

TIMONCINI

CRONACHE E MITI

Disegni - incisioni

Le opere, dieci disegni e le dieci incisioni realizzate dall'artista, sono ispirate a temi biblici quali la "Cena in Emmaus" e il "Banchetto di Erode" proiettati e vissuti nella società attuale. Altri soggetti, peraltro diffusamente trattati da Timoncini, sono quelli che rivelano particolari aspetti del paesaggio urbano milanese quali motivi ispiratori delle grandi tensioni dello spirito umano di tutti i tempi e di tutte le civiltà.

Luigi Timoncini, nato a Faenza, abita e lavora a Milano da oltre mezzo secolo; pittore e incisore è prima di tutto disegnatore.

Le sue prime esperienze si collocano tra gli anni '50 e '60 quando si avvicina alle premesse del realismo essenziale.

Ha partecipato attivamente alla vita artistica milanese lasciando vive tracce del suo lavoro.

L'artista meditando sulle avanguardie storiche e su un filtrato classicismo, ha compiuto un lungo percorso alla ricerca di una visione della realtà aggiornata sulla complessa e travagliata vicenda dello spirito umano.

Castello Sforzesco di Milano

Biblioteca Trivulziana– Sala del Tesoro

Inaugurazione lunedì 12 Aprile 2010 ore 17.30

L'artista sarà presentato dal Prof. Paolo Bellini

La mostra resterà aperta dal 13 Aprile al 9 Maggio
Da martedì a domenica: dalle 9.00 alle 13.00/ 14.00 alle 17.30

Informazioni:

Civica Raccolta delle Stampe

"A. Bertarelli"

Tel. 02 884 63835

www.milanocastello.it
c.craaibertarelli@comune.milano.it
info@pitturatimoncini.it