

OMAGGIO A GIACOMO PUCCINI
21 novembre 2024 – 12 gennaio 2025
Museo degli Strumenti Musicali, Sala della Balla

A 100 anni dalla morte del maestro, il Castello Sforzesco celebra il genio di Giacomo Puccini (1858-1924) con un focus sulla grafica legata alla comunicazione e all'illustrazione delle sue opere più conosciute.

Protagonista della rassegna è il **cartellonista triestino Leopoldo Metlicovitz (1868-1944)**, all'epoca direttore artistico della casa editrice Ricordi. L'artista fu legato a Puccini da una salda amicizia e dalla loro collaborazione scaturirono invenzioni straordinarie, da *Madama Butterfly* (1904), ancora legata alla tradizione cartellonistica ottocentesca di matrice pittorica, fino alla splendida *Turandot* (1926), efficace emblema del nuovo linguaggio Art Déco.

Oltre a ispirare questi celebri manifesti, le opere di Puccini conobbero anche una fortuna nella dimensione più intima del collezionismo privato, **attraverso le copertine e le illustrazioni dei libretti, numerose serie di cartoline (alcune sempre a firma di Metlicovitz) e persino una serie di figurine Liebig**. Tutte le opere esposte provengono dalla Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli", inesauribile miniera di tesori grafici, parte delle collezioni del Castello Sforzesco.

Completa il focus la lampada *Turandot dal cuore di vetro* dell'artista e designer Maria Christina Hamel, realizzata nel 2022 in occasione della mostra "Vetro e opera lirica" (Milano, Castello Sforzesco, 03.12.2022-30.04.2023)

INFO:

Museo degli Strumenti Musicali, Sala della Balla

21 novembre 2024 – 12 gennaio 2025

Martedì – domenica. h. 10:00 – 17,30 (ultimo ingresso ore 17)

Ingresso con biglietto del Museo

www.milanocastello.it