



COMUNICATO STAMPA

IL MITO DEL PAESE DI CUCCAGNA Immagini a stampa dalla Raccolta Bertarelli

INAUGURAZIONE – 8 LUGLIO 2015 ORE 18.00

**Sala conferenze della Raccolta Bertarelli - Castello Sforzesco (piazza delle Armi)
Segue la visita alla mostra in Sala Viscontea**

Dal 9 luglio all'11 ottobre 2015 apre al pubblico, nella Sala Viscontea del Castello Sforzesco, la mostra **"IL MITO DEL PAESE DI CUCCAGNA. Immagini a stampa dalla Raccolta Bertarelli"**. Inserita nel programma ExpoinCittà, la rassegna è organizzata dal Comune di Milano (Direzione Cultura – Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici), Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" in collaborazione con l'Associazione Amici della Raccolta delle Stampe A. Bertarelli.

La mostra curata da **Giovanna Mori** e **Andrea Perin**, in collaborazione con **Alberto Milano** e **Claudio Salsi**, racconta, attraverso **oltre 150 opere databili dal XVI al XX secolo**, il mito del Paese di Cuccagna, un luogo immaginario in cui la vita scorre senza doveri e preoccupazioni, fra tavole imbandite e abbondanza di cibi prelibati, in un mondo alla rovescia dove i vizi diventano virtù.

L'esposizione si fonda su un nucleo espositivo costituito da immagini che testimoniano la fortuna di tale mito da cui si sviluppa un racconto attraverso immagini a stampa a larga diffusione, accompagnate da preziose e rare grafiche d'arte di autori quali Dürer, Aldegrever, Solis.

Il percorso della mostra si sviluppa in nove sezioni e ha lo scopo di analizzare le origini, i nuclei tematici e gli sviluppi del Paese di Cuccagna in un racconto che, seguendo la traccia della tradizione letteraria viene narrato attraverso modelli iconografici a stampa, spesso autonomi rispetto ai testi. Colpisce il successo del soggetto che si ripropone invariato lungo i secoli a testimonianza del perdurare di questo immaginario.

Il Paese di Cuccagna nasce come risposta sociale alle condizioni precarie delle classi inferiori. Esso narra di un paese in cui tutti sono ricchi e hanno a propria disposizione qualsiasi cosa desiderino: abiti, cibo, bellezza, giovinezza. Lavoro, fatica e gerarchia sono aboliti. L'aspetto più duraturo di tale tradizione è quello legato all'immaginario culinario: cibi e bevande costituiscono la stessa natura del paesaggio caratterizzato da fiumi di vino, monti di ricotta, pioggia di capponi arrosto e architetture commestibili di lasagne, formaggi e prosciutti. Nel corso dei secoli gli altri temi vengono meno e rimane l'idea di una sovrabbondanza culinaria e di un luogo di piaceri e delizie ormai privo di ogni connotazione di critica sociale.

Alle opere appartenenti alla Raccolta Bertarelli, si affiancano incisioni provenienti dalla collezione privata di Alberto Milano, storico consulente dell'Istituto e profondo conoscitore della stampa a larga diffusione. A queste stampe si aggiungono volumi di riferimento, conservati in importanti Istituti milanesi, quali l'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, la Biblioteca Nazionale Braidense, la Biblioteca Comunale Centrale Palazzo Sormani e APICE (Archivi della Parola, dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale).

La **Raccolta delle Stampe Bertarelli** fu aperta al pubblico nel 1927, per valorizzare l'eccezionale raccolta di 300.000 stampe che il collezionista Achille Bertarelli (1863-1938) aveva donato al Comune di Milano alcuni anni prima. Achille Bertarelli, soprattutto attraverso l'innovativo criterio collezionistico, fu l'iniziatore delle indagini italiane riguardo l'iconografia popolare e la stampa documentaria quale formidabile strumento di conoscenza.

Oggi la Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli", grazie a numerose donazioni ed acquisti, conta circa un milione di esemplari e rappresenta un'istituzione unica al mondo per la varietà degli esemplari che coprono tutti gli aspetti della storia dell'incisione.

"Una mostra suggestiva e accattivante che, attraverso una ricca rassegna di immagini a stampa, permette di scoprire il mito del Paese di Cuccagna, un mondo immaginario in cui tutti i desideri sono realizzati – dichiara l'assessore alla Cultura **Filippo Del Corno**. Ancora una volta la Raccolta delle Stampe "A. Bertarelli" offre un'occasione di conoscenza e valorizzazione del suo prezioso patrimonio".

La pubblicazione che accompagna la mostra, per le Edizioni ETS, contiene saggi di Giovanna Mori, Andrea Perin, Alberto Milano e uno specifico intervento di Claudio Salsi che presenta un'inedita geografia delle Cascine milanesi dai nomi bizzarri, evocanti sia l'abbondanza e la miseria (da "Cuccagna" a "Mancatutto").

Sono previste inoltre visite guidate animate e gratuite a cura di ADARTEM.
Prenotazioni al n. 02.6597728 email: info@adartem.it www.adartem.it

INFORMAZIONI MOSTRA

IL MITO DEL PAESE DI CUCCAGNA. Immagini a stampa dalla Raccolta Bertarelli

9 luglio - 11 ottobre 2015

Castello Sforzesco – Sala Viscontea

Inaugurazione: mercoledì 8 luglio 2015 alle ore 18.00 nella Sala conferenze della Raccolta Bertarelli

INGRESSO LIBERO

Orario: dal martedì alla domenica - 9.00 / 19.30 - giovedì chiusura alle 22,30

INFORMAZIONI AL PUBBLICO

Tel. +39 02 884.67778 – 63660

www.milanocastello.it - www.comune.milano.it/museiemostre

C.CRAAIbertarelli@comune.milano.it

M1 (Cairoli); M1 M2 (Cadorna); M2 (Lanza); Tram linea 1-2-4-12-14-27; Autobus 50-57-58-61-94

INFORMAZIONI PER LA STAMPA

Ufficio stampa Comune di Milano

Elena Conenna | elenamaria.conenna@comune.milano.it | Tel. 02 884.50101

Ufficio stampa mostra ddl + tq

Alessandra de Antonellis | alessandra.deantonellis@ddlstudio.net | press@ddlstudio.net

Tel. 339 3637.388 | T +39 02 8905.2365

Partner Istituzionale del Castello Sforzesco



**fondazione
cariplo**

Sponsor tecnico

