



Milano

CASTELLO SFORZESCO



CIVICO ARCHIVIO
FOTOGRAFICO



COMUNICATO STAMPA

Filosofia dello sguardo. Per una politica delle immagini

Laboratorio del Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano

**Sala Conferenze Raccolta "A.Bertarelli" - Civico Archivio Fotografico
Castello Sforzesco, Milano**

**Tutti i lunedì, ore 16.30 – 18.30
Dal 19 ottobre al 21 dicembre 2015**

Si tiene anche quest'anno il Laboratorio di Filosofia dal titolo *Filosofia dello sguardo. Per una politica delle immagini*, a cura di Maurizio Guerri, che continua la collaborazione tra il Civico Archivio Fotografico del Castello Sforzesco e il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano.

Viviamo in un mondo in cui la presenza delle immagini si fa sempre più intrusiva, al punto che è possibile rappresentare la nostra esistenza come il passaggio tra diverse sfere di immagini prodotte da dispositivi differenti. La presenza delle immagini è tale da lasciar supporre che non si tratti semplicemente di una mera trasformazione quantitativa rispetto al passato, bensì di una mutazione qualitativa, di un passaggio epocale. In questo contesto, come è cambiato il nostro sguardo da un punto di vista politico? Ovvero: che ruolo svolge il peso delle immagini nella configurazione del nostro sguardo politico? Quale è la genealogia di questo nostro sguardo innervato nei dispositivi analogici e digitali? Infine, se è vero che la funzione delle immagini ha assunto una rilevanza storica, occorre allora ripensare una politica delle immagini che sia allo stesso tempo un'etica delle immagini declinata al singolare e al plurale, in cui sia in gioco la seguente domanda: che ne è della libertà nell'epoca delle immagini digitali?

Cercheremo di mettere a fuoco le questioni che tali domande pongono, partendo dagli scritti di quegli autori che fin dall'inizio del XX secolo hanno compreso che la fotografia e il cinema avrebbero mutato la dimensione politica delle nostre vite: Walter Benjamin, Siegfried Kracauer, Th.W. Adorno, Ernst Bloch, Guy Debord, Vilém Flusser, Jean Baudrillard.

Maurizio Guerri

Il Laboratorio si compone di **10 incontri** di due ore ciascuno e prevede interventi di diversi studiosi, tra cui Andrea Pinotti (Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Milano), Elena Pirazzoli (studiosa di cultura visuale), Silvana Turzio (studiosa di fotografia).

Parte integrante del laboratorio è inoltre, nell'ambito di Bookcity 2015, l'incontro con Maurizio Guerri e Andrea Pinotti, *Obiettivo e mirino: la fotografia, il video, la violenza*, **giovedì 22 ottobre 2015**, 16.30-18.30, aula 109, Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono

Il **Civico Archivio Fotografico del Castello Sforzesco di Milano**, nato agli inizi del Novecento grazie all'impegno di Luca Beltrami, conserva 850.000 fotografie originali dal 1839 ai nostri giorni ed è un istituto che unisce alle attività di conservazione e valorizzazione del patrimonio iniziative volte a promuovere la cultura fotografica, storica e contemporanea, in collaborazione con realtà istituzionali, associazioni, università, musei.

Filosofia dello sguardo. Per una politica delle immagini

a cura di Maurizio Guerri

Dal 19 ottobre al 21 dicembre 2015, tutti i lunedì (tranne il 7 dicembre), dalle 16.30 alle 18.30.

Si segnalano in particolare i seguenti incontri:

Presso l'aula 109 dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7 (all'interno della programmazione di Bookcity):

22 ottobre 2015

Maurizio Guerri (Insmli e Accademia di Brera) e Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano), *Obiettivo e mirino: la fotografia, il video, la violenza*

Presso sala Conferenze Raccolta "A.Bertarelli" - Civico Archivio Fotografico, Castello Sforzesco, Milano:

2 novembre 2015

Silvana Turzio (Università degli Studi di Milano), *Il fotoromanzo politico. L'impegno ideologico di un genere disimpegnato*

23 novembre 2015,

Elena Pirazzoli (ricercatrice indipendente), *Guardare Eichmann. Montaggi e narrazioni di un processo fondativo*

14 Dicembre 2015

Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano), *Lo sguardo delle immagini*

21 dicembre 2015

Adolfo Mignemi (Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia) *La rappresentazione del lavoro nelle immagini fasciste*

INGRESSO LIBERO SINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

Per informazioni:

**Civico Archivio Fotografico – Milano Tel. 02.88463664
(ore 9.00 – 16.00)**

<http://archiviofotografico.milanocastello.it>,

www.facebook.com/CivicoArchivioFotografico

www.retefotografia.it

www.insmli.it/parrimilano

www.dipafilo.unimi.it/ecm/home/didattica/laboratori



Con cortese preghiera di pubblicazione e diffusione