

Milano



Comune
di Milano
Cultura



Civico Archivio Fotografico

COMUNICATO STAMPA

**giovedì 19 giugno 2008 alle ore 18.00
verrà inaugurata la mostra**

Vittore Fossati, Giorgio Messori *Viaggio in un paesaggio terrestre*

Milano, Castello Sforzesco
Sala Studio del Civico Archivio Fotografico

20 giugno – 21 settembre 2008

Feriali ore 9.00 – 15.00

Sabato ore 9.00 – 14.30

Festivi chiuso

ingresso gratuito

Interverranno: Pierangelo Cavanna e Beppe Sebaste

“**Viaggio in un paesaggio terrestre**” è un libro nato dall’incontro tra un fotografo, **Vittore Fossati** e uno scrittore, **Giorgio Messori**, pubblicato lo scorso anno dall’editore Diabasis. Questa mostra ne ripropone alcune immagini fotografiche e una selezione dei materiali di lavoro che documentano la sua realizzazione.

Il testo, che vuol essere un “libro illustrato sul paesaggio”, “qualcosa che si possa seguire leggendo e guardando”(tutte le citazioni sono tratte dalla Premessa al libro), è il resoconto di un viaggio iniziato in un piccolo paese dell’Appennino reggiano e continuato in diversi luoghi nel corso di cinque anni. In questo lungo periodo i due, Fossati con la macchina fotografica e Messori con il suo taccuino di scrittore, spinti dal “comune interesse per il paesaggio”, hanno cercato di “ritrovare luoghi frequentati e descritti da poeti e pittori che avevano messo il paesaggio, e l’arte di rappresentarlo, in un punto vitale della loro opera e dei loro pensieri”. In “consonanza con autori a cui chiedevamo di guidarci”, visitano e interpretano una sorta di museo dei luoghi, un “teatro del mondo che è fatto di terra e di mare, di alberi e pietre, di nuvole e cielo”.

Muovendosi sulla scorta di incontri con amici e testimonianze di scrittori che hanno abitato certi luoghi e ne hanno parlato nelle loro opere, i due autori hanno dato vita a un “progetto comune” dove “non sarebbe nemmeno giusto distinguere due autori, perché molte cose scritte nascono dal fotografo, e alcune inquadrature sono state magari suggerite dallo scrittore”.

I loro percorsi si estendono dall’Emilia a Capri, dal Giura all’Engadina, dalla Provenza a Delft, sempre annotando riflessioni sul paesaggio e sulle città, sempre fissando immagini che ci si offrono ora nella loro solo apparente immediatezza.

Entrambi i contributi, la ricognizione fotografica e il testo nato assieme ad essa, costituiscono una riflessione sull’atto stesso del visitare luoghi, dell’osservare e del misurare lo spazio e le distanze, condotta con uno sguardo stupito e mai distratto, con occhi pronti a cogliere lo straordinario anche laddove non si immaginerebbe mai di trovarlo, tanto vicino a noi e al nostro “paesaggio terrestre”.

Vittore Fossati (nato nel 1954) lavora come fotografo dagli anni Settanta, dedicandosi di preferenza alla fotografia di architettura e di paesaggio, spesso su incarico di istituzioni ed enti

pubblici. Oltre ad aver esposto diverse mostre personali, ha partecipato a numerose collettive sul tema del territorio.

Giorgio Messori (nato nel 1955 e recentemente scomparso) ha pubblicato saggi sulla letteratura e sull'arte, oltre a numerosi racconti, che compaiono in *L'ultimo buco nell'acqua* (Aelia Laelia, 1983) che segna il suo esordio e che lo vede accanto a Beppe Sebaste, e in *Narratori delle riserve*, antologia a cura di Gianni Celati (Feltrinelli, 1992). Nel 2006 ha vinto il Premio Nazionale di Narrativa Bergamo.

Entrambi sono stati amici del grande fotografo emiliano **Luigi Ghirri**, capostipite indiscusso di un nuovo approccio italiano al paesaggio, con cui Messori ha realizzato il volume *Atelier Morandi* (Palomar, 1992).

Il giorno dell'inaugurazione interverranno **Pierangelo Cavanna**, storico della fotografia, e **Beppe Sebaste**, scrittore.

Realizzata in collaborazione con:

Comune di Reggio Emilia, Fototeca della Biblioteca Panizzi, Fotografia Europea



 *Biblioteca Panizzi*


fotografia europea · reggio emilia

Per informazioni:

Civico Archivio Fotografico Milano: tel. 02.88463664

c.craai.fotografico@comune.milano.it

www.milanocastello.it

Con cortese preghiera di diffusione e pubblicazione