

Le Voci della Città

Gli Antichi Organi  
del Castello

undicesimo ciclo di appuntamenti musicali

Sabato 12 novembre Castello Sforzesco

Milano

concerti e visite guidate

per riscoprire Milano

e il suo ricco patrimonio d'arte e di storia

sabato 12 novembre 2011, ore 16

Museo Degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Sala della Balla

Piazza Castello, Milano

Gli Antichi Organi del Castello

Un percorso fra musica e parola dedicato alla  
riscoperta degli antichi organi custoditi in Sala della Balla.

Matteo Galli, organi e narrazione

Una stimolante conversazione concerto che permette la riscoperta del funzionamento di questi interessantissimi strumenti musicali originali. Si tratta di organi di piccole dimensioni, perfettamente restaurati, quindi funzionanti in ogni parte. Il pubblico può ascoltare il concerto e osservare direttamente i particolari costruttivi da vicino. Si tratta di una condizione favorevolissima che solo in un museo è possibile ricreare e che rende l'appuntamento un'occasione didattica da non perdere. Il programma musicale permette al pubblico di esplorare tutta la tavolozza timbrica dei due piccoli strumenti. Si tratta certamente di un'occasione particolare che permette di toccare direttamente con la propria mano il variegato mondo sonoro della "dimensione organo" che racchiude sotto il mantello di un unico nome una varietà di strumenti che in comune possono avere solo il principio fisico di emissione del suono. Canne, tastiera e vento. Ad esempio, pochissimo in comune può esserci, fra gli organi del castello, unici nel loro genere, e gli strumenti sinfonici delle chiese milanesi. Trecento canne contro diverse migliaia! Eppure questi strumenti, piccoli, autentici spiccano per la loro completa originalità.

Ingresso + visita libera del Museo

Euro 3,00

Ridotti 1,50

I ticket d'ingresso si acquistano alla biglietteria del Museo

Consigliamo di raggiungere il Castello con un sufficiente margine di anticipo

I posti disponibili in Sala delle Balla sono limitati e il percorso per raggiungere il luogo dell'incontro musicale può richiedere alcuni minuti

INFO:

Le Voci della Città  
[info@levocidellacitta.org](mailto:info@levocidellacitta.org)  
tel 02. 3910 4149  
[www.levocidellacitta.org](http://www.levocidellacitta.org)

Matteo Galli, nato nel 1971, si è diplomato a pieni voti in organo e composizione organistica presso il conservatorio di Piacenza, sotto la guida di Giuseppina Perotti. Si è perfezionato, con E. Kooiman, Ch. Stemberge, M. Torrent, J. Ferrard e, in particolare, con M. Radulescu presso la Cattedrale di Cremona e alla Academie d'Orgue di Porrentruy (Svizzera). Svolge attualmente un'intensa attività concertistica in tutta Europa e Stati Uniti d'America dove recentemente ha condotto sette tournée. Ha suonato in Russia presso la Philharmonia di San Pietroburgo e al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca nell'ambito dell'International Organ Festival. In Italia è regolarmente invitato in importanti Festival e Rassegne concertistiche. Suona stabilmente in duo con il pianista Francesco Attesti e con il sassofonista Emanuele Cisi. E' impegnato nell'attività di analisi, valorizzazione e tutela del ricco patrimonio nazionale di strumenti antichi, in collaborazione con i presidi della Soprintendenza e con gli organi ministeriali e le curie. E' organista titolare della Basilica di S. Maria presso S. Satiro in Milano dove è anche coordinatore della "Academia Sancti Satyri Mediolani" attiva nelle funzioni religiose. E' organista della Chiesa di S. Maria della Pace presso l'Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme. E' direttore artistico di diverse rassegne concertistiche e programmi culturali fra cui, in particolare, "Le Voci della Città - Antichi organi un patrimonio di Milano" e "Suoni Storici", il ciclo di lezioni-concerto realizzato in collaborazione con il Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano. E' direttore artistico della rassegna promossa dall'Associazione per il Recupero e la Valorizzazione degli Organi Storici di Cortona. Conduce un'intensa attività di sperimentazione musicale e teatrale. All'attività di musicista affianca l'interesse per il management artistico occupandosi della progettazione, dell'organizzazione e della realizzazione di varie manifestazioni musicali, in collaborazione con le più autorevoli realtà operanti sul territorio. E' autore di testi e regie teatrali, in particolare di spettacoli di carattere musicale. Ha collaborato con Arnaldo Foa che ha rappresentato una prima assoluta di un suo lavoro, con Giovanna Bozzolo, con il Teatro Franco Parenti di Milano e con la Scuola Holden di Torino.

Dopo gli eventi estivi, proposti quest'anno in forma più sintetica, concentrata e indipendente, ma sempre con un successo di pubblico crescente e sorprendente, la rassegna Le Voci della Città - Antichi Organi un patrimonio di Milano, ripresenta al pubblico internazionale che da dieci anni segue questa iniziativa, un percorso di eventi collocati a cavaliere fra il 2011 e il nuovo anno 2012. Anche in questo periodo economicamente non semplice, che proietta un futuro ancora tutto da interpretare, viene rilanciato l'impegno per lo sviluppo della cultura nella nostra Città. L'indice è sempre rivolto con particolare attenzione alla riscoperta del nostro patrimonio d'arte e di storia che diventa occasione di promozione di Milano, e del suo importante ruolo turistico, soprattutto in ambito internazionale. La panoramica degli eventi propone alcune importanti novità al fianco di luoghi ormai consueti. La Basilica di Santa Maria delle Grazie sarà al centro di un importante evento che, dopo il grande successo dell'appuntamento tenuto in Duomo, lo scorso settembre, sarà dedicato alla narrazione in forma musicale della storia di questo straordinario luogo milanese. Si rinnova anche la presenza di un vero e proprio artista residente del festival, Andres Uibo, che in occasione dell'anno dedicato a Tallin Capitale Europea della Cultura 2011, consolida ulteriormente il clima di grande vicinanza e di amicizia fra Milano e Tallinn, fra Italia ed Estonia. Un'importante novità è rappresentata dal percorso SUONI STORICI, che entra a fare parte di questo cartellone e offre tre incontri al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco che diviene protagonista di un ciclo di tre incontri collocati fra musica e didattica. Una ricca panoramica di eventi musicali per riscoprire Milano, la sua storia e il suo patrimonio artistico. Nel segno della tradizione ma in attesa dei prossimi importanti e sostanzialmente rivoluzionari progetti riservati al prossimo anno 2012.

INFO:

Le Voci della Città  
[info@levocidellacitta.org](mailto:info@levocidellacitta.org)  
tel 02. 3910 4149  
[www.levocidellacitta.org](http://www.levocidellacitta.org)