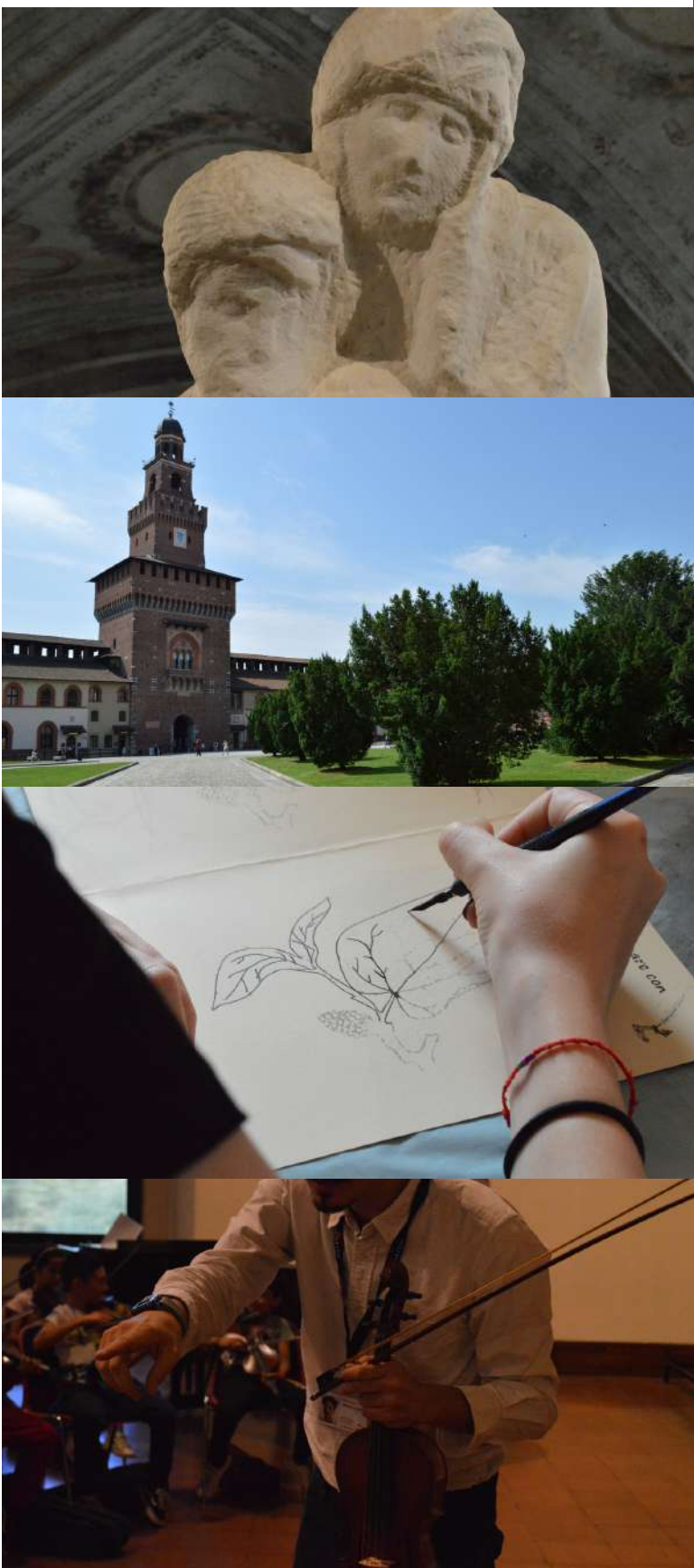




Castello Sforzesco

Brochure Scuole

EDIZIONE 2025/2026

02 6597728
info@adartem.it
www.adartem.it



Castello Sforzesco

MUSEI E PERCORSI SEGRETI



Il Castello Sforzesco: viaggio tra storia, arte e vita di corte

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Attraverso l'osservazione della struttura architettonica e degli apparati decorativi delle sale, i ragazzi vengono condotti a comprendere le trasformazioni strutturali, compiute dai grandi protagonisti delle dinastie visconteo- sforzesche, dalla Rocca di Porta Giovia alla corte sforzesca, per poi conoscere inoltre come si svolgeva la vita della corte milanese della seconda metà del 1400.

Leonardo al Castello

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Con la lettura del Curriculum vitae che Leonardo inviò al Moro, ha inizio l'affascinante narrazione del soggiorno del genio fiorentino alla Corte milanese, periodo lungo e ricco di progetti, di disparati interessi e di instancabili lavori che i ragazzi sono condotti di volta in volta a conoscere, attraverso la narrazione supportata da disegni tratti dai famosi codici leonardeschi e dalla diretta osservazione della Sala delle Asse.

Il Castello Sforzesco: uno scrigno di capolavori

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

La visita si compone di due momenti, alleggeriti da una pausa centrale; nella prima parte i ragazzi osservano la struttura architettonica dei diversi cortili del castello per comprenderne la singola funzione e nella seconda conoscono il castello come scrigno che custodisce grandi capolavori: la Pietà Rondanini di Michelangelo, il monumento funebre a Bernabò Visconti di Bonino da Campione, la Sala delle Asse di Leonardo, l'Automa Settala, la Madonna del libro di Foppa e le vedute di Canaletto.



Capolavori nascosti al Castello

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Un percorso per riscoprire il ruolo di Milano come luogo di sperimentazione artistico-artigianale; mettere in dialogo le cosiddette arti "maggiori e minori". Si entra a Milano attraverso la Pusterla dei Fabbri, non a caso posta all'ingresso del Museo di Arte Antica, per scoprire esempi di scultura - ma anche di arazzeria, pittura e armi che illustrano la maestria degli artisti lombardi, straordinari quanto talora sconosciuti, come gli esemplari dell'ebanisteria milanese. Il viaggio tra le arti si muove tra i più diversi materiali e formati, giungendo a lambire le creazioni novecentesche. Infine, la tappa al Museo delle Arti Decorative celebra il ruolo centrale di Milano come città delle arti.

Artisti, artigiani e designer

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il percorso è volto a conoscere approfonditamente le arti applicate fino al XX secolo, a comprendere il rapporto tra espressività creativa e operosità tecnica e a conoscere le tecniche artigianali e i materiali utilizzati. Arte, artigianato e design: il Castello Sforzesco con il Museo dei Mobili e delle Sculture e delle Arti Decorative fornisce al pubblico un'ampia ed inaspettata panoramica delle arti applicate fino al Novecento grazie a veri e propri capolavori come il Coretto di Torchiara, la Poltrona di Proust di Alessandro Mendini o il Calamaio con coppia di innamorati a cavallo. Questo percorso vuole approfondire le diverse abilità tecnico esecutive ed i pregiati materiali utilizzati nelle opere, in un continuo viaggio di scoperta tra espressività creativa e operosità e minuzia tecnica.

Artisti e mecenati del Rinascimento

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Un itinerario alla scoperta della corte milanese dai Visconti agli Sforza, tra architettura, scultura e pittura. Nei cortili del Castello si ripercorre l'evoluzione architettonica, frutto dell'ingegno di maestri come Filarete e, secondo la tradizione, Bramante. Il percorso prosegue nel Museo di Arte Antica, con opere simbolo delle due dinastie, come il Monumento funebre di Bernabò Visconti e gli affreschi delle sale ducali. Leonardo da Vinci, protagonista indiscusso, è celebrato nella Sala delle Asse e nelle sue molteplici attività per la corte. Concludono il percorso oggetti sforzeschi e dipinti della Pinacoteca.



Apprendisti pittori

SCUOLA PRIMARIA

Durante una caccia all'opera nelle sale della Pinacoteca del Castello i bambini conoscono tecniche e materiali della pittura del Rinascimento. Durante l'attività pratica, osservano tutti i materiali e gli strumenti con l'ausilio di un baule d'epoca, sperimentano poi la produzione dei colori con i pigmenti, l'uovo, l'olio di lino e l'acqua, per poi usarli per dipingere.

Il Castello incantato

SCUOLA PRIMARIA (PRIMO E SECONDO ANNO)

Con l'aiuto di un antico libro magico, la guida fa rivivere l'atmosfera della corte attraverso la visita virtuale dei cortili e di alcune sale del Castello, raccontando di duchi, dame e cavalieri, spiegando gli stemmi e le imprese degli Sforza. In aula didattica i bambini realizzano poi il loro stemma di famiglia con la tecnica della tempera all'uovo.

Il libro delle stagioni

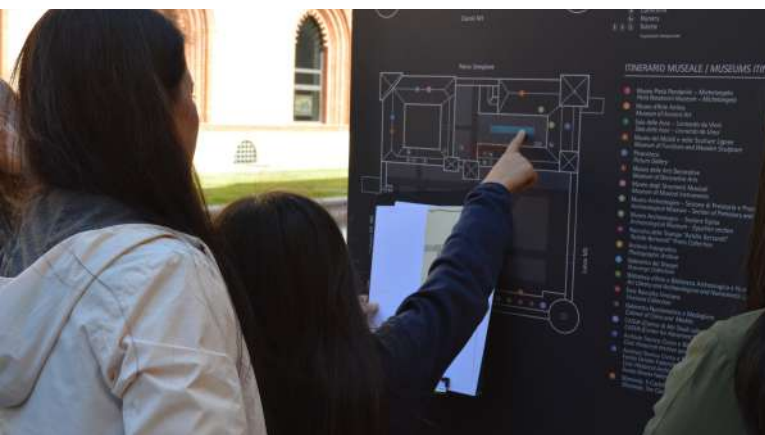
SCUOLA PRIMARIA (PRIMO E SECONDO ANNO)

Nella Sala della Balla vengono spiegate le attività agricole illustrate sul ciclo degli Arazzi dei Mesi Trivulzio che mutano in ogni mese e stagione. L'attività prosegue in aula didattica con la realizzazione di un'opera a stampa utilizzando materiali naturali delle diverse stagioni.

A scuola da Leonardo: i segreti del disegno

SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il disegno, per Leonardo, era uno strumento di indagine e riflessione sul mondo, serviva per fissare ogni suo pensiero nel momento stesso in cui si stava sviluppando. Dopo aver osservato alcuni disegni del grande genio fiorentino e aver visitato la sala delle Asse da lui dipinta, in aula didattica i ragazzi sperimentano gli strumenti e i materiali che Leonardo utilizzava, realizzando con il carboncino, con la china o con la sanguigna una foglia di gelso, proprio come fece il grande maestro.



Alla corte di Ludovico il Moro

SCUOLA PRIMARIA

La struttura del Castello e la vita di corte ai tempi di Ludovico il Moro vengono presentati ai bambini attraverso l'osservazione della struttura del castello e delle sue decorazioni, per poi rievocare la presenza di Leonardo a corte, con i suoi ricchi contributi non solo come pittore e architetto ma anche come scenografo e intrattenitore con indovinelli e simpatici racconti.



Caccia al tesoro

SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Una terribile sciagura si è abbattuta sul Castello di Milano...qualcuno è riuscito a superare le alte mura e a rubare il ricchissimo tesoro del Duca. Il signore di Milano recluta dame e cavalieri per cercare di ritrovare ciò che è stato rubato. I ragazzi devono superare prove di abilità, rispondere ad indovinelli e molto altro per riuscire a recuperare il tesoro.





Ad Artem propone la possibilità organizzare **visite guidate anche in inglese (progetto CLIL)** per permettere ai bambini e ai ragazzi di esercitarsi nell'ascolto e comprensione della lingua straniera. La visita alterna spiegazioni in italiano alla narrazione in inglese ed è supportata da immagini relative ai vocaboli nuovi da imparare.

The enchanted Castle

SCUOLA PRIMARIA

With the help of an ancient magic book, the guide brings to life the atmosphere of the court through a virtual tour of the courtyards and some of the rooms of the castle, telling about dukes, ladies and knights, explaining the coats of arms and exploits of the Sforza family.



Dukes and kings: the Castle of Milan, the Tower of London

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

What if Milan had a King? Or London a Duke? This is not possible, for sure. But why? This surprising visit will focus on the story of Milan in comparison with London and the United Kingdom: Dukes and Dutchesses, artists and soldiers will guide you to discover the many similarities (and differences) between the complex and intricate period of the late Fifteenth Century in Italy and the same engaging story in England. Sforza and Tudor families have never been closer!





Il camminamento di ronda delle Merlate

SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il camminamento sulle merlate offre ai ragazzi una vista esclusiva sul castello e una splendida panoramica della città. Lungo i camminamenti di ronda raggiungono la Stanza delle Guardie nel Torrione dei Carmini, dove possono osservare fedeli riproduzioni delle armi in dotazione ai soldati.

Leonardo al Castello con salita alle Merlate

SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

La lettura del Curriculum vitae inviato da Leonardo al Moro introduce i ragazzi al periodo trascorso dal genio fiorentino alla a Milano. Attraverso racconti e disegni tratti dai codici leonardeschi, osservano anche la Sala delle Asse. Nella seconda parte della visita, esplorano il castello e la città dall'alto delle merlate, seguendo la visione "a volo d'uccello" di Leonardo. In Sala delle Guardie, vedono da vicino lo schioppetto, prima arma da fuoco del Ducato, progettata da lui.

Merlate in gioco: l'enigma di Leonardo NOVITÀ

SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Mettiti alla prova con sfide, rompicapi e codici da decifrare: riuscirai a risolvere l'enigma di Leonardo? Sali con noi sulle Merlate del Castello, ascolta gli aneddoti e risolvi gli indovinelli: tappa dopo tappa, raccoglierai tutti gli indizi utili per scoprire la combinazione segreta per aprire il mitico lucchetto cryptex. Inoltre, potrai godere di una suggestiva vista a 360° della città di Milano che si apre di fronte a noi.

Ad Artem consiglia

Scopri il percorso delle Merlate in modo unico e coinvolgente: scegli il **tour guidato con attore o attrice** e visita le Merlate in compagnia di **Leonardo da Vinci o Isabella d'Aragona**. In collaborazione con **Industria Scenica**.

Per ragioni di sicurezza, l'accesso alle Merlate è consentito, per i gruppi scolastici, ai bambini dai 10 anni in su.



Tour dei Sotterranei

SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il tour della Strada Coperta della Ghirlanda permette di Avventurarsi nei sotterranei del Castello Sforzesco, visitabili esclusivamente con le nostre guide e il personale di custodia. Il gruppo visiterà i cunicoli, i passaggi segreti e le torri nascoste. Sarà inoltre l'occasione per conoscere i sistemi difensivi utilizzati nel Quattrocento e scoprire i segreti nascosti di questo affascinante castello.

Sotterranei in giallo: delitto al Castelo **NOVITÀ**

SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Chi ha ucciso Gian Galeazzo Maria Sforza? Scoprilò con noi in un tour di 60 minuti tra indovinelli, indizi e passaggi segreti. Ti porteremo nei sotterranei del Castello Sforzesco: incontrerai Leonardo da Vinci, il musico Rozzone, Isabella d'Aragona, Beatrice d'Este, Ludovico il Moro e l'astrologo Ambrogio da Rosate. Ascolta attentamente il loro racconto e risolvi gli enigmi: scoprirai chi si è macchiato di questo terribile delitto e ti addentrerai nella storia di Milano.

Per ragioni di sicurezza, l'accesso ai Sotterranei è consentito, per i gruppi scolastici, ai bambini dai 10 anni in su.



Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate, visite tematiche e visite ludiche	90 min.	ITA 90,00 € ENG 110,00 € Microfonaggio 40,00 € a gruppo Biglietto di ingresso gratuito
Visite guidate e visite tematiche	120 min.	ITA 125,00 € ENG 145,00 € Microfonaggio 40,00 € a gruppo Biglietto di ingresso gratuito
Visite laboratorio	120 min.	ITA 130,00 € ENG 150,00 € Microfonaggio 40,00 € a gruppo Biglietto di ingresso gratuito
Visite CLIL	90 min.	ENG 150,00 € Microfonaggio 40,00 € a gruppo Biglietto di ingresso gratuito

Info utili

Il Castello Sforzesco è chiuso il lunedì.
Capienza massima dei gruppi 25 persone + la guida (con margine di tolleranza).
Microfonaggio obbligatorio per gruppi superiori alle 10 persone

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it



Tipologia	Durata	Costi
Tour delle Merlate	90 min.	Mattina, in settimana: ITA 100,00 € ENG 120,00 €. Pomeriggio e weekend: ITA 150,00 € ENG 170,00 €. Con attore, mattina, in settimana: ITA 190,00 € ENG 210,00 €. Con attore, pomeriggio e weekend: ITA 280,00 € ENG: 300,00 € Microfonaggio 50,00 € a gruppo
Tour dei Sotterranei	90 min.	ITA 190,00 € ENG 210,00 € Microfonaggio 50,00 € a gruppo
Visita guidata Leonardo al Castello con Salita alle Merlate	120 min.	Mattina, in settimana: ITA 150,00 € ENG 170,00 €. Pomeriggio e weekend: ITA 200,00 € ENG 220,00 € Microfonaggio 50,00 € a gruppo Biglietto di ingresso gratuito

Info utili
I Percorsi segreti del Castello Sforzesco sono chiusi il lunedì.
Capienza massima dei gruppi 24 persone + la guida.
Microfonaggio obbligatorio per gruppi superiori alle 10 persone

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

Museo degli strumenti musicali

PRESSO CASTELLO SFORZESCO



Guardare e toccare: è una cosa da suonare

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

La presenza viva e predominante del musicista-conduttore che segue la classe lungo tutto l'itinerario nelle sale del Museo rende il percorso estremamente affascinante per la sua concretezza.

Il musicista si muove negli spazi museali, coinvolgendo gli studenti in un'esperienza di contatto diretto con la fisicità dei numerosi strumenti musicali esposti nel Museo e stimolando percezioni e sensazioni nuove per la maggior parte dei partecipanti.

Arcipelago musica

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il percorso mette al centro il Museo come luogo ideale per una didattica musicale integrata e interdisciplinare con un costante riferimento all'esperienza pratica e all'ascolto dal vivo. Il percorso didattico così configurato diventa un eccellente trampolino per lanciare ponti verso le altre materie curriculari fino a rendere il contenitore didattico un incubatore di specifici percorsi interdisciplinari a tema. Musica e scienza, musica e letteratura, musica e storia, musica e filosofia, musica e pittura e tante altre possibili declinazioni.

Il Museo degli strumenti musicali

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO | CONSERVATORIO E SCUOLE MUSICALI

Il percorso prende avvio con un'approfondita introduzione alle caratteristiche e alla storia del Museo degli Strumenti Musicali di Milano, inteso come luogo di riferimento in ambito internazionale. Si procede con un'ampia e approfondita esplorazione delle raccolte museali focalizzando poi una selezione dei punti più significativi con l'evidenziazione di alcuni rappresentativi strumenti musicali che possono variare in ragione del taglio che si vuole dare al percorso. Ampio spazio è dato agli ascolti sugli strumenti storici suonabili dal vivo.



Metti un'orchestra al Museo

SCUOLA PRIMARIA

Il percorso di scoperta degli strumenti musicali esposti nel Museo viene condotto attraverso un'attività laboratoriale mirata, che prevede la prova e l'utilizzo di strumenti musicali e si conclude con lo sviluppo di sessioni di insieme. Il laboratorio dà vita così ad un ensemble, con le dinamiche tipiche del suonare insieme.

Un Museo sinfonico

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il percorso propone il Museo come luogo di scoperta e conquista, basate sull'esperienza concreta e sul contatto diretto con gli strumenti musicali. Un ampio momento laboratoriale viene infatti dedicato alla costituzione di un'orchestra, dove ad ogni partecipante viene assegnato uno strumento musicale.



Tipologia	Durata	Costi
Percorsi didattici	90 min.	ITA 90,00 € ENG 110,00 € Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori
Percorsi didattici	120 min.	ITA 130,00 € ENG 150,00 € Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori

Info utili
Il Museo degli Strumenti Musicali è chiuso il lunedì.
Capienza massima dei gruppi 254 persone + la guida (con margine di tolleranza).
Servizio di microfonaggio non previsto (non è necessario).

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it



02 6597728
info@adartem.it
www.adartem.it