

FORUM CULTURA 2023

MILANO CONTEMPORANEA

12 SETTEMBRE 2023
CASTELLO SFORZESCO

PROGRAMMA

9.00 APERTURA PORTE

9.30 SALUTI ISTITUZIONALI

GIUSEPPE SALA, SINDACO DI MILANO

TOMMASO SACCHI, ASSESSORE ALLA CULTURA, COMUNE DI MILANO

MARCO MINOJA, DIRETTORE CULTURA, COMUNE DI MILANO

10.00 MILANO E L'ARTE CONTEMPORANEA NELLO SPAZIO PUBBLICO

MASSIMILIANO GIONI, DIRETTORE ARTISTICO, FONDAZIONE NICOLA TRUSSARDI

DAMIANO GULLÌ, CURATORE ARTE CONTEMPORANEA E PUBLIC PROGRAM, TRIENNALE MILANO

ADRIAN PACI, ARTISTA

ROBERTO PINTO, PROFESSORE ASSOCIATO DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA E COORDINATORE DEL PROGETTO ARTLINE

MARINA PUGLIESE, DIRETTRICE AREA MUSEO DELLE CULTURE, PROGETTI INTERCULTURALI E ARTE
NELLO SPAZIO PUBBLICO, COMUNE DI MILANO

MODERA:

CRISTIANA CAMPANINI, GIORNALISTA E STORICA DELL'ARTE

11.30 MILANO E GLI SPAZI DEL CONTEMPORANEO TRA AMMINISTRAZIONE PUBBLICA E SPAZI PRIVATI

GIOVANNA AMADASI, HEAD OF PUBLIC AND EDUCATIONAL PROGRAMS, PIRELLI HANGARBICOCCA

CHIARA COSTA, HEAD OF PROGRAMS, FONDAZIONE PRADA

GIANFRANCO MARANIELLO, DIRETTORE MUSEI D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, COMUNE DI
MILANO

DIEGO SILEO, CURATORE PAC - PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA, COMUNE DI MILANO

GIACOMO ZAZA, CRITICO D'ARTE E CURATORE INDIPENDENTE

MODERA:

ILARIA BONACOSSA, DIRETTRICE MUSEO NAZIONALE ARTE DIGITALE, MINISTERO DELLA CULTURA

13.50 SALUTI E APERTURA LAVORI DEL POMERIGGIO

ANDREA CANCELLATO, PRESIDENTE, FEDERCULTURE

14.00 IL CONTRIBUTO DEGLI OPERATORI INDIPENDENTI

MARTA BIANCHI, PRESIDENTE CAREOF
STEFANO CERNUSCHI, CO-DIRECTOR, ORDET
LINDA DI PIETRO, DIREZIONE ARTISTICA, BASE MILANO
ELENA QUARESTANI, FONDATRICE E PRESIDENTE, ASSAB ONE
DANILO RUGGIERO, PRESIDENTE, UNTITLED ASSOCIATION

MODERA:

CHIARA NUZZI, CURATRICE E MANAGER EDITORIALE, FONDAZIONE ICA MILANO

15.00 COMUNICARE IL CONTEMPORANEO

ELENA CONENNA, UFFICIO STAMPA COMUNE DI MILANO, RESPONSABILE PROGETTI PER LA PROMOZIONE DELLA CITTÀ
CAMILLA INVERNIZZI, PRESIDENTE ARTSFOR_
CLOE PICCOLI, CRITICA D'ARTE E CURATRICE, DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA ALL'ACCADEMIA DI BRERA, ART E ARCHITECTURE WRITER PER LA REPUBBLICA
GIULIA RONCHI, DIRETTRICE RESPONSABILE EXIBART
MASSIMILIANO TONELLI, DIRETTORE EDITORIALE ARTRIBUNE
FRANCESCO VALTOLINA, CREATIVE DIRECTOR, MOUSSE MAGAZINE

MODERA:

LUCA ZUCCALA, GIORNALISTA DEL CORRIERE DELLA SERA E DIRETTORE DI ARTSLIFE

16.30 IL SISTEMA DELL'ARTE CONTEMPORANEA TRA MIART E GALLERIE

FRANCO BROCCARDI, DOTTORE COMMERCIALISTA, PARTNER STUDIO BBS-LOMBARD
MARIA GRAZIA LONGONI, AVVOCATA, SOCIA DI LCA STUDIO LEGALE, RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO ARTE
MASSIMO MININI, GALLERISTA E MEMBRO DEL CDA ITALICS
NICOLA RICCIARDI, DIRETTORE ARTISTICO, MIART — FIERA INTERNAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ASTRID WELTER, PRESIDENTE, MILANO ART COMMUNITY

MODERA:

CAROLINE CORBETTA, CURATRICE INDIPENDENTE E GIORNALISTA, FOUNDING DIRECTOR @ILCREPACCIO

17.30 CONVERSAZIONE DI CHIUSURA

TOMMASO SACCHI, ASSESSORE ALLA CULTURA, COMUNE DI MILANO
STEFANO BOERI, ARCHITETTO E URBANISTA
SUZANNE JACKSON, ARTISTA
BRUNA ROCCASALVA, DIRETTRICE, FONDAZIONE FURLA
ANGELA VETTESE, CRITICA D'ARTE

MODERA:

ANNARITA BRIGANTI, GIORNALISTA E SCRITTRICE