



VI edizione di ARCHIVI APERTI

**ANOMALIE/TRASFORMAZIONI
NARRAZIONI CONTEMPORANEE E NUOVI SGUARDI**

COMUNICATO STAMPA

CIVICO ARCHIVIO FOTOGRAFICO

LUNEDÌ 19 OTTOBRE

Diretta online ore 17.00

Il Civico Archivio Fotografico di Milano partecipa alla VI edizione di ARCHIVI APERTI.

Fondato nel 1933, è uno dei più importanti istituti italiani dedicati alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio fotografico. Conserva circa 950.000 fotografie originali datate dal 1840 ai giorni nostri, preziose testimonianze della storia della fotografia, del patrimonio artistico, della storia sociale, politica (dal Risorgimento alle guerre mondiali), delle trasformazioni urbanistiche e del paesaggio, dall'Europa al vicino e lontano Oriente. Ne fanno parte importanti fondi fotografici, tra cui quelli di Lamberto Vitali (1896-1992), storico dell'arte, primo studioso e collezionista italiano di fotografia, oltre che fotografo, di Luca Beltrami (1854 – 1933), dell'artista Leopoldo Metlicovitz (1868 – 1944), di fotografi contemporanei come Giampietro Agostini, Luigi Bussolati, Gianni Berengo Gardin, Cesare Colombo, Mario Cresci, Francesco Giusti, Tancredi Mangano, Francesco Radino, Ugo Zovetti. L'Istituto ha ricevuto in deposito dalla Fondazione Beic (Biblioteca Europea di Informazione e Cultura), nel 2008, l'archivio di Paolo Monti (1908 – 1982) e dagli eredi, nel 2018, l'archivio di Carla Cerati (1926 – 2016). Tra i recenti acquisti e le catalogazioni, esito di ricerche e studi in continuo aggiornamento, si segnalano: un nucleo di fotografie di Henri Cartier-Bresson, esposte al PAC nel 1983, il fondo fotografico della famiglia Boschi Di Stefano, il fondo dell'artista Roberto Crippa, il fondo Lastre Antiche.

Nel 2017 l'Istituto ha aperto la banca dati on-line www.fotografieincomune.it, che presenta oltre **57.000 immagini digitali**, corredate da schede scientifiche, delle fotografie appartenenti ai fondi conservati presso l'Istituto. Il Civico Archivio Fotografico fa parte di **Rete Fotografia** (www.retefotografia.it), e come socio sostenitore della **Sisf** (Società italiana per lo studio della fotografia, www.sisf.eu), aderisce al progetto ministeriale www.censimento.fotografia.italia.it. Diverse le mostre, le pubblicazioni e le iniziative realizzate per la valorizzazione del patrimonio (come le mostre su Lamberto Vitali, sulla fotografia e le fabbriche, sulla fotografia a Milano nell'800, su Luca Beltrami, su Paolo Monti, su Cesare Colombo) e i cicli di incontri, anche in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano.

VISITA ONLINE

La visita online alle collezioni del Civico Archivio Fotografico, vedrà l'introduzione del Conservatore, Silvia Paoli, dedicata alla storia dell'archivio fotografico e alla sua valorizzazione, alla luce anche dei nuovi mutamenti dello sguardo, o degli sguardi, che l'attuale situazione ha provocato nel nostro modo di essere e lavorare. Oltre ai fondi fotografici storici, costitutivi dell'identità dell'Istituto, si farà riferimento ai fondi di fotografi oggetto di recenti studi e di mostre, come Paolo Monti e Cesare Colombo. Sulle più recenti acquisizioni e catalogazioni interverranno, a seguire, alcune collaboratrici dell'Istituto: Sofia Brugo (fondo Gianni Berengo Gardin), Ilaria Calamera (fondo Vincenzo Aragozzini), Monica Mariosi (fondo Henri Cartier-Bresson), Daniela Pacchiana (fondo Leopoldo Metlicovitz e fondo Boschi Di Stefano).

Streaming dell'incontro sul canale Youtube di Rete Fotografia e sulla pagina Facebook di Rete Fotografia.

Informazioni:

www.retefotografia.it

<https://archiviofotografico.milanocastello.it>

c.craaifotografico@comune.milano.it; tel. **+39 02 884.63664 – 62376**.

Per tutti gli incontri della VI edizione di ARCHIVI APERTI:

Ufficio stampa: Alessandra Pozzi Tel. +39 338.5965789, press@alessandrapozzi.com

Per informazioni: www.retefotografia.it segreteria@retefotografia.it

www.facebook.com/retefotografia @retefotografia #ArchiviAperti

Streaming degli incontri sul canale Youtube di Rete Fotografia e sulla pagina Facebook di Rete Fotografia.