



Presenta la VI edizione di ARCHIVI APERTI

## ANOMALIE/TRASFORMAZIONI NARRAZIONI CONTEMPORANEE E NUOVI SGUARDI

COMUNICATO STAMPA

16-25 ottobre 2020

*Anomalie/Trasformazioni. Narrazioni contemporanee e nuovi sguardi* è il titolo della VI edizione di 'Archivi Aperti' organizzata dall'Associazione Rete Fotografia ([www.retefotografia.it](http://www.retefotografia.it)).

La manifestazione, appuntamento fondamentale nell'ambito della cultura fotografica, vede quest'anno la partecipazione di ben **41 archivi e studi fotografici** che propongono sia **visite in sede con presenza di pubblico**, sia **dirette online dagli archivi**. Fulcro dell'iniziativa rimane la città di Milano, con la ricchezza e la varietà dei suoi archivi, ma le trasformazioni in corso e la realizzazione di molti incontri online consentono per la prima volta di raggiungere un pubblico amplissimo e non limitato al solo territorio milanese e lombardo.

In apertura si terrà online una tavola rotonda, venerdì 16 ottobre 2020, dalle 17.00 alle 19.00, con interventi di **Luca Andreoni, Cristina Baldacci, Maurizio Guerri, Silvia Paoli**, moderata da **Daniela Aleggiani**, dal titolo:

### ***Anomalie/Trasformazioni. Narrazioni contemporanee e nuovi sguardi.***

I profondi mutamenti che hanno investito radicalmente il nostro modo di vivere a partire dall'inizio della pandemia hanno fatto emergere l'importanza e il valore della riflessione culturale e dello sviluppo di modalità di resilienza e di interrogazione sulle ragioni stesse del nostro agire nell'attuale contesto sociale. Hanno inoltre drasticamente e velocemente mutato il nostro sguardo e il rapporto dell'immagine e della fotografia con il mondo in cui viviamo e con le strutture di potere, specie in rapporto alle tecnologie della comunicazione e dell'informazione (ICT). In questo scenario, assume particolare rilievo l'attenzione al patrimonio culturale e alla sua valorizzazione come elemento cardine per la costruzione di nuove modalità di pensiero, di esistenza e di identità personali e collettive.

Il valore degli archivi fotografici, il loro studio, l'attenzione a strategie per la conoscenza e la diffusione delle immagini che si inseriscano nei cambiamenti culturali in corso con atteggiamento critico e consapevole, saranno al centro delle riflessioni che proponiamo, per contribuire a costruire gli strumenti per nuove e sempre più aperte (*open minded*) strategie di valorizzazione e di conoscenza. Il rapporto della fotografia con la società, l'etica, il potere e le tecnologie si riflette sul senso degli archivi oggi, sugli strumenti e le politiche culturali, orientando l'identità futura della stessa collettività.

Dal 17 al 24 ottobre 2020, una serie di aperture straordinarie e incontri online, permetterà di conoscere in maniera più approfondita molte collezioni fotografiche di archivi, musei, associazioni, fondazioni, studi di fotografi professionisti, attraverso interventi e approfondimenti proposti da conservatori e curatori in streaming sul canale You Tube e sulla pagina Facebook di Rete Fotografia.

A chiusura della manifestazione si terrà online una tavola rotonda, domenica 25 ottobre, dalle 18.00 alle 20.00, con interventi di **Michele Borzoni (Terraproject), Rocco Rorandelli (Terraproject), Andrea Frazzetta, Elena Givone, Valentina Tamborra**, moderata da **Mariateresa Cerretelli e Roberto Tomesani**, dal titolo:

### ***Per una fotografia autoriale utile all' "altro"***

L'incontro vedrà la presenza di fotografi "autori", dove il termine "autore" è inteso nel significato etimologico originario: "autore" come colui che promuove, fa crescere. L'incontro vuole quindi proporre interrogativi sulla possibilità che ciascun fotografo ha di promuovere ed accrescere la propria presenza positiva e costruttiva nel tessuto sociale, per la comunità e, molto più pragmaticamente e concretamente, per gli altri. Un incontro per ricercare e favorire il comportamento ed il pensiero di ognuno che, proiettato nell'agire qualcosa di concreto per "l'altro", sia finalmente "autore", testimone etico di una vera e nuova comunità.

Partecipano a questa edizione 14 studi e archivi professionali di fotografi e 26 archivi di associazioni, enti, fondazioni, musei e aziende, istituzioni dalla storia più antica così come realtà contemporanee, dal Nord al Sud della penisola:

AFIP con

ARCHIVIO ENRICO CATTANEO  
ARCHIVIO STORICO INTERNAZIONALE DI FOTOGIORNALISMO AGENZIA GIANCOLOMBO  
ARCHIVIO LELLI E MASOTTI  
ARCHIVIO GRAZIELLA VIGO  
STUDIO ROGER CORONA  
STUDIO ARCHIVIO PIERO GEMELLI  
STUDIO PIO TARANTINI

GRIN con

ARCHIVIO DELLA RIVISTA E GRUPPO EDITORIALE "DOMUS"  
ARCHIVIO ASSOCIAZIONE ITALIA RUSSIA  
ARCHIVIO GABRIELE BASILICO  
COLLEZIONE DONATA PIZZI  
FONDAZIONE GIAN PAOLO BARBIERI  
STUDIO GIOVANNI HÄNNINEN  
STUDIO LAILA POZZO

TAU VISUAL con

ARCHIVIO FOTOGRAFICO "EMILIA ZINZI", UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA  
ARCHIVIO GIANCARLO GARDIN  
ARCHIVIO GIOVANNI CANITANO  
CENTRO DOCUMENTAZIONE STORICA CITROËN  
CENTRO CINEMA CITTÀ DI CESENA  
FOTOTECA DEI CIVICI MUSEI DI STORIA ED ARTE, COMUNE DI TRIESTE

ENTI, FONDAZIONI, MUSEI E AZIENDE

AESS – ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA E STORIA SOCIALE DI REGIONE LOMBARDIA  
APICE – ARCHIVI DELLA PAROLA, DELL'IMMAGINE E DELLA COMUNICAZIONE EDITORIALE,  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
ARCHIVIO STORICO ASP GOLGI REDAELLI  
ARCHIVIO STORICO FONDAZIONE FIERA MILANO  
ARCHIVIO STORICO INTESA SANPAOLO  
BAUER – AFOL METROPOLITANA  
CHIPPENDALE STUDIO  
CIVICO ARCHIVIO FOTOGRAFICO, COMUNE DI MILANO  
EUMM - ECOMUSEO URBANO METROPOLITANO MILANO NORD  
FONDAZIONE 3M  
FONDAZIONE AEM – GRUPPO A2A  
FONDAZIONE DALMINE  
FONDAZIONE ISEC – ISTITUTO PER LA STORIA DELL'ETÀ CONTEMPORANEA  
FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO – ARCHIVIO FOTOGRAFICO  
FOTOTECA ANDO GILARDI  
MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA  
MUSEO DELLE STORIE DI BERGAMO  
MUSEO MARTINITT E STELLINE

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA "LEONARDO DA VINCI"  
TOURING CLUB ITALIANO  
VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO

Il **CALENDARIO** di tutti gli appuntamenti, le **SCHEDE** degli archivi partecipanti con le relative proposte e i contatti, i programmi delle **TAVOLE ROTONDE**, sono consultabili sul sito di Rete Fotografia [www.retefotografia.it](http://www.retefotografia.it)

Tutti gli incontri in presenza saranno gratuiti (previa prenotazione obbligatoria) e rivolti a un pubblico non soltanto specialistico.

**RETEFOTOGRAFIA** è nata nel 2011 a Milano su iniziativa di un gruppo di enti e istituzioni, attivi nel settore della fotografia, con la finalità di creare un sistema aperto di collegamenti e relazioni tra realtà pubbliche e private, di promuovere e valorizzare la fotografia attraverso una cultura critica sempre più ampia, aggiornata e qualificata.

L'Associazione ha organizzato e continua a promuovere e organizzare incontri, convegni, visite guidate al fine di offrire strumenti di conoscenza e aggiornamento a specialisti, operatori, studiosi e studenti che si occupano di fotografia.

Ufficio stampa: Alessandra Pozzi Tel. +39 338.5965789, [press@alessandrapozzi.com](mailto:press@alessandrapozzi.com)

Per informazioni: [www.retefotografia.it](http://www.retefotografia.it) [segreteria@retefotografia.it](mailto:segreteria@retefotografia.it)

[www.facebook.com/retefotografia](https://www.facebook.com/retefotografia) @retefotografia #ArchiviAperti

**Streaming degli incontri: You Tube Rete Fotografia e Facebook Rete Fotografia.**

[www.retefotografia.it](http://www.retefotografia.it)  
[segreteria@retefotografia.it](mailto:segreteria@retefotografia.it)  
@retefotografia  
#archiviaperti



Con il patrocinio di

**sisf** SOCIETÀ ITALIANA  
PER LO STUDIO  
DELLA FOTOGRAFIA