato che ci condurranno alla scoperta delle diverse sezioni del museo con l'aiuto di un attore che impersonificherà importanti personaggi del mondo egizio e romano.

Tu non sai chi sono io! Visita al Museo Egizio accompagnati dal faraone Amenhemat

Visita con animazione al Museo Egizio del Castello Sforzesco guidati dall'anima del faraone Amenhemat che uscirà dalla sua statua per accompagnarci nell'antico Egitto.

Tu non sai chi sono io, parte II. Visita al Museo Archeologico accompagnati dall'imperatore Massimiano

Visita animata dalla presenza di un attore che, nelle vesti dell'imperatore Massimiano, ci condurrà alla scoperta della "sua" Milano di età imperiale.

6 – informazioni e prenotazioni

La segreteria didattica di Aster è attiva dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 16.00 al tel./fax 02.20404175 e 20421469. Gli esperti di Aster sono a Vostra disposizione per fornire informazioni dettagliate su tutte le attività

- consigliare l'iniziativa più adatta alle Vostre esigenze
- concordare eventuali variazioni
- progettare lezioni, laboratori e itinerari *ad hoc*.

È possibile prenotare telefonando o inviando un fax a numero 02.20404175 o 20421469 oppure scrivendo a: segreteria@spazioaster.it

La prenotazione deve essere confermata facendo pervenire alla segreteria entro 15 giorni dalla data di svolgimento dell'attività l'apposita scheda che vi verrà spedita una volta effettuata la prenotazione. In caso di annullamento della prenotazione fino a due giorni prima della data di effettuazione dell'attività non è prevista alcuna penalità; dopo tale data l'organizzazione ha diritto a un indennizzo pari a 26 €.

Il pagamento va effettuato:

- con bonifico bancario anticipato a favore di:

Aster s.r.l.

Banca Popolare Commercio e

Industria - ag. 33 Milano

CIN L ABI 05048 CAB 01613

C/C 000000003432

- con versamento anticipato su conto corrente BancoPosta a favore di:

Aster s.r.l.

Banco Posta

CIN P ABI 07601 CAB 01600
C/C 000082098989

Costi

Itinerari didattici:	1 ora	55 € a classe
	1 ora e 30	69 € a classe
	2 ore	99 € a classe

Laboratori in classe: 105 € + 3/4 € a bambino per rimborso spese materiali. Per le scuole fuori Milano va aggiunto il rimborso spese per il trasporto dell'esperto: per ogni intervento 10 € entro 1 ora di viaggio, 15 € oltre 1 ora di viaggio in provincia di Milano; per altre province, il rimborso verrà concordato di volta in volta. Le attività si svolgono con gruppi di massimo 25 persone.