

COMUNE DI MILANO



NEL QUARTO CENTENARIO

DALLA MORTE DI

LEONARDO DA VINCI

X FASCICOLO

MAGGIO MCMXIX

# RACCOLTA VINCIANA

PRESSO

L'ARCHIVIO STORICO DEL COMUNE DI MILANO

---

FASCICOLO DECIMO

---

NEL QUARTO CENTENARIO

DALLA MORTE DI

LEONARDO DA VINCI

---

MAGGIO MCMXIX

---

MILANO — CASTELLO SFORZESCO

---

---

## INDICE

---

	Pag.
MONDOLFO UGO GUIDO — Prefazione . . . . .	VII
VERGA ETTORE — <i>La Raccolta Vinciana e il centenario di Leonardo</i>	IX
CALVI G. — <i>L'adorazione dei Magi di Leonardo da Vinci</i> . . .	I
BRUN CARL — <i>Leonardo's Anbetung der Magier im Lichte seines. Trattato della Pittura</i> . . . . .	45
REINACH SALOMON — <i>Un portrait gravé sous le nom de Léonard de Vinci</i> . . . . .	61
D'OCHENKOWSKI H. — « <i>La donna coll'Ermellino</i> » è una composizione di Leonardo da Vinci . . . . .	65
RICCI CORRADO — <i>Leonardo in Vaticano</i> . . . . .	113
MC CURDY EDWARD — <i>Leonardo and War</i> . . . . .	117
DE TONI G. B. — <i>Frammenti Vinciani</i> . . . . .	127
FAVARO GIUSEPPE — <i>Leonardo e l'embriologia degli uccelli</i> . .	141
BOTTAZZI FILIPPO — <i>Un esperimento di Leonardo sul cuore e un passo dell'Iliade</i> . . . . .	153
FAVARO ANTONIO — <i>Passato, presente e avvenire delle Edizioni Vinciane</i> . . . . .	165
CERMENATI MARIO — <i>Un Codice di Leonardo in Germania?</i> . . . .	221
SARTON GEORGE — <i>Une Encyclopédie Léonardesque</i> . . . . .	235
ELENCO E ANALISI delle pubblicazioni pervenute in dono alla Raccolta, o acquistate 1918-marzo 1919 . . . . .	243
VERGA ETTORE — <i>Regesti vinciani - Quarta Serie - (Ved. i Fascicoli 2<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup>, 8<sup>o</sup> della Raccolta)</i> . . . . .	299
LA RACCOLTA VINCIANA — <i>A proposito di un libro di Luca Beltrami</i> . . . . .	323
NECROLOGIO ( <i>Gustavo Frizzoni</i> ) . . . . .	325
INDICE ANALITICO della Prima Serie della « Raccolta Vinciana » Fasc. I-X. 1905-1919 . . . . .	327

*Sono Aderenti alla Raccolta Vinciana:*

*coloro i quali avranno a questa dato incremento coll'invio di pubblicazioni, disegni, incisioni, fotografie, documenti, scritti od altri contributi per studi riguardanti Leonardo, od aventi attinenza coll'opera sua;*

*coloro i quali, non avendo opportunità di inviare alla Raccolta tali contributi, vorranno concorrere al maggior decoro della sua sistemazione, oppure terranno la Raccolta al corrente delle pubblicazioni e degli argomenti d'interesse vinciano.*

*Viene data notizia dell'incremento della Raccolta mediante pubblicazione periodica, riservata a quegli Aderenti che nel biennio precedente si siano segnalati per contributi od informazioni: tale pubblicazione può prestarsi anche a qualche breve nota di argomento vinciano.*

*La Raccolta Vinciana rimane a disposizione degli Aderenti in una Sala dell'Archivio Storico Civico nel Castello Sforzesco, colle norme vigenti per le consultazioni in detto Archivio: il quale è aperto agli studiosi tutti i giorni non festivi, dalle 11 alle 15. La Direzione dell'Archivio si presta anche, nei limiti che le sono consentiti, a fornire informazioni e ad agevolare i rapporti fra gli Aderenti nell'interesse degli studi vinciani.*

*Indirizzo: Raccolta Vinciana — Archivio Storico, Castello Sforzesco, MILANO.*