



La biblioteca di Leonardo

Appunti e letture di un artista nella Milano del Rinascimento

Castello Sforzesco
Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana
Sala Weil Weiss

30 ottobre ~ 22 novembre 2015
9.00 ~ 17.30 da martedì a domenica
(chiuso il lunedì)

Ingresso libero

In chiusura di EXPO 2015 l'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana allestisce dal 30 ottobre al 22 novembre, nella Sala Weil Weiss del Castello Sforzesco, un'esposizione che riunisce attorno al codice Trivulziano 2162, il famoso *Libretto d'appunti* autografo di Leonardo da Vinci, una selezione di esemplari di antiche edizioni a stampa relative a opere che possono identificarsi con alcuni dei titoli citati dall'artista nello stesso manoscritto e nei codici Atlantico e Madrileno.

I volumi in mostra, per quanto non necessariamente corrispondenti alle edizioni davvero lette e possedute da Leonardo, costituiscono nondimeno un repertorio evocativo della sua ricca biblioteca personale e rappresentativo dei suoi interessi di studio e di lettura.

La scelta è stata condotta all'interno del patrimonio della Biblioteca Trivulziana nel rispetto di alcuni criteri fondamentali. In primo luogo per ogni opera citata da Leonardo è stata individuata un'edizione la cui data di stampa fosse congruente con l'evoluzione degli interessi culturali di Leonardo e, più in particolare, con la testimonianza dei vari elenchi-inventari che ci lasciano memoria della sua collezione personale di volumi: a partire proprio dalla succinta lista di libri a pagina 3 del codice Trivulziano (5 titoli, ca. 1487-1490), cui si ricollegano i più ampi inventari autografi del codice Atlantico, f. 559r (40 titoli, ca. 1490-1492) e del codice di Madrid 8936, ff. 2v-3r (116 titoli, ca. 1503-1504).

In secondo luogo, sono stati privilegiati, ove disponibili (e compatibili con le titolazioni, sia pur approssimative e abbreviate, delle liste autografe), i volgarizzamenti alle versioni latine, essendo note le difficoltà di lettura e comprensione del più antico idioma da parte di Leonardo, per sua stessa definizione «omo senza lettere».

Infine, la preferenza per le edizioni a stampa, rispetto a esemplari manoscritti, è stata dettata dalla volontà di rappresentare realisticamente una raccolta di volumi d'uso, di costo accessibile e di agevole reperimento sul mercato librario nei secoli passati, sebbene sia sempre opportuno ipotizzare in una biblioteca di epoca rinascimentale la presenza di copie manoscritte, soprattutto per alcuni ambiti disciplinari.

Per l'allestimento, si è scelto di ricorrere a una articolazione tematica, raggruppando i volumi secondo alcuni ambiti disciplinari, ordinando così idealmente gli altrimenti 'caleidoscopici' elenchi di libri di Leonardo.

Durante i fine settimana del periodo espositivo sarà eccezionalmente in mostra l'autografo di Leonardo. Nelle altre giornate, invece, il manoscritto originale sarà sostituito, per ragioni conservative, da una fedele riproduzione facsimilare.

Per informazioni consultare:

<<http://www.milanocastello.it/eventi>> • <<http://trivulziana.milanocastello.it/it/agenda>>.

Per contattare la Biblioteca Trivulziana:

c.ascbibliotrivulziana@comune.milano.it • 02 884 63696.



CASTELLO SFORZESCO



Archivio Storico Civico
Biblioteca Trivulziana



Partner istituzionale
del Castello Sforzesco

