

RACCOLTA VINCIANA

FASCICOLO XXXIV



MILANO - CASTELLO SFORZESCO
MMXI

RACCOLTA VINCIANA

FASCICOLO XXXIV

MILANO - CASTELLO SFORZESCO
MMXI

Publicato sotto gli auspici di



con il contributo di
Château du Clos Lucé - Parc Léonard de Vinci, Amboise



RACCOLTA VINCIANA

Fondata nel 1904 da Luca Beltrami

Costituita e aggregata all'Archivio Storico Civico il 30 gennaio 1905

FASCICOLO XXXIV

Bollettino biennale dell'Ente Raccolta Vinciana di bibliografia, documenti e studi leonardeschi

Direttore

Pietro C. Marani

Comitato scientifico

Giulio Bora, David Alan Brown, Luisa Cogliati Arano,
Maria Teresa Fiorio, Pietro C. Marani, Edoardo Villata

Redazione: Maria Garlaschi Peyrani

Organizzazione e segreteria: Giuseppe Garavaglia

20121 Milano, Castello Sforzesco, Piazza Castello

enteraccoltavinciana@tiscali.it

I contributi presentati a "Raccolta Vinciana" sono valutati in forma anonima da studiosi (*double-blind peer review*) che, per specifiche competenze, possono anche essere diversi dai membri del Comitato scientifico.

© 2011 by Ente Raccolta Vinciana, Milano
ISSN: 2038-0917

INDICE

<i>Presentazione</i>	VII
ARTICOLI	
MARINO VIGANÒ, <i>Gian Giacomo Trivulzio e Leonardo. Appunti su una committenza (1482-1518)</i>	1
EDOARDO VILLATA, <i>Intorno a Leonardo scultore: una proposta di metodo e un'ipotesi di applicazione</i>	53
LUISA COGLIATI ARANO, <i>Un'aggiunta ad Ambrogio de' Predis</i> ..	103
GIOVANNI BATTISTA SANNAZZARO, <i>Per la Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore di Milano: il piccolo affresco con paesaggio nel presbitero di clausura</i>	121
MAURO PAVESI, <i>Una proposta per il Maestro di Ercole e Gerolamo Visconti</i>	137
ANNA SCONZA, <i>Tracce di trasmissione indiretta del Libro di pittura di Leonardo in lettori di ambito milanese</i>	187
JULIANA BARONE, <i>Cassiano dal Pozzo's manuscript copy of the Trattato: new evidence of editorial procedures and responses to Leonardo in the Seventeenth Century</i>	223

FRANCESCO SARACINO, <i>Passionis Mysteria, una visione di Marco d'Oggiono</i>	287
PIETRO C. MARANI, <i>Sotto la pelle di Bramante e Bramantino: radiografie e riflettografie dei dipinti di Brera, Urbino e Madrid. Confronti e deduzioni a seguito di vecchie e nuove riprese.</i>	341
MARIA TERESA FIORIO, <i>Sotto il colore: leonardeschi all'infrarosso</i>	385

BIBLIOGRAFIA

<i>Bibliografia internazionale leonardiana (BIL) 2009-2011. A cura di Monica Taddei (Biblioteca Leonardiana di Vinci)</i>	431
<i>Indice degli autori</i>	573
<i>Indice dei titoli.</i>	581

NOTIZIARIO

Ente Raccolta Vinciana

<i>Pubblicazioni</i>	599
<i>Comitato direttivo</i>	603
<i>Elenco dei Soci.</i>	604
<i>Norme per la pubblicazione.</i>	609

Stampato nel dicembre 2011

Tipografia Campi s.r.l. – Quinto de' Stampi di Rozzano (MI)