

RACCOLTA VINCIANA

FASCICOLO XXVII



MILANO - CASTELLO SFORZESCO
MCMXCVII

RACCOLTA VINCIANA

FASCICOLO XXVII

MILANO - CASTELLO SFORZESCO
MILANO MCMXCVII

INDICE

<i>Presentazione</i>	v
----------------------------	---

ARTICOLI

CARLO PEDRETTI , <i>Il disegno di Oporto</i>	3
ROMANO NANNI , <i>Astrologia e prospettiva. Per lo studio dell'immagine della scienza nel Paragone delle arti di Leonardo</i> ..	13
ROLF DRAGSTRA , <i>The Vitruvian proportions for Leonardo's construction of the "Last Supper"</i>	83
JANIS C. BELL , <i>Acuity: a third type of perspective</i>	105
PIETRO C. MARANI , <i>Dalla natura al simbolo: osservazione della natura, imitazione dell'antico e visualizzazione del moto nell'opera di Leonardo</i>	155
EDOARDO VILLATA , <i>Il San Giovanni Battista di Leonardo: un'ipotesi per la cronologia e la committenza</i>	187
DOMENICO LAURENZA , <i>Corpus mobile. Tracce di patagnomica in Leonardo</i>	237
VINCENZO GHEROLDI , <i>Materiali leonardeschi. Note per la decifrazione di due ricette per pittura</i>	299

MARIA TERESA FIORIO, <i>Leonardo, Boltraffio e Jean Perréal</i>	325
ANN C. PIZZORUSSO, <i>Leonardo's geology: a key to identifying the works of Boltraffio, d'Oggiono and other artists</i>	357
LAURA TRAVERSI, <i>Il tema dei "due fanciulli che si baciano e abbracciano" tra "leonardismo italiano" e "leonardismo fiammingo"</i>	373
JACOPO STOPPA, <i>La gipsoteca Vallardi e la produzione in serie amadeesca</i>	439

BIBLIOGRAFIA

<i>Bibliografia leonardiana 1994-1996. A cura della Biblioteca Leonardiana di Vinci</i>	471
<i>Indice dei nomi personali e collettivi, dei titoli delle opere e dei titoli dei periodici contenenti contributi leonardiani</i>	543

NOTIZIARIO

GIOVANNI BATTISTA SANNAZZARO, <i>Per la chiesa di S. Maurizio al Monastero Maggiore di Milano</i>	573
<i>Pubblicazioni disponibili della "Raccolta Vinciana"</i>	577
<i>Norme per la pubblicazione</i>	579
<i>Elenco dei Soci</i>	581

Tipografia Campi s.r.l. - Quinto de' Stampi di Rozzano - Milano
Dicembre 1997