Castello Sforzesco proposte per scuole

CASTELLO SFORZESCO

Comune di Milano

30° AD ARTEM 1993 - 2023

Castello Sforzesco
Per la scuola dell’infanzia

VISITE LABORA TORIO

Ad Artem propone per la scuola dell'infanzia, visite ludiche e percorsi laboratoriali al Castello Sforzesco. Le attività si svolgono presso le **Sale Michelangiolesche**, disponibili in esclusiva per noi. Le scolaresche hanno la possibilità di visitare le sale e lavorare all'interno di questi spazi straordinari.

Apprendisti pittori

Durante una caccia all'opera nelle sale della Pinacoteca del Castello i bambini conoscono tecniche e materiali della pittura del Rinascimento. Durante l'attività pratica sperimentano poi la produzione dei colori con i pigmenti, l'uovo, l'olio di lino e l'acqua, per poi usarli per dipingere.

Il Castello incantato

Con l'aiuto di un antico libro magico, la guida fa rivivere l'atmosfera della corte attraverso la visita dei cortili e di alcune sale del Castello, raccontando di duchi, dame e cavalieri, spiegando gli stemmi e le imprese degli Sforza. In aula didattica i bambini realizzeranno poi il loro stemma con la tecnica della tempera all'uovo.

È possibile organizzare la visita **anche in inglese (progetto CLIL)** per permettere ai bambini di esercitarsi nell'ascolto e comprensione della lingua straniera. La visita alterna spiegazioni in italiano alla narrazione in inglese ed è supportata da immagini relative ai vocaboli nuovi da imparare.

Info e prenotazioni: info@adartem.it | 02 6597728

VISITE LABORATORIO

Il libro delle stagioni

Nella Sala della Balla vengono spiegate le attività agricole illustrate sul ciclo degli Arazzi dei Mesi Trivulzio che mutano in ogni mese e stagione. L'attività prosegue in aula didattica con la realizzazione di un'opera a stampa utilizzando materiali naturali delle diverse stagioni.

VISITA LUDICA

Giochiamo con Massimiliano Sforza

Un percorso nei cortili del Castello e nelle sale del Museo d'arte antica per raccontare la giornata tipica di un bambino ai tempi degli Sforza: Massimiliano Sforza. Con l'aiuto di immagini bambini possono comprendere i momenti importanti della giornata: lo studio, gli svaghi e i piccoli visitatori sono poi coinvolti in giochi sforzeschi.

Museo degli strumenti musicali

VISITA LABORA TORIO

C'era una volta la musica

Il percorso permette di vivere il Museo come "giardino delle meraviglie" dove vedere, toccare e ascoltare dal vivo i più interessanti strumenti musicali in un clima ludo-didattico. Si prevede l'utilizzo di specifici costumi di scena messi a punto per integrare gli aspetti didattici in un costante clima ludico/narrativo. I canali di svolgimento prevedono fasi differenti. a) Uno sguardo generale dedicato alla percezione suggestiva di questa enorme massa di strumenti organizzati in sale che diventano cosi luoghi di meraviglia e stupore. b)Focalizzazione di alcuni strumenti chiave sui quali sviluppare momenti di approfondimento con brevi esempi dal vivo e prove pratiche svolti in un clima ludico. c) Sviluppo di una specifica attività laboratoriale che prevede la narrazione di brevi fiabe e racconti espressamente scritti per caratterizzare alcuni strumenti musicali o caratteristiche del suono.

.

INFO E COSTI

Castello Sforzesco e Museo degli strumenti musicali	Durata	Costo
Visita laboratorio	120 min.	Visita guidata da 130,00 € (da 150,00 € in inglese). Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori
Progetto CLIL	90 min.	Visita guidata da 150,00 €. Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori
Visita ludica	90 min.	Visita guidata da 90,00 €. Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori

Castello Sforzesco per le SCUOLE

TOUR DELLE MERLATE

Il camminamento di ronda delle Merlate

SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il camminamento sulle Merlate permette ai ragazzi di guardare il castello da un punto di vista esclusivo e di poter godere di una meravigliosa panoramica sulla città. Percorrendo i camminamenti di ronda che collegano le varie torri, giungono nella Stanza delle Guardie, all'interno del Torrione dei Carmini, in cui solo con i tour di Ad Artem possono osservare le riproduzioni fedeli delle armi che caratterizzavano l'equipaggiamento dei soldati.

Leonardo al Castello con salita alle Merlate

SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Con la lettura del Curriculum vitae che Leonardo inviò al Moro, ha inizio l'affascinante narrazione del soggiorno del genio fiorentino alla Corte milanese, periodo lungo e ricco di progetti, di disparati interessi e di instancabili lavori che i ragazzi sono condotti di volta in volta a conoscere, attraverso la narrazione supportata da disegni tratti dai famosi codici leonardeschi e dalla diretta osservazione della Sala delle Asse. Durante la seconda parte della visita i ragazzi osservano il castello e la città da un punto di vista privilegiato: a volo d'uccello, come insegnò Leonardo, dall'alto delle merlate, occasione esclusiva per toccare con mano nella Sala delle Guardie lo schioppetto, prima arma da fuoco del Ducato milanese, progettata dal genio fiorentino, oltre ad una altra dote d'armi.

Per ragioni di sicurezza, l'accesso alle Merlate è consentito ai bambini che, nel 2023, abbiano compiuto o compiranno 8 anni.

Info e prenotazioni: info@adartem.it | 02 6597728

TOUR DEI SOTTERRANEI

Tour dei Sotterranei

Il tour della Strada Coperta della Ghirlanda permette di Avventurarsi nei sotterranei del Castello Sforzesco, visitabili esclusivamente con le nostre guide e il personale di custodia.
Il gruppo visiterà i cunicoli, i passaggi segreti e le torri nascoste. Sarà inoltre l'occasione per conoscere i sistemi difensivi utilizzati nel Quattrocento e scoprire i segreti nascosti di questo affascinante castello.

Per ragioni di sicurezza, l'accesso ai Sotterranei è consentito ai bambini che, nel 2023, abbiano compiuto o compiranno 10 anni.

VISITE GUIDATE

Il Castello Sforzesco: viaggio tra storia, arte e vita di corte *Novità*

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Attraverso l'osservazione della struttura architettonica e degli apparati decorativi delle sale, i ragazzi vengono condotti a comprendere le trasformazioni strutturali, compiute dai grandi protagonisti delle dinastie visconteo- sforzesche, dalla Rocca di Porta Giovia alla corte sforzesca, per poi conoscere inoltre come si svolgeva la vita della corte milanese della seconda metà del 1400.

Leonardo al Castello *Novità*

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Con la lettura del Curriculum vitae che Leonardo inviò al Moro, ha inizio l'affascinante narrazione del soggiorno del genio fiorentino alla Corte milanese, periodo lungo e ricco di progetti, di disparati interessi e di instancabili lavori che i ragazzi sono condotti di volta in volta a conoscere, attraverso la narrazione supportata da disegni tratti dai famosi codici leonardeschi e dalla diretta osservazione della Sala delle Asse.

Il Castello Sforzesco: uno scrigno di capolavori *Novità*

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

La visita si compone di due momenti, alleggeriti da una pausa centrale; nella prima parte i ragazzi osservano la struttura architettonica dei diversi cortili del castello per comprenderne la singola funzione e nella seconda conoscono il castello come scrigno che custodisce grandi capolavori: la Pietà Rondanini di Michelangelo, il monumento funebre a Bernabò Visconti di Bonino da Campione, la Sala delle Asse di Leonardo, l'Automa Settala, la Madonna del libro di Foppa e le vedute di Canaletto.

Info e prenotazioni: info@adartem.it | 02 6597728

VISITE GUIDATE TEMATICHE

Capolavori nascosti al Castello *Novità*

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Un percorso per riscoprire il ruolo di Milano come luogo di sperimentazione artistico-artigianale; mettere in dialogo le cosiddette arti "maggiori e minori". Si entra a Milano attraverso la Pusterla dei Fabbri, non a caso posta all'ingresso del Museo di Arte Antica, per scoprire esempi di scultura - ma anche di arazzeria, pittura e armi che illustrano la maestria degli artisti lombardi, straordinari quanto talora sconosciuti, come gli esemplari dell'ebanisteria milanese. Il viaggio tra le arti si muove tra i più diversi materiali e formati, giungendo a lambire le creazioni novecentesche. Infine, la tappa al Museo delle Arti Decorative celebra il ruolo centrale di Milano come città delle arti.

Artisti, artigiani e designer *Novità*

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il percorso è volto a conoscere approfonditamente le arti applicate fino al XX secolo, a comprendere il rapporto tra espressività creativa e operosità tecnica e a conoscere le tecniche artigianali e i materiali utilizzati. Arte, artigianato e design: il Castello Sforzesco con il Museo dei Mobili e delle Sculture e delle Arti Decorative fornisce al pubblico un'ampia ed inaspettata panoramica delle arti applicate fino al Novecento grazie a veri e propri capolavori come il Coretto di Torchiara, la Poltrona di Proust di Alessandro Mendini o il Calamaio con coppia di innamorati a cavallo. Questo percorso vuole approfondire le diverse abilità tecnico esecutive ed i pregiati materiali utilizzati nelle opere, in un continuo viaggio di scoperta tra espressività creativa ed operosità e minuzia tecnica.

VISITE GUIDATE TEMATICHE

Artisti e mecenati del Rinascimento *Novità*

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il percorso ripercorre le vicende artistiche della corte milanese dai Visconti agli Sforza attraverso le testimonianze architettoniche, scultoree e pittoriche. La visita prende inizia nei cortili del Castello, dove l'analisi della struttura architettonica è l'occasione per ricostruire le vicende degli architetti che hanno contribuito alla realizzazione della fortezza, da Giovanni da Milano a Filarete, Ferrini e, secondo la tradizione, Bramante: subito emerge la forte attrattività della corte milanese da parte delle migliori menti del Rinascimento, che da più parti d'Italia giungono a Milano. Anche nel Museo di Arte Antica vengono evidenziate le straordinarie opere commissionate dai duchi milanesi, tra cui il Monumento funebre di Bernabò Visconti, che documenta la continuità tra le due dinastie, per poi tornare alle committenze sforzesche degli affreschi delle sale ducali. La celebrazione del Moro che Leonardo pone sulla volta della Sala delle Asse (parzialmente visibile sino al termine del restauro) si estende alla presentazione delle molteplici attività in cui il genio fiorentino venne coinvolto, dalle feste agli studi militari ed idraulici. Concludono il percorso alcuni oggetti di suo quotidiano, come il Cassone dei tre Duchi e il Calice con le imprese Sforzesche e i dipinti della Pinacoteca commissionati dagli Sforza.

VISITE LABORA TORIO

Apprendisti pittori

SCUOLA PRIMARIA

Durante una caccia all'opera nelle sale della Pinacoteca del Castello i bambini conoscono tecniche e materiali della pittura del Rinascimento. Durante l'attività pratica, osservano tutti i materiali e gli strumenti con l'ausilio di un baule d'epoca, sperimentano poi la produzione dei colori con i pigmenti, l'uovo, l'olio di lino e l'acqua, per poi usarli per dipingere.

A scuola da Leonardo: i segreti del disegno

SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il disegno, per Leonardo, era uno strumento di indagine e riflessione sul mondo, serviva per fissare ogni suo pensiero nel momento stesso in cui si stava sviluppando. Dopo aver osservato alcuni disegni del grande genio fiorentino e aver visitato la sala delle Asse da lui dipinta, in aula didattica i ragazzi sperimentano gli strumenti e i materiali che Leonardo utilizzava, realizzando con il carboncino, con la china o con la sanguigna una foglia di gelso, proprio come fece il grande maestro

VISITE LABORA TORIO

Il Castello incantato

SCUOLA PRIMARIA (PRIMO E SECONDO ANNO)

Con l'aiuto di un antico libro magico, la guida fa rivivere l'atmosfera della corte attraverso la visita virtuale dei cortili e di alcune sale del Castello, raccontando di duchi, dame e cavalieri, spiegando gli stemmi e le imprese degli Sforza. In aula didattica i bambini realizzano poi il loro stemma di famiglia con la tecnica della tempera all'uovo.

Il libro delle stagioni

SCUOLA PRIMARIA (PRIMO E SECONDO ANNO)

Nella Sala della Balla vengono spiegate le attività agricole illustrate sul ciclo degli Arazzi dei Mesi Trivulzio che mutano in ogni mese e stagione. L'attività prosegue in aula didattica con la realizzazione di un'opera a stampa utilizzando materiali naturali delle diverse stagioni.

VISITE LUDICHE

Caccia al tesoro

SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Una terribile sciagura si è abbattuta sul Castello di Milano…qualcuno è riuscito a superare le alte mura e a rubare il ricchissimo tesoro del Duca. Il signore di Milano recluta dame e cavalieri per cercare di ritrovare ciò che è stato rubato . I ragazzi devono superare prove di abilità, rispondere ad indovinelli e molto altro per riuscire a recuperare il tesoro.

Alla corte di Ludovico il Moro

SCUOLA PRIMARIA

La struttura del Castello e la vita di corte ai tempi di Ludovico il Moro vengono presentati ai bambini attraverso l'osservazione della struttura del castello e delle sue decorazioni, per poi rievocare la presenza di Leonardo a corte, con i suoi ricchi contributi non solo come pittore e architetto ma anche come scenografo e intrattenitore con indovinelli e simpatici racconti.

PROGETTO CLIL (EN)

Ad Artem propone la possibilità organizzare **visite guidate anche in inglese (progetto CLIL)** per permettere ai bambini e ai ragazzi di esercitarsi nell'ascolto e comprensione della lingua straniera. La visita alterna spiegazioni in italiano alla narrazione in inglese ed è supportata da immagini relative ai vocaboli nuovi da imparare.

The enchanted Castle

SCUOLA PRIMARIA

With the help of an ancient magic book, the guide brings to life the atmosphere of the court through a virtual tour of the courtyards and some of the rooms of the castle, telling about dukes, ladies and knights, explaining the coats of arms and exploits of the Sforza family. In the teaching room, children will then make their own family coat of arms using the egg tempera technique.

Dukes and kings: the Castle of Milan, the Tower of London

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

What if Milan had a King? Or London a Duke? This is not possible, for sure. But why? This surprising visit will focus on the story of Milan in comparison with London and the United Kingdom: Dukes and Dutchesses, artists and soldiers will guide you to discover the many similarities (and differences) between the complex and intricate period of the late Fifteenth Century in Italy and the same engaging story in England. Sforza and Tudor families have never been closer!

Museo degli strumenti musicali

VISITE GUIDATE

Il Museo degli strumenti musicali

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO | CONSERVATORIO E SCUOLE MUSICALI

Il percorso prende avvio con un'approfondita introduzione alle caratteristiche e alla storia del Museo degli Strumenti Musicali di Milano, inteso come luogo di riferimento in ambito internazionale. Si procede con un'ampia e approfondita esplorazione delle raccolte museali focalizzando poi una selezione dei punti più significativi con l'evidenziazione di alcuni rappresentativi strumenti musicali che possono variare in ragione del taglio che si vuole dare al percorso. Ampio spazio è dato agli ascolti sugli strumenti storici suonabili dal vivo.

Guardare e toccare: è una cosa da suonare

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Si tratta di percorso multimediale molto concreto e umanizzato dalla presenza viva e predominante del musicista conduttore segue il gruppo/classe lungo tutto l'itinerario nelle sale del Museo. Il perno è l'integrazione dei due livelli pratico/virtuale . La presenza fisica del musicista, che si muove nello spazio museale conducendo il gruppo nel percorso di scoperta, rimanda ad un'esperienza estremamente concreta e basata su percezioni reali che stimolano la fisicità e le sensazioni create dal contatto diretto con la vasta panoramica di strumenti musicali custoditi nel Museo.

Info e prenotazioni: info@adartem.it | 02 6597728

VISITE GUIDATE

Arcipelago musica

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il percorso mette al centro il Museo come luogo ideale per una didattica musicale integrata e interdisciplinare con un costante riferimento all'esperienza pratica e all'ascolto dal vivo. Il percorso didattico così configurato diventa un eccellente trampolino per lanciare ponti verso le altre materie curricolari fino a rendere il contenitore didattico un incubatore di specifici percorsi interdisciplinari a tema. Musica e scienza, musica e letteratura, musica e storia, musica e filosofia, musica e pittura e tante altre possibili declinazioni.

Museo degli strumenti musicali

VISITE LABORA TORIO

Metti un'orchestra al Museo

SCUOLA PRIMARIA

Il percorso itinerante di scoperta del Museo viene condotto integrando con una specifica attività laboratoriale che prevede la prova pratica e l'utilizzo di strumenti da orchestra veri e propri con lo sviluppo di sessioni musicali di insieme. Il laboratorio così configurato dà vita ad una vera e propria orchestra con le dinamiche tipiche del suonare insieme.

Un Museo sinfonico

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il percorso pome il Museo come luogo di scoperta e conquista basate sull'esperienza concreta e sul contatto diretto con gli strumenti musicali dedicando un ampio momento laboratoriale che prevede la costituzione di una vera e propria orchestra dove ad ogni partecipante viene assegnato uno strumento musicale.

Info e prenotazioni: info@adartem.it | 02 6597728

INFO E COSTI

Castello Sforzesco e Museo degli strumenti musicali	Durata	Costo
Tour delle Merlate / Tour dei Sotterranei	90 min.	Visita guidata da 100,00 € (da 120,00 € in inglese) + 2,00 € a persona per il servizio di microfonaggio.
Visita combinata (musei e Merlate)	120 min.	Visita guidata da 150,00 € (in inglese da 170,00 €) + 1,50 € a persona per il servizio di microfonaggio. Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori
Visite guidata	90/120 min.	Visita guidata da 90,00 € (da 110,00 € in inglese) / 125,00 € (da 1450,00 € in inglese) + 1,50 € a persona per il servizio di microfonaggio. Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori
Visite laboratorio	120 min	Visita guidata da 130,00 € (da 150,00 € in inglese) + 1,50 € a persona per il servizio di microfonaggio (a partire dalle scuole secondaria di I grado). Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori
Visita ludica	90 min.	Visita guidata da 90,00 €. Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori
Visite CLIL	90 min.	Visita guidata da 150,00 € + 1,50 € a persona per il servizio di microfonaggio. Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori

Info e prenotazioni: info@adartem.it | 02 6597728

www.milanocastello.it

Informazioni e prenotazioni:

info@adartem.it | 02 6597728