



# RACCOLTA VINCIANA

PRESSO

L'ARCHIVIO STORICO DEL COMUNE

DI

MILANO

CASTELLO SFORZESCO

---

## SOMMARIO

Elenco degli Aderenti. — Pubblicazioni, manoscritti, disegni, incisioni, fotografie, quadri, ecc., pervenuti in dono dal Luglio 1905 al Luglio 1906.

ETTORE VERGA: *Bibliografia Vinciana*, a partire dal 1901 (*Continuazione*).

ETTORE VERGA: *Regesti Vinciani* (1457-1523).

Varietà Vinciane. — CORRADO RICCI: La Copia del Cenacolo fatta da Alessandro Araldi. — LUCA BELTRAMI: Il « Musicista » di Leonardo da Vinci. — ETORE VERGA: La vendita della « Vergine delle Roccie » a Gavino Hamilton. — ANTONIO FAVARO: Leonardo da Vinci e Galileo Galilei. — E. DE MARINIS: Un manoscritto sconosciuto di Leonardo da Vinci. — GIUSEPPE BONELLI: Intorno alle vicende dei manoscritti vinciani.

Incisioni. — Copia del « Cenacolo » eseguita da Alessandro Araldi. — Il « Musicista » di Leonardo all'Ambrosiana.



LA « *Raccolta Vinciana* », va acquistando sempre maggior favore presso gli studiosi: la collezione si è quest'anno arricchita con numerosi doni di libri, di opuscoli rari, di riproduzioni di opere vinciane; tra queste ultime vogliamo particolarmente menzionare la copia della « *Vergine delle Roccie* » di Marco d'Oggiono, donata dal Comm. Cristoforo Crespi e, per ora, depositata in una sala del Museo Civico Artistico nel Castello. Il generoso donatore ha dato un esempio che speriamo trovi non infrequenti imitatori; giacchè, sebbene la *Raccolta* sia particolarmente bibliografica, non si intende che la suppellettile artistica abbia ad esserne esclusa.

La « *Raccolta Vinciana* », ha già reso servizi agli Aderenti,

*Sono Aderenti alla Raccolta Vinciana:*

*coloro i quali a questa avranno dato incremento, col-  
l'invio di pubblicazioni, disegni, incisioni, fotografie, do-  
cumenti, scritti od altri contributi per studi riguardanti  
Leonardo, od aventi attinenza coll'opera sua;*

*coloro i quali, non avendo opportunità di inviare alla  
Raccolta tali contributi, vorranno concorrere al maggior  
decoro della sua sistemazione, oppure terranno la Raccolta  
al corrente delle pubblicazioni e degli argomenti d'interesse  
vinciano.*

*Sarà data notizia dell'incremento della Raccolta me-  
diante pubblicazione periodica, inviata regolarmente a quegli  
Aderenti che entro il periodo di ogni biennio si siano segna-  
lati per qualche contributo o informazione: tale pubblicazione  
potrà eventualmente prestarsi a qualche breve nota di argo-  
mento vinciano.*

*La Raccolta Vinciana rimane a disposizione degli Ade-  
renti in una Sala dell'Archivio Storico del Comune, nel  
Castello Sforzesco, colle norme vigenti per le consultazioni  
in detto Archivio: il quale è aperto agli studiosi il Mar-  
tedì, Mercoledì e Venerdì, non festivi, dalle 11 alle 15,  
esclusi i mesi di Settembre e di Ottobre. La Direzione  
dell'Archivio si presterà anche, nei limiti che le saranno  
consentiti, a fornire informazioni e ad agevolare i rapporti  
fra gli Aderenti nell'interesse degli studi vinciani.*

*Indirizzo: Raccolta Vinciana — Archivio Storico, Castello Sfor-  
zesco, MILANO.*

==== Nel 1907 uscirà il terzo Fascicolo ====