



COMUNICATO STAMPA

Un tesoro svelato: la collezione di bozzetti e figurini del Teatro alla Scala

incontro con Ede Palmieri

sabato 24 ottobre 2015 ore 11.00

Castello Sforzesco

Sala studio della Civica Biblioteca d'Arte

Al Teatro alla Scala hanno lavorato molti fra i più celebri pittori, architetti, scultori, stilisti del Novecento, insieme agli scenografi e figurinisti del teatro. Della loro attività ci sono rimaste memorie e cronache e un patrimonio di tavole di enorme interesse. Da decenni gli Amici della Scala lo catalogano e lo studiano, in particolare con la pubblicazione di monografie, curate da Vittoria Crespi Morbio. La conferenza di Ede Palmieri ci guida alla scoperta di un tesoro senza pari.

Ede Palmieri, studia a Milano (liceo classico, laurea in Lettere Moderne, Specializzazione in Storia dell'Arte medioevale e Moderna). Abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte (vincitrice di concorso) e di Scienze Umane e Storia alle Superiori (vincitrice di concorso) e insegnamento in varie scuole superiori. Amministratore delegato di Artetrè – divulgazione promozione Beni Culturali. Vari contratti di collaborazione continuata con riviste di storia dell'arte e di divulgazione. Cattedra di docenza di Storia dell'Arte Medioevale all'Accademia di Brera, Beni Culturali. Dal 1990 direttore della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici e Demoantropologici di Milano, con incarichi riguardante la tutela e conservazione dei Beni Musicali (referente scientifico per il Teatro alla Scala, Museo del Teatro alla Scala, Museo degli Strumenti Musicali, Conservatorio, ecc.), dei beni della Compagnia di Gesù e dell'Ordine dei Servi di Maria; responsabile della tutela e direzione restauri dei beni culturali siti nella Provincia di Lecco. Collaborazione nella progettazione e realizzazione dell'attività culturale del Centro Culturale San Fedele di Milano. Autrice di numerose pubblicazioni scientifiche riguardanti soprattutto la pittura lombarda tra Quattro e Seicento e di volumi monografici (da ricordare la monografia su San Carlo, Immagine Donna, Brera Dispersa, Museo Teatrale alla Scala, La Casa del Pellegrino di Civate, Santa Maria del Lavello, ecc.). Autrice di numerosissimi articoli scientifici. Curatrice di numerose mostre in enti pubblici e privati e dei relativi cataloghi.



CASTELLO  SFORZESCO