

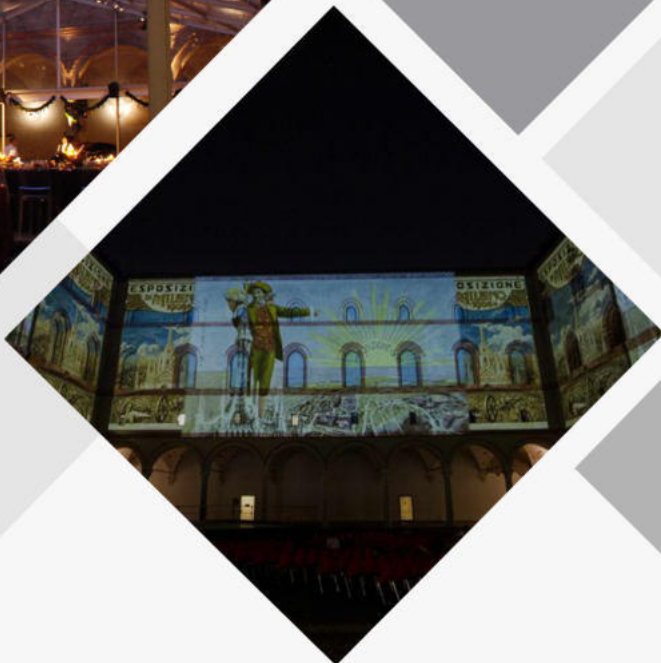


Comune di
Milano

Il tuo evento

Spazi culturali a concessione diretta 2021

comune.milano.it



Tutti i diritti sulle immagini sono riservati.
Per la riproduzione è necessario chiedere l'originale all'ufficio stampa e indicare i crediti.

All rights reserved.
For print and electronic reproduction (including online) you must ask our press office for the original copy and indicate credits.



SPAZI A CONCESSIONE DIRETTA

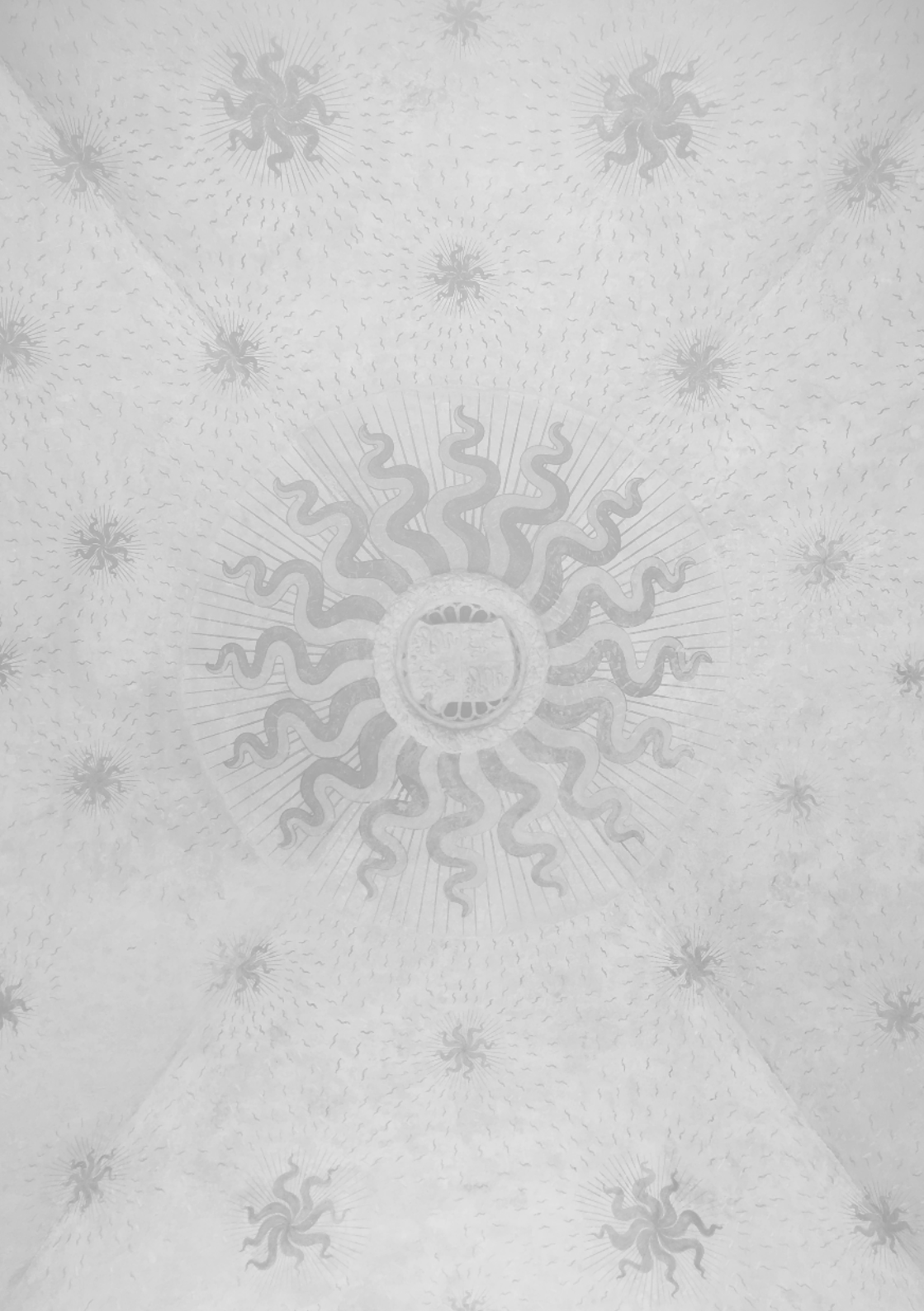
Comune di Milano
Direzione Cultura
Aggiornato a febbraio 2021

Tutti i diritti sulle immagini sono riservati.
Per la riproduzione è necessario chiedere l'originale all'ufficio stampa e indicare i crediti.

All rights reserved.
For print and electronic reproduction (including online) you must ask our press office for the original copy and indicate credits.

Indice

1	Introduzione
2	ACQUARIO CIVICO
6	CASTELLO SFORZESCO
14	CIVICO PLANETARIO
18	MUSEO ARCHEOLOGICO
22	MUSEO DI STORIA NATURALE
26	PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea
30	PALAZZINA LIBERTY
34	PALAZZO MORANDO - Costume Moda Immagine
38	PALAZZO MORIGGIA - Museo del Risorgimento
42	PALAZZO REALE
46	PALAZZO SORMANI
50	ROTONDA DELLA BESANA
54	Canoni e informazioni utili



Introduzione

La Direzione Cultura del Comune di Milano dispone di diversi spazi dislocati in edifici storici sedi di Istituzioni Culturali che possono essere concessi in uso temporaneo.

Questo opuscolo vuole essere uno strumento utile a presentare gli spazi disponibili ad ospitare eventi e iniziative di vario genere quali: serate a porte chiuse, meeting, convegni, presentazioni e altro.

Nell'opuscolo sono indicati gli spazi disponibili, una breve descrizione e i numeri di contatto. Nella parte finale dell'opuscolo sono indicate le tariffe per ogni singolo spazio suddivise secondo la tipologia di concessione (a canone ridotto, agevolato od intero).

Indicazioni operative per la presentazione dell'istanza

Per presentare istanza di concessione di uno spazio è necessario inviare una email all'indirizzo indicato come info posto in calce alla pagina descrittiva di ogni singolo sito.

01

ACQUARIO CIVICO

Indirizzo viale Gerolamo Gadio 2
Telefono 02.88465750
Sito web www.acquariodimilano.it
Come raggiungerlo
MM2 Lanza, tram 2-4-12-14
bus 57-61

Info
c.acquario@comune.milano.it
02.88465750 centralino



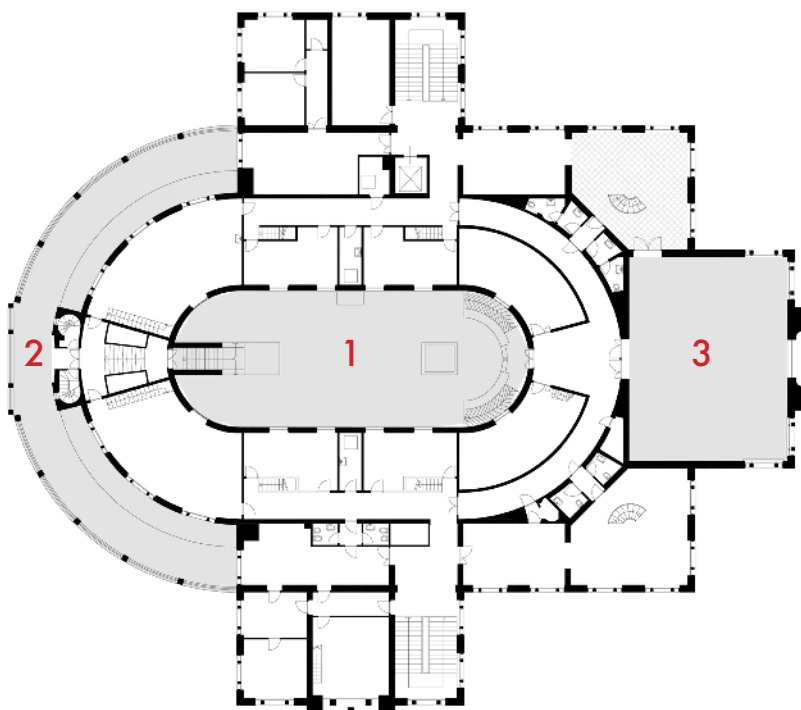
L'Acquario Civico di Milano, visitato da oltre 100.000 ospiti l'anno, trasmette il fascino e l'eleganza dello stile liberty nonché la freschezza e la modernità conferitagli dalle scelte architettoniche più recenti.

L'Acquario di Milano è infatti ospitato in uno splendido edificio liberty che con i suoi fregi e maioliche racconta a chi lo osserva il suo contenuto. L'edificio, edificato nel 1906 e ristrutturato nel 2006, ospita vasche con pesci che rappresentano gli ambienti dalle sorgenti al mare.

È situato accanto all'Arena Civica e ai margini del Parco Sempione, di cui riproduce l'architettura ellittica. Il giardino d'inverno, la sala conferenze, il grande terrazzo e gli spazi di servizio ad essi collegati sono una location magnifica ed esclusiva per eventi culturali e commerciali (conferenze, concerti, sfilate di moda, serate di gala, meeting aziendali).

01 ACQUARIO CIVICO

piano primo



01.1 Giardino d'inverno

Piano primo

Capienza: 200 mq / 99 pers. max
con museo chiuso; 50 pers. max con
museo aperto.

Caratteristiche: impianto audio video
in collegamento con sala conferenze



01.2 Terrazzo esterno

Piano primo

Capienza: 120 mq / 50 pers. max



01.3 Auditorium

Piano primo

Capienza: 150 mq / 99 pers. max

Caratteristiche: disponibile spazio di
servizio adiacente all'auditorium di
55 mq

02 CASTELLO SFORZESCO

Indirizzo piazza Castello
Telefono 02.88445927
Sito web www.milanocastello.it
Come raggiungerlo MM1 Cadorna/Cairolì,
MM2 Cadorna/Lanza,
tram 1-2-4-12-14-16-27, bus 50-57-58-61-94

Info
c.unitacastello@comune.milano.it
02.88445927



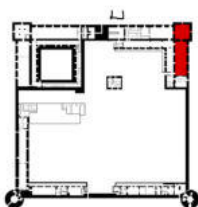
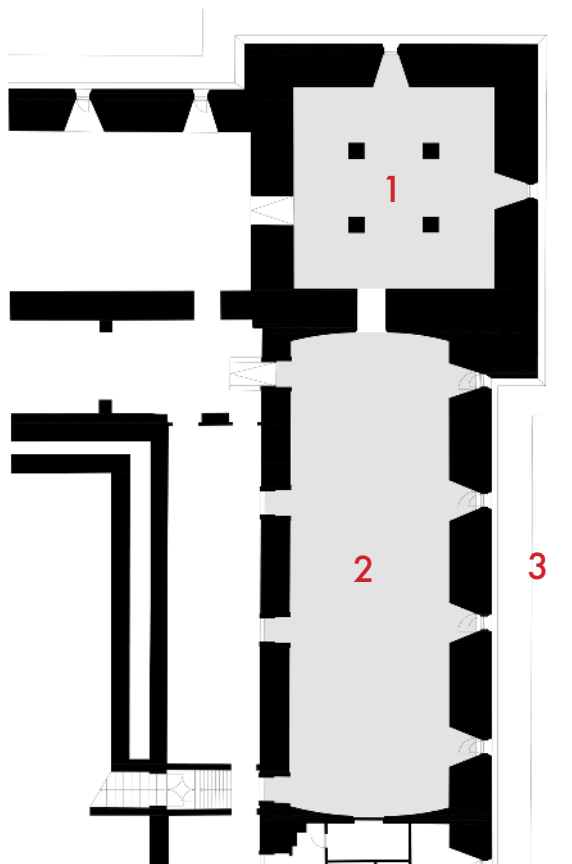
Il Castello Sforzesco è stato per secoli il simbolo del potere esercitato dai Signori di Milano e dai dominatori stranieri.

Nel Novecento ha assunto il ruolo di un luogo di cultura, accogliendo importanti musei, biblioteche e mostre dall'arte antica all'arte contemporanea.

Il Castello ospita svariati Musei: Museo Pietà Rondanini - Michelangelo, Pinacoteca, Museo d'Arte Antica, Museo dei Mobili e della Scultura lignea, Museo degli Strumenti Musicali, Museo delle Arti Decorative, Museo Egizio, Museo della Preistoria e della Protostoria. Istituti Culturali: Biblioteca d'Arte, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Raccolta delle Stampe Bertarelli, Civico Archivio Fotografico, Gabinetto dei Disegni, Medagliere, Biblioteca Archeologica e Numismatica, Ente Raccolta Vinciana.

02 CASTELLO SFORZESCO

piano interrato



02.1 Le Viscontee: Sala dei Pilastri

Piano seminterrato

Capienza 200 mq / 99 pers. max



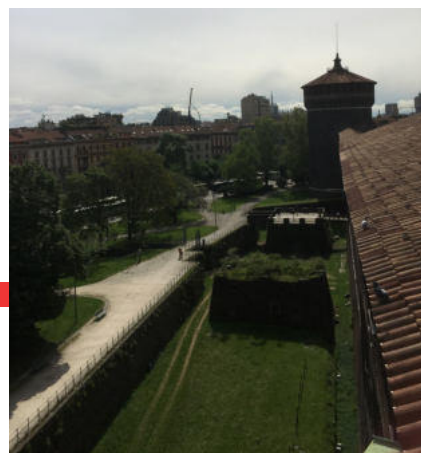
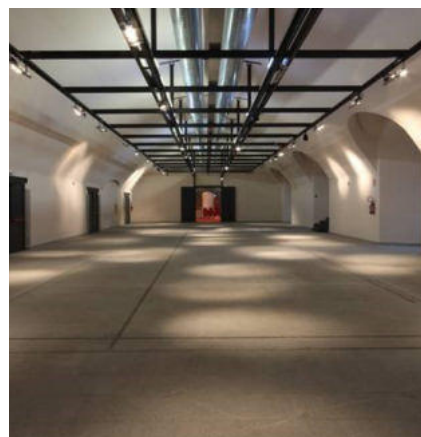
02.2 Le Viscontee: Sala Viscontea

Piano seminterrato

Capienza 397 mq / 300 pers. max

Caratteristiche: illuminazione a binario integrabile con dispositivi illuminanti specifici e dedicati

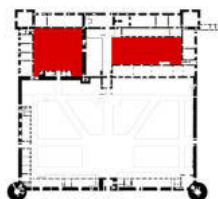
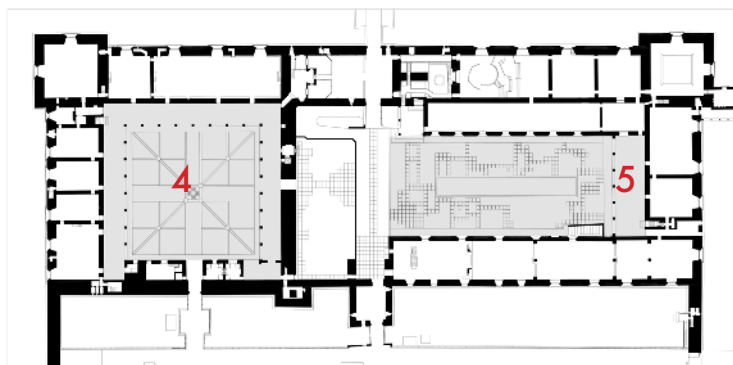
Spazio antistante l'entrata attrezzato con guardaroba utilizzabile anche come bookshop



02.3 Fossati | Piano seminterrato

02 CASTELLO SFORZESCO

piano terra



02.4 Cortile della Rocchetta

Piano terra

Capienza 1360 mq / 600 pers. max

Caratteristiche: il Cortile della Rocchetta, data la capienza, può ospitare palco e platea e accogliere ospiti sotto il porticato; attrezzata con quadro elettrico

02.5 Corte Ducale (Portico dell'Elefante)

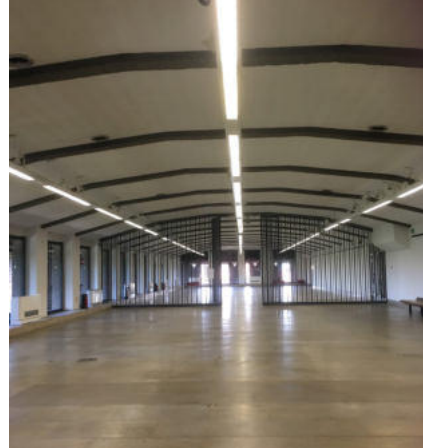
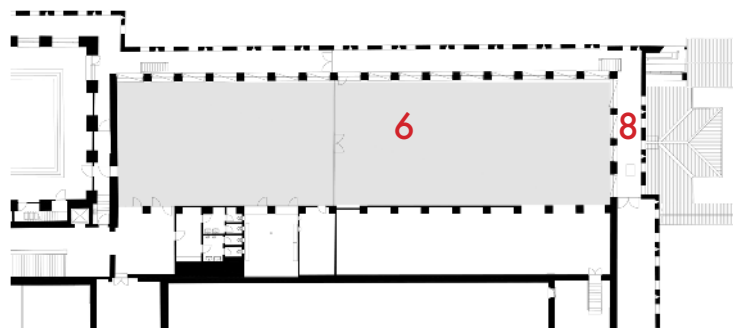
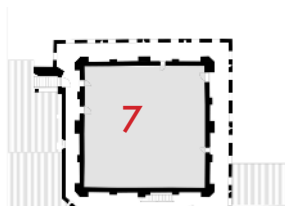
Piano terra

Capienza 180 mq / 500 pers. max

Caratteristiche: la Corte Ducale è caratterizzata da un ampio giardino con vasca; attrezzata con quadro elettrico

02 CASTELLO SFORZESCO

piano terzo



02.6 Sale panoramiche

Piano terzo

TOT 586 mq / da 75 a 100 pers. max

Caratteristiche: affaccio panoramico su Parco Sempione; attrezzate con quadro elettrico; accesso al terzo piano da scale o con piccolo ascensore per carichi leggeri

02.7 Torre Falconiera

Piano terzo

Capienza 25 pers. max

02.8 Merlate

Piano terzo

Capienza 50 pers. max

03 CIVICO PLANETARIO ULRICO HOEPLI

Indirizzo corso Venezia 57
Telefono 02.88463340
Sito web www.comune.milano.it/planetario
Come raggiungerlo MM1 Palestro/Porta Venezia, tram 9, passante Porta Venezia

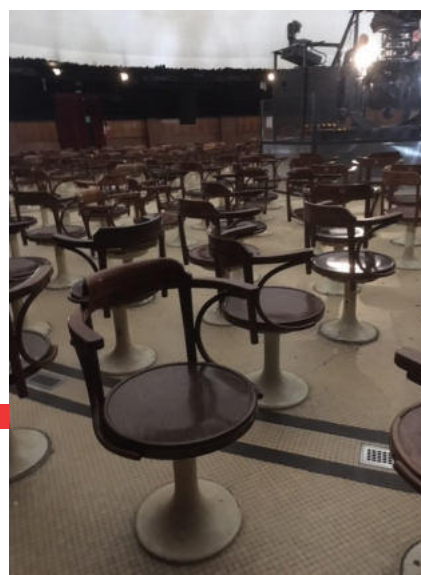
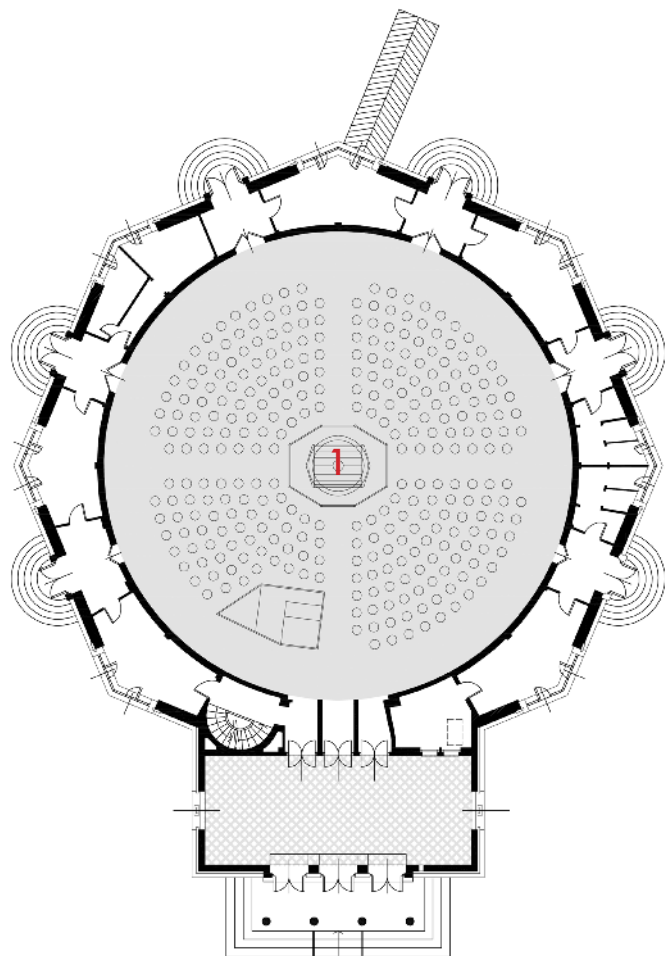
Info
c.planetario@comune.milano.it
02.88463342



Il Planetario di Milano si trova nell'edificio neoclassico progettato dall'architetto Piero Portaluppi nella splendida cornice dei giardini di Porta Venezia. Il Planetario ha pianta ottagonale e le dimensioni della sala di proiezione (19,6 metri di diametro) per una capienza di 375 posti lo rendono il più grande ed il più antico (1930) in Italia nonché un planetario di fama mondiale. La struttura svolge un'intensa attività divulgativa e didattica riguardante l'astronomia e le scienze a essa collegate, ospitando ogni anno oltre 130.000 visitatori, tra scuole e pubblico generale. Lo strumento planetario attualmente in uso, uno Zeiss modello IV, è stato installato nel 1968. Lo spazio accessibile al pubblico è una sala conferenze circolare con 375 posti (sedie fisse concentriche) e un piccolo atrio di circa 65 mq. Si presta a fare da cornice a iniziative culturali originali e ad eventi privati quali presentazioni, reading e più in generale eventi che necessitano di un ambiente fuori dal comune, ma con un importante valore scientifico e culturale.

03 CIVICO PLANETARIO

piano terra



03.1 Sala conferenze

Piano terra

Capienza 300 mq / 375 pers. max
con sedie fisse

Caratteristiche: disponibile solo per
eventi inerenti l'ambito scientifico e
astronomico; sedie fisse; impianto
audio video con 2 videoproiettori;
disponibile anche piccolo atrio di
circa 65 mq

04 MUSEO ARCHEOLOGICO

Indirizzo corso Magenta 15
Telefono 02.88465720
Sito web www.museoarcheologicomilano.it
Come raggiungerlo MM1 Cairoli/Cadorna,
MM2 Cairoli/Cadorna, tram 16-27, bus
50-58-61-94

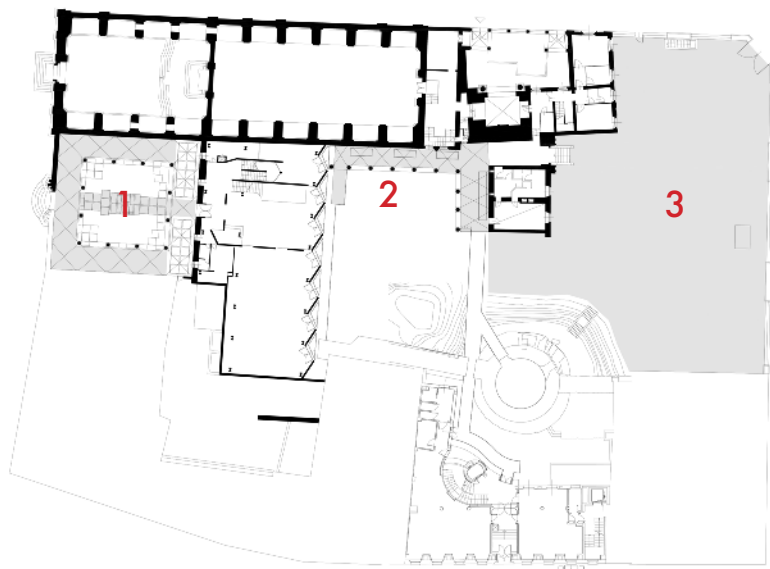
Info
c.museoarcheologico@comune.milano.it
02.88465720



Il museo archeologico, visitato da più di 50.000 persone all'anno, è collocato in un contesto architettonico straordinario, l'ex Monastero Maggiore di San Maurizio, fondato nell'VIII secolo d.C. e soppresso in epoca napoleonica dove la storia della Milano antica mostra ancora visibili le sue tracce: due torri di epoca romana conservate in alzato, di cui una con ciclo pittorico risalente alla XIII-XIV secolo e i resti di una abitazione di epoca romana. Il percorso di visita comprende diverse sezioni dedicate a Milano Antica (quattro itinerari), una sala dedicata all'altomedioevo lombardo, una alla collezione etrusca e una alla collezione greca; sono inoltre visitabili due piccole sezioni dedicate all'arte del Gandhara e agli scavi di Caesarea Marittima. Il museo, accessibile dal chiostro seicentesco del Monastero, è collegato alla Cinquecentesca Chiesa di San Maurizio. Il percorso espositivo comprende anche uno spazio dedicato alle esposizioni temporanee.

04 MUSEO ARCHEOLOGICO

piano terra



04.1 Chiostro

Piano terra

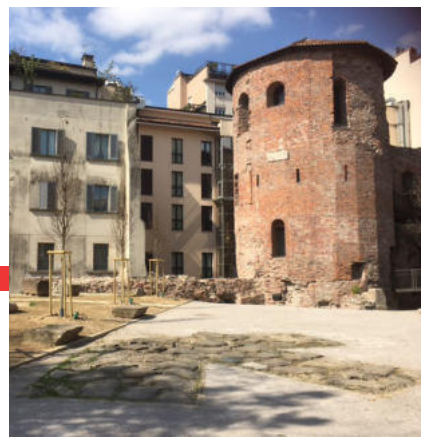
Capienza 238 mq (165 mq utili) / 50 pers. max



04.2 Chiostro interno

Piano terra

Capienza 95 mq / 50 pers. max



04.3 Giardino

Piano terra

Capienza 1907 mq (verde e cortile)
100 pers. max

05 MUSEO DI STORIA NATURALE

Indirizzo corso Venezia 55
Telefono 02.88463337, 02.88463280
Sito web

www.comunedimilano/museodistorianaturale
Come raggiungerlo MM1 Palestro/Porta Venezia, tram 9-29-30, passante Porta Venezia

Info
c.msnnmdirezione@comune.milano.it
02.88463280



Il Museo di Storia Naturale di Milano è il più antico della città. Fondato nel 1838 grazie alle collezioni naturalistiche di Giuseppe de Cristoforis e Giorgio Jan, è oggi ospitato nel palazzo progettato ad hoc da Giovanni Ceruti, inaugurato nel 1892 all'interno dei Giardini pubblici, oggi Giardini "Indro Montanelli".

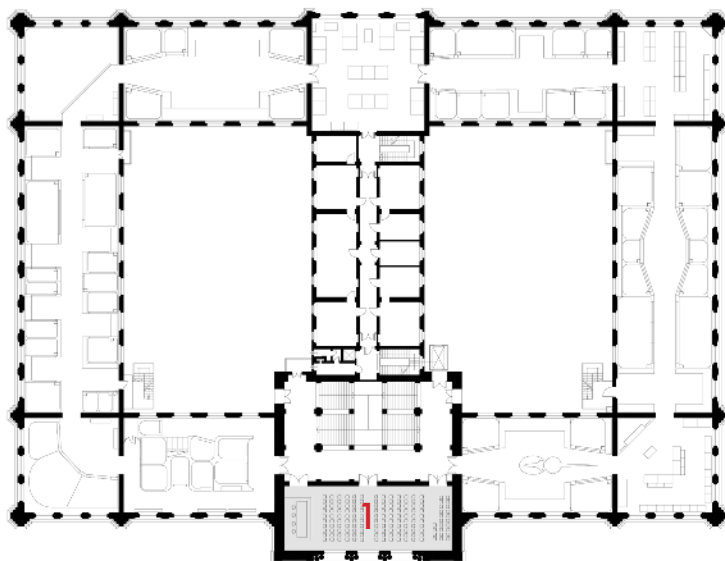
Il Museo è organizzato in diverse sezioni scientifiche: Mineralogia e Petrografia, Paleontologia, Botanica, Zoologia dei Vertebrati, Zoologia degli Invertebrati, Malacologia ed Entomologia.

Le esposizioni si articolano in 22 sale, su 5.500 m2 in cui si trattano i grandi temi delle scienze naturali declinati in chiave evolutiva, biologica ed ecologica.

Sul soffitto dell'Aula Magna, recentemente ristrutturata, sono state riprodotte alcune illustrazioni di Ernst Haeckel (1834-1919) che ritraggono organismi viventi, oggetto delle ricerche in campo biologico e zoologico dello studioso tedesco.

05 MUSEO DI STORIA NATURALE

piano primo



05.1 Aula Magna

Piano primo

Capienza 160 mq / 99 pers. max

Caratteristiche: attrezzata come sala per conferenze con impianto audio video



06

PAC

**PADIGLIONE D'ARTE
CONTEMPORANEA**

Indirizzo via Palestro 14
Telefono 02.88446351
Sito web www.pacmilano.it
Come raggiungerlo MM1 Palestro, MM3
Turati, tram 1, bus 61-94

Info
c.mostre@comune.milano.it
02.88446358/350

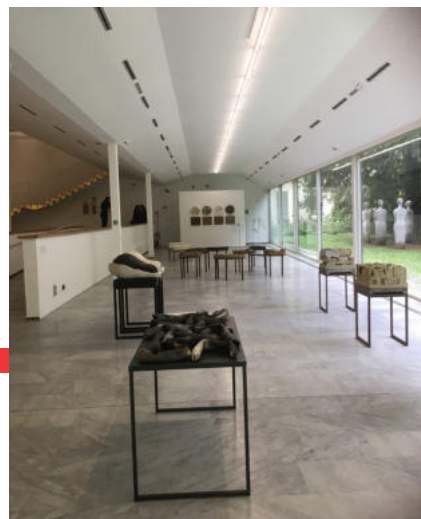
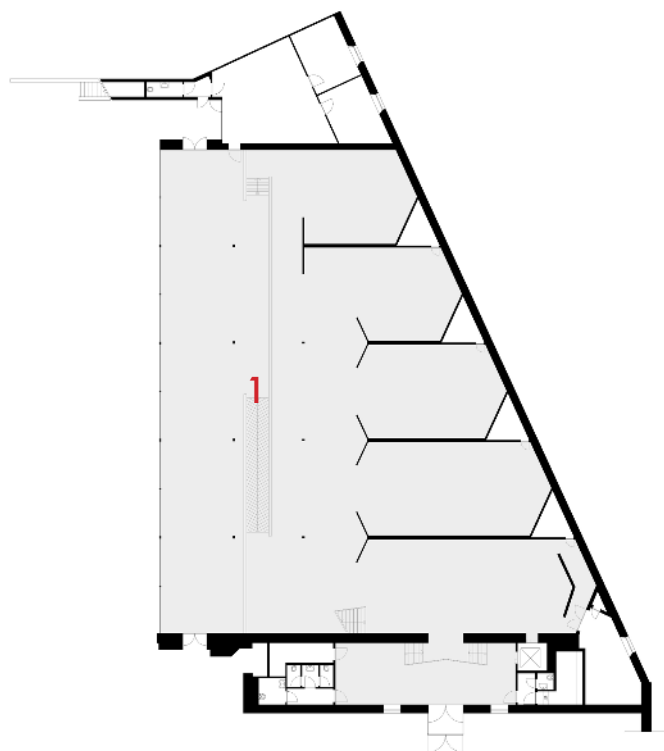


Il PAC è lo spazio più prestigioso a Milano per l'arte contemporanea. Disegnato da Ignazio Gardella, dialoga attraverso la grande e luminosa vetrata con lo splendido giardino dell'adiacente Villa Reale (GAM).

Il PAC progetta e realizza mostre che indagano la scena artistica nazionale e internazionale, monografiche e collettive. La duttilità di questo storico esempio di architettura, fra le prime in Italia progettata per l'arte contemporanea, ha consentito al Padiglione di affermarsi come luogo in sintonia con esperienze artistiche nuove ed eterogenee. Gli spazi del PAC possono essere utilizzati anche per visite esclusive a porte chiuse della mostra in corso o allestimento di eventi aziendali con catering e momenti conviviali (welcome coffee, cene o cocktail).

06 PAC - PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA

piano terra



06.1 Padiglione d'Arte Contemporanea

Piano terra

Capienza 1177 mq / 700 pers. max
Caratteristiche: ambiente open space; disponibilità di zona carico/scarico non coperta; dimensione massima dei veicoli per accesso al cortile esterno: 9,00x2,50x2,50 m; allestimento cucine per catering solo in esterno

07

PALAZZINA LIBERTY

Indirizzo largo Marinai d'Italia 1

Telefono 02.88440702

Sito web

www.palazzinalibertyinmusica.it

Come raggiungerlo tram 12-27

bus 45-60-62-66-73-92

Info

c.palazzinalibertyinmusica@comune.milano.it

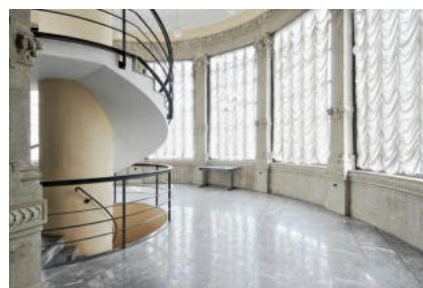
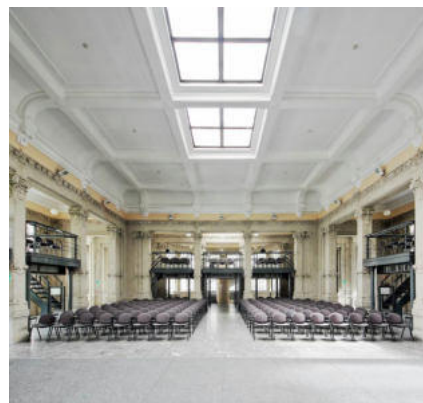
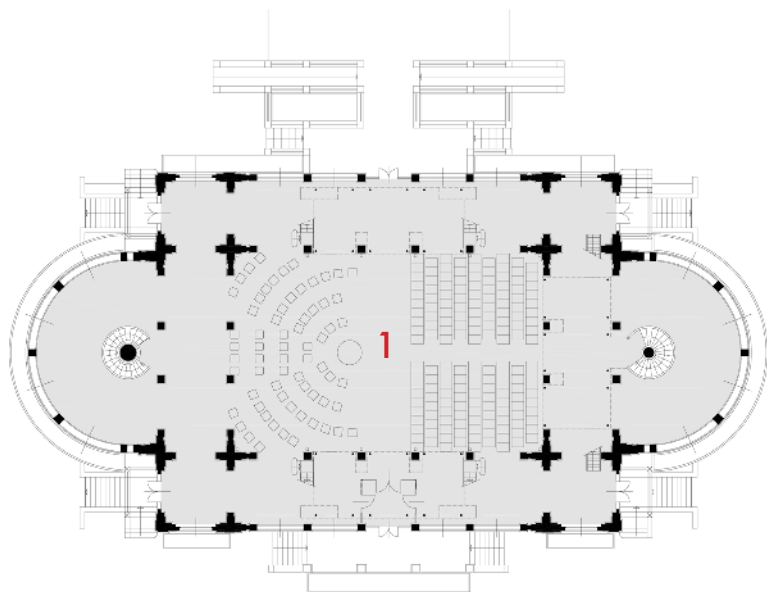
02.88463002/62330



La Palazzina Liberty si distingue per la facciata art nouveau e i motivi decorativi delle piastrelle in ceramica. Progettata nel 1908 dall'architetto Alberto Migliorini all'interno dell'antico Verziere di Corso XXII Marzo, lo storico mercato ortofrutticolo, fu utilizzata come caffè-ristorante e punto d'incontro e di contrattazione fra i commercianti nel settore. Nel 1965 L'Orto-Mercato si trasferì in via Lombroso e la Palazzina rimase abbandonata fino agli anni '70, quando divenne sede della compagnia teatrale di Dario Fo e Franca Rame. Risale al 1980 la decisione dell'Amministrazione Comunale di destinare lo spazio a fini ricreativo-culturali, dando inizio agli interventi di recupero. Opportunamente restaurata, la Palazzina Liberty riacquistò la funzionalità e l'originaria eleganza architettonica e poté così essere restituita alla cittadinanza milanese nel 1992. La struttura è oggi sede stabile della Civica Orchestra di Fati e si è identificata come un auditorium musicale sede del progetto "Palazzina Liberty in Musica" promosso dall'Area Spettacolo. In tale progetto, sono accolte le stagioni musicali dell'Orchestra Milano Classica, Liederadi, Hendel, nonché molti appuntamenti di altre realtà musicali milanesi, come ad esempio Cantosospeso, Divertimento Ensemble, PianoLink. Usato giornalmente dalla Civica Orchestra, l'auditorium è disponibile solo dal pomeriggio in poi.

07 PALAZZINA LIBERTY

piano rialzato



07.1 Salone

Piano rialzato

Capienza 400 mq / 190 pers. max

Caratteristiche: ideale per concerti musicali

08

PALAZZO MORANDO COSTUME MODA IMMAGINE

Indirizzo via Sant'Andrea 6
Telefono 02.88465735
Sito web www.costumemodaimmagine.mi.it
Come raggiungerlo MM1 San Babila, MM3 Montena-
 poleone, tram 1, bus 54-61-94

Info
c.palazzomorando@comune.milano.it
 02.88464532

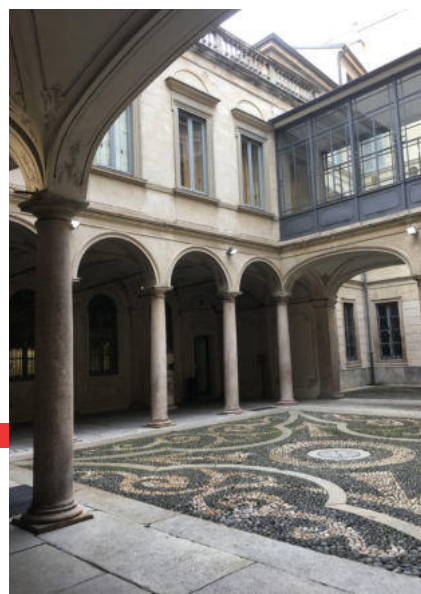


Due distinti percorsi espositivi caratterizzano le sale del settecentesco Palazzo Morando Attendolo Bolognini di via Sant'Andrea, 6. Al primo piano è attualmente ospitata la Pinacoteca: una collezione di dipinti, sculture, stampe che ha avuto origine nel 1934 dall'acquisizione da parte del Comune della collezione di Luigi Beretta e testimonia l'evoluzione urbanistica e sociale di Milano tra la seconda metà del XVII e i primi anni del XIX secolo. Negli ambienti attigui sono invece state riallestite le sale di rappresentanza della casa nobiliare, un percorso suggestivo che documenta in modo esemplare il gusto settecentesco per l'arredo domestico, attraverso un nucleo di decorazioni, mobili e oggettistica ricomposto nella sua fisionomia originaria con una capillare attività di recupero di un patrimonio nel tempo disperso in diversi depositi esterni. Dal 2010 Palazzo Morando è diventata la sede deputata alla valorizzazione del ricco patrimonio civico di abiti e accessori antichi e moderni. All'interno di spazi dedicati, vengono dunque esposti a rotazione attraverso mostre tematiche abiti, costumi, scarpe, borse, cappelli ecc. dal XVII al XXI secolo. Palazzo Morando dispone di spazi di varie metrature, compresa una sala adatta a conferenze e letture nonché di un elegante cortile in stile, ideale per iniziative all'aria aperta.

08 PALAZZO MORANDO

COSTUME MODA IMMAGINE

piano terra



08.1 Spazio Bagutta

Piano terra

Capienza 130 mq / 99 pers. max

Caratteristiche: spazio caratterizzato da 4 sale

08.2 Sala conferenze

Piano terra

Capienza 140 mq / 104 pers. max

08.3 Sala antistante Sala conferenze

Piano terra

Capienza 120 mq / 99 pers. max

08.4 Spazio Sant'Andrea

Piano terra

Capienza 400 mq / 200 pers. max

08.5 Cortile d'Onore

Piano terra

Capienza 285 mq / 100 pers. max

09 PALAZZO MORIGGIA MUSEO DEL RISORGIMENTO

Indirizzo via Borgonuovo 23
Telefono 02.88464177
Sito web www.museodelrisorgimento.mi.it
Come raggiungerlo MM1 Montenapoleone,
tram 1, bus 61-94

Info
c.museodelrisorgimento@comune.milano.it
andrea.manti@comune.milano.it
02.88464532

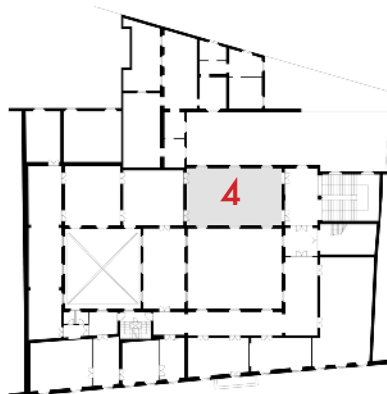
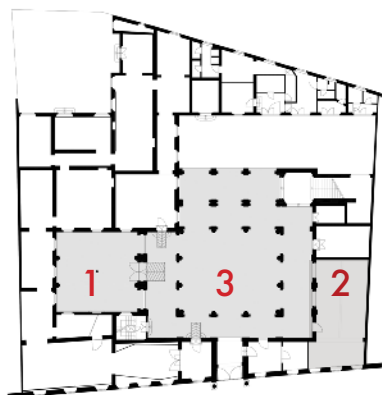


Palazzo Moriggia, progettato da Giuseppe Piermarini, in epoca napoleonica fu sede del Ministero degli Esteri e successivamente di quello della Guerra. Passato nel 1900 alla famiglia De Marchi, nel 1950 fu donato al Comune di Milano che vi collocò il Museo del Risorgimento.

L'interno del palazzo, situato nel quartiere di Brera, è organizzato intorno ad un'ampia corte d'onore recentemente restaurata e riportata agli antichi splendori. Sotto il portico di fondo si conservano il bozzetto in bronzo di una delle figure del monumento alle Cinque Giornate di Milano di Giuseppe Grandi e la statua di Marco De Marchi. Il Palazzo, oltre al Museo del Risorgimento, oggi ospita l'Archivio Storico e la Biblioteca Specialistica. Il Museo del Risorgimento espone una ricca collezione di opere e cimeli che vanno dal periodo napoleonico all'annessione di Roma al Regno d'Italia (1796-1870): documenti, dipinti, armi e oggetti appartenuti a personaggi come Napoleone, Garibaldi o Mazzini, preziose testimonianze della storia nazionale.

09 PALAZZO MORIGGIA MUSEO DEL RISORGIMENTO

piano terra - piano primo



09.1 Sala vetrata

Piano terra

Capienza 98 mq / 50 pers. max



09.2 Sala lato destro cortile

Piano terra

Capienza 81 mq / 50 pers. max

09.3 Cortile d'Onore

Piano terra

Capienza 284 mq / 200 pers. max

Caratteristiche: il cortile è stato recentemente ristrutturato

09.4 Sala conferenze

Piano primo

Capienza 83 mq / 80 pers. max

Caratteristiche: impianto audio video; presenza di barriere architettoniche



10 PALAZZO REALE

Indirizzo piazza Duomo 12

Telefono 02.88440762

Sito web www.palazzorealemilano.it

Come raggiungerlo MM1 Duomo, MM3 Duomo, tram 1-2-3-12-14-15-16-19-24-27

Info

c.mostre@comune.milano.it
02.88440762



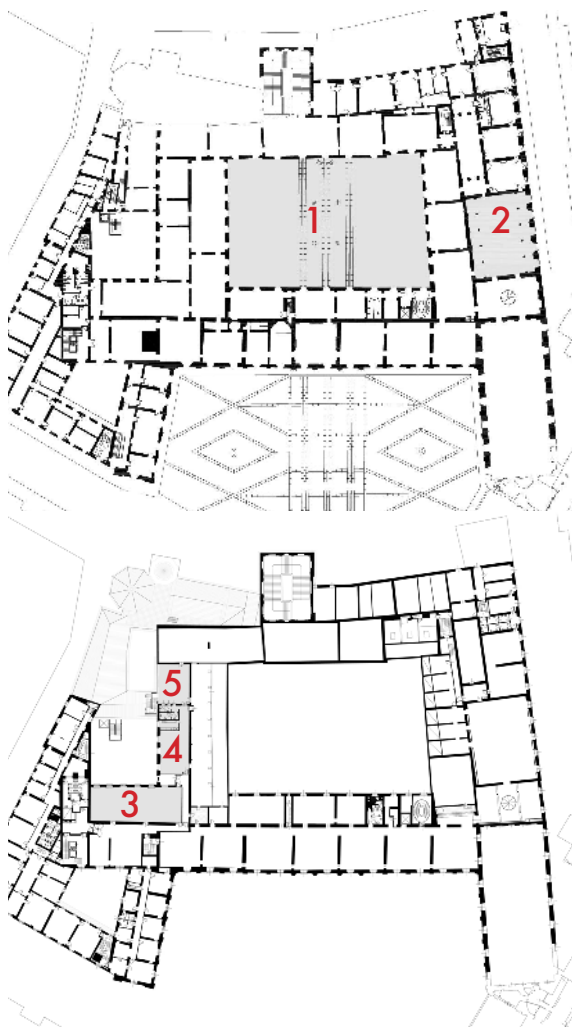
Palazzo Reale è uno dei luoghi simbolo della Milano Antica. Reggia dei sovrani, protagonista nei secoli della storia cittadina per le vicende politiche che si sono consumate nei suoi saloni, gode oggi di un ruolo di primaria importanza nella vita culturale della città. Un'ubicazione estremamente propizia, nel cuore della città a fianco del Duomo, e novecento anni di storia ne hanno fatto la sede ideale per mostre temporanee di grande richiamo.

Verso la fine del Settecento avvenne la grande trasformazione neoclassica attuata da Giuseppe Piermarini. Nel 1920 Palazzo Reale divenne proprietà dello Stato italiano e fu aperto alle visite dei cittadini.

I bombardamenti del 1943 distrussero in parte l'edificio e solo oggi, dopo i faticosi progetti ventennali di recupero e restauro, si intravede la completa restituzione della reggia alla città di Milano.

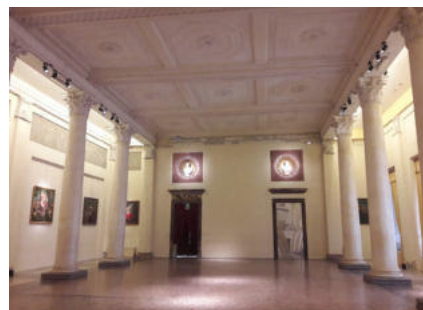
10 PALAZZO REALE

piano terra e piano primo - piano terzo



10.1 Cortile d'Onore - PT

Capienza 1632 mq / 600 pers. max



10.2 Sala delle Otto Colonne - P1

Capienza 321 mq / 250 pers. max



10.3 Sala conferenze - P1

Capienza 204 mq / 195 pers. max

Caratteristiche: disponibile su richiesta servizio reception con desk e guardaroba presso la hall; dotata di sistemi multimediali, videoproiezione, microfoni fissi e radiomicrofoni, sistema audio video integrato per circuiti chiusi, impianto traduzione simultanea (36 lingue), audio e videoregistrazione digitale, sistema wireless e wired



10.4 Sala catering - P1

Capienza 108 mq / 43 pers. max

Caratteristiche: la sala è dotata di cucina



10.5 Terrazzo - P1

Capienza 77 mq / 30 pers. max

11 PALAZZO SORMANI

Indirizzo corso di Porta Vittoria 6
Telefono 800.880066
Sito web milano.biblioteche.it/library/sormani
Come raggiungerlo MM1 San Babila,
MM3 Missori, tram 12-19-27, bus 54-60-73-
84-94

Info
c.salagrechetto@comune.milano.it
02.88463372



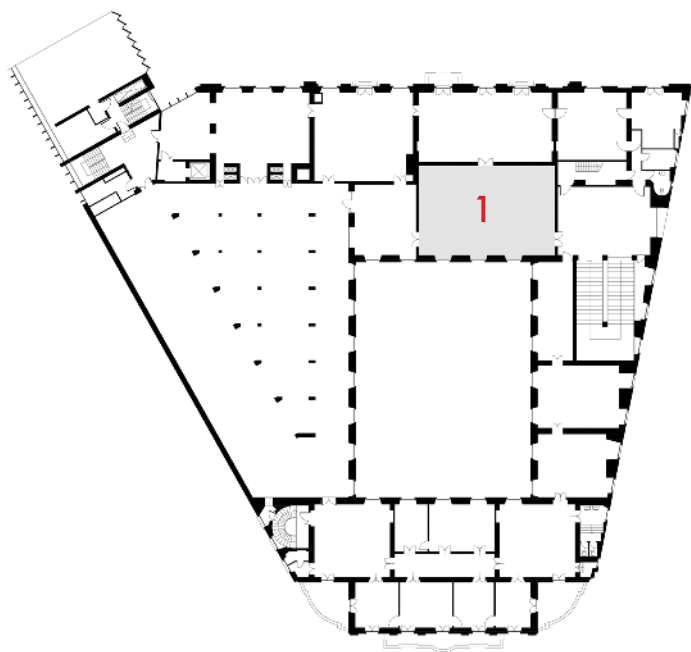
La Biblioteca Comunale Centrale, che comunemente i milanesi chiamano Sormani, è ospitata in un palazzo di grande pregio, che ha avuto una lunga storia e tanti nomi quanti sono stati i suoi proprietari attraverso i secoli.

Una particolarità di Palazzo Sormani è quella di avere due facciate di notevole importanza artistica: la principale si affaccia su Corso di Porta Vittoria ed è stata realizzata nel 1741-44 dall'architetto Francesco Croce; la secondaria, risalente alla metà del Settecento ad opera di Benedetto Alfieri, prospetta sul giardino retrostante.

Tra le opere d'arte di rilievo che decorano le sale del palazzo, la più significativa è il ciclo di ventitré tele raffiguranti il mito di Orfeo che incanta gli animali nella cosiddetta Sala del Grechetto (l'opera è in restauro da marzo 2019).

11 PALAZZO SORMANI

piano primo



11.1 Sala del Grechetto

Piano primo

Capienza 115 mq / 99 pers. max
(posti in piedi non previsti)

Caratteristiche:

impianto audio video per conferenze
con 2 microfoni max; connessione
internet.

Alla Sala del Grechetto, al primo
piano dello stabile, si accede da via
Francesco Sforza 7: dall'ingresso sul
piano stradale si entra in un piccolo
foyer di poco superiore a 70 mq che
durante le manifestazioni è presidiato
da personale addetto.

Presente in sala il pianoforte storico
Pleyel appartenuto al poeta futurista
Paolo Buzzi (in restauro da marzo
2019).

12 ROTONDA DELLA BESANA

Indirizzo via Enrico Besana 12
Telefono 02.8846567 – 02.43980402
Sito web www.muba.it
Come raggiungerlo MM1 San Babila, MM3
Crocetta, MM3 Porta Romana, tram 12-23-
27-29-30, bus 60-65-73-84

Info
c.mostre@comune.milano.it
d.turati@muba.it
02.88440762

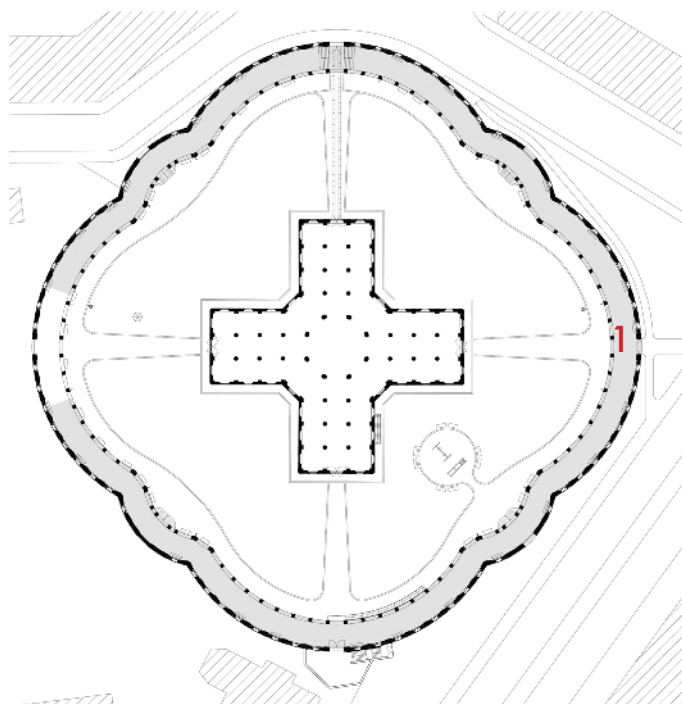


Quella che è oggi una delle sedi espositive più affascinanti di Milano, nota con il nome di Rotonda di via Besana, un tempo è stato il “vecchio cimitero” della città: il complesso di San Michele ai Nuovi Sepolcri o Foppone.

Nel 1940 la Rotonda viene ceduta al Comune, il quale destina gli spazi aperti a parco pubblico. La chiesa diventa, a partire dal 2014, MUBA - Museo dei Bambini di Milano, centro per lo sviluppo e la diffusione di progetti culturali dedicati all’infanzia. Da allora, Palazzo Reale e MUBA collaborano per rendere la Rotonda di via Besana la cornice ideale per eventi pubblici e privati.

12 ROTONDA DELLA BESANA

piano terra



12.1 Portico colonnato

Piano terra

Capienza 1685 mq / 500 pers. max

Caratteristiche: spazio porticato interamente all'aperto; possibilità di usufruire degli spazi di servizio del MUBA.

Verde interno al colonnato: il cliente deve richiedere permesso al MUBA per l'utilizzo

Canoni e informazioni utili

I provvedimenti che disciplinano i canoni di concessione sono: la Deliberazione di Giunta Comunale n. 8432 del 04/12/1989, la Deliberazione di Giunta Comunale n. 1872 del 27/09/2013 e la Determinazione Dirigenziale dell'Area Polo Mostre e Musei Scienti ci n. 2994 del 01/05/2020.

Il canone di concessione si intende giornaliero ed è comprensivo del tempo di allestimento e disallestimento dello spazio e può essere di tre tipologie differenti:

Canone ridotto: applicato in occasione della concessione in uso di spazi per attività di carattere culturali/sociali di interesse della Pubblica Amministrazione, e le cui finalità sono condivise dalla stessa, in quanto di particolare rilevanza culturale e coerenti con il decoro, l'immagine e l'importanza delle sedi, organizzate da Profit e no Profit con patrocinio. Le iniziative andranno adeguatamente e tempestivamente pubblicizzate dal proponente e la partecipazione del pubblico dovrà essere, preferibilmente, a titolo gratuito;

Canone agevolato: applicato in occasione della concessione in uso di spazi per attività promozionali e commerciali di No Profit, anche senza patrocinio;

Canone intero: applicato in occasione della concessione in uso di spazi per iniziative diverse, promozionali e commerciali organizzate da Profit e Privati anche senza patrocinio.

E' prevista una riduzione del 30% su tutti i canoni a partire dal quarto giorno effettivo di occupazione degli spazi e soltanto per iniziative che durino più di tre giorni.

I canoni indicati non comprendono tutte le spese accessorie per l'espletamento delle formalità amministrative, per i sopralluoghi, custodia, pulizie, portierato, servizi in genere e per la logistica riguardante l'utilizzo dello spazio stesso, che saranno direttamente a carico dell'utilizzatore.

Sono inoltre a carico dell'utilizzatore, sempre ed in ogni caso, eventuali ore straordinarie del personale che la Civica Amministrazione metterà a disposizione per l'utilizzo degli spazi, oltre al normale orario di apertura della sede.

Per quanto concerne le spese del personale per guardiania, sicurezza e pulizia di tutti gli spazi a reddito del Comune di Milano, esse vanno modulate a seconda del tipo di evento previsto.

I costi orari massimi di un addetto sono i seguenti:

- aliquota diurna..... € 17,59
- aliquota festiva o notturna.....€ 19,89
- aliquota festiva e notturna.....€ 22,95

Sono inoltre a carico del concessionario tutte le restanti spese accessorie. Sopralluoghi informativi o di verifica sono possibili in tutti i luoghi descritti nel presente opuscolo, previo accordo con i referenti.