

COMUNICATO STAMPA

Music, Makers & Machines

Una mostra online sulla musica elettronica

dal 10 marzo 2021

Il Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco partecipa a **Music, Makers & Machines**, un nuovo progetto online interattivo di Google Arts & Culture sulla musica elettronica.

Oggi, Google Arts & Culture, supportato da YouTube, ha lanciato "Music, Makers & Machines", una risorsa online interattiva che evidenzia il ruolo cruciale della musica elettronica all'interno di una cultura più ampia, passata e presente. Music, Makers & Machines è il risultato di una collaborazione tra il **Museo degli Strumenti Musicali** del Castello Sforzesco di Milano e oltre 50 archivi, musei, collezioni, etichette discografiche, festival e alcuni dei maggiori esperti e pionieri dell'industria musicale provenienti da 15 paesi, offrendo a tutti l'opportunità di esplorare, imparare e apprezzare le storie di musica elettronica.

Il progetto, cui partecipano istituzioni di molti paesi europei e di Africa, Australia, Canada, Giappone, Korea, USA, racconta la storia della musica elettronica e presenta una coinvolgente mostra online sui pionieri di questa musica e sugli strumenti più leggendari, oltre a mettere in luce tendenze, luoghi, artisti e svolte tecnologiche contemporanee.

È la prima panoramica completa di un movimento musicale presentato su Google Arts & Culture.

Il Castello Sforzesco partecipa al progetto presentando la virtual exhibit **[Studio di Fonologia musicale di Milano della RAI](#)**.

Nato nel giugno del 1955 per iniziativa dei musicisti Luciano Berio e Bruno Maderna, lo Studio di Fonologia musicale di Milano della RAI vide i primi esperimenti sonori che diedero il via alla musica elettronica in Italia. Lo studio resterà in attività fino al 1983.

Gli apparecchi furono conservati presso la RAI fino al 2008 quando, per renderli visibili al pubblico, si decise di trasferirli al Museo degli Strumenti Musicali sottolineandone il valore storico e musicale ancor più che tecnologico.

Fra i musicisti che lavorarono allo Studio, oltre a Berio e Maderna, ricordiamo Luigi Nono, John Cage, Henri Pousseur, Niccolò Castiglioni, Luciano Chailly, Aldo Clementi, Franco Donatoni, Armando Gentilucci, Giacomo Manzoni, Giacomo Marinuzzi Jr, Angelo Paccagnini, Salvatore Sciarrino, Giuseppe Sinopoli, Camillo Togni, Roman Vlad.

Per visitare la mostra virtuale → <https://tinyurl.com/StudioFonologiaRaiMilano>



Con oltre 250 mostre online, il progetto **Music, Makers & Machines** ospita un ampio archivio di oltre 15.000 foto, video, tour a 360° e scansioni 3D insieme a caratteristiche editoriali su misura che approfondiscono scene, suoni e città iconiche.

Scopri di più con l'app Google Arts & Culture su [iOS](#) o [Android](#) oppure su web al link g.co/musicmakersmachines.

CONTATTI STAMPA

Ufficio Stampa Comune di Milano

Elena Conenna

elenamaria.conenna@comune.milano.it

MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI DEL CASTELLO SFORZESCO

<https://strumentimusicali.milanocastello.it/>

GOOGLE ARTS & CULTURE CASTELLO SFORZESCO

<https://www.milanocastello.it/it/content/virtual-tour>

<https://artsandculture.google.com/partner/castello-sforzesco>

CONTATTI MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO

Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

c.museiartistici@comune.milano.it

www.milanocastello.it

  @CastelloSforzescoMilano