

RACCOLTA VINCIANA

FASCICOLO XXXI



MILANO - CASTELLO SFORZESCO
MMV

RACCOLTA VINCIANA

FASCICOLO XXXI

MILANO - CASTELLO SFORZESCO
MMV

Pubblicato sotto gli auspici di



Regione Lombardia

con il contributo di



Centro Culturale Mediolanense Studium

Cesare e Giuseppina Angelantoni

Centro Studi e Ricerche Ligabue

INDICE

<i>Presentazione</i> , di Pietro C. Marani	III
--	-----

ARTICOLI

VITTORIO PINI, <i>Presenza della "magnifica et generosa Cecilia" Gallerani, nonché delle famiglie paterna, materna e maritale in imbreviature notarili dal 1407 al 1573, all'Archivio di Stato di Milano</i>	3
GIGETTA DALLI REGOLI, <i>Da riflessioni intorno alla Battaglia d'Anghiari, una nota sui "nichi" di Leonardo</i>	111
DOMENICO LAURENZA, <i>Alcune precisazioni sul foglio anatomico di Leonardo RL 12597r</i>	131
GIULIO CESARE MAGGI, <i>The atrial septal defect, Leonardo's Anomaly. A (reasonable) hypothesis</i>	139
MAX MARMOR, <i>The Prophetic Dream in Leonardo and in Dante</i>	145
JOSEPHINE JUNGIĆ, <i>Leonardo da Vinci in Rome: Meditations on the Sermons of Savonarola</i>	181

MARCO VERSIERO, "O per sanguinità o per roba sanguinata": Il pensiero politico di Leonardo	215
FRANK ZÖLLNER, Leonardo da Vinci e il paesaggio roccioso: fra "scienza" e simbolismo religioso	231
MARIA TERESA FIORIO, Un Salvator Mundi ritrovato	257
LUISA COGLIATI ARANO, Un importante inedito leonardesco	285
PIETRO C. MARANI, Da Bramantino a Cerano: un'altro tassello per il seguito dei "motisti" leonardeschi nel Seicento lombardo ..	299
LAURE FAGNART, Contributions à la fortune de la Cène de Léonard de Vinci en France: la copie de Saint-Germain l'Auxerrois à Paris et la copie de Saint-Martin à Saint Martin des Monts	313
DOMENICO LAURENZA, Possibili tracce di Leonardo nella cultura artistico-scientifica bolognese all'epoca di Passerotti e dei Car- racci (una incisione di soggetto animalistico, il Codice Huygens)	331
MARIO VALENTINO GUFFANTI, Leonardo e l'Olanda: Bibliografia delle edizioni a stampa olandesi del Trattato della Pittura di Leonardo	353
PAOLA CORDERA, Leonardo dipinge il Cenacolo. Ancora sull'im- magine del Vinciano nel XIX secolo	371
MARTA FUMAGALLI, Le annotazioni di Morelli alle fotografie di di- pinti e disegni di Leonardo e dei maestri lombardi e rinasci- mentali trascritte da Giulio Carotti	379

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Internazionale Leonardiana (BIL), 2003-2005, a cura
di Monica Taddei, Biblioteca Leonardiana di Vinci. 449

*Indice dei nomi personali e collettivi, dei titoli delle opere e
dei titoli dei periodici contenenti contributi leonardiani* 601

NOTIZIARIO

PIETRO C. MARANI, *Ricordo di Gian Alberto Dell'Acqua* 637

LUISA COGLIATI ARANO, *In memoria di Grazioso Sironi* 641

ENTE RACCOLTA VINCIANA. 643

ELENCO DEI SOCI. 645

NORME PER LA PUBBLICAZIONE 655

Stampato da Arti Grafiche BTZ - Cologno Monzese (MI)
Dicembre 2005