

da sabato 10 febbraio 2018

# I tesori del Castello

## Visite guidate ai Musei del Castello Sforzesco

Il Castello Sforzesco è uno dei simboli della città di Milano ed è anche custode di opere di grandissimo valore storico e artistico.

Da febbraio 2018, il Castello propone **ogni sabato pomeriggio alle 15** un tour attraverso i suoi Musei, un appuntamento settimanale per scoprire le opere qui custodite, dedicato a chi vuole passare un pomeriggio tuffandosi alla ricerca di nuovi tesori.

I Musei del Castello, ospitati in sale riccamente decorate, contengono eccezionali tesori d'arte costituiti da oggetti, pitture, sculture, arazzi e molto altro.

I visitatori potranno ammirare alcune delle opere più belle del Castello, tra le quali: il monumento funebre di Bernabò Visconti, i resti della chiesa di Santa Maria di Brera, il Gonfalone del Comune di Milano, il monumento funebre di Gaston de Foix, il tesoro ducale, la "camera picta" con le Storie di Griselda, la Madonna in trono tra santi di Andrea Mantegna, i ritratti eseguiti da Lorenzo Lotto e Tiziano, le vedute di Canaletto, gli Arazzi Trivulzio. Il percorso culminerà con la visita alla Pietà Rondanini di Michelangelo.

€ 8,00 tariffa unica - Prenotazione obbligatoria

[www.adartem.it](http://www.adartem.it) - [info@adartem.it](mailto:info@adartem.it) - 02.6597728

[www.operadartemilano.it](http://www.operadartemilano.it) - [info@operadartemilano.it](mailto:info@operadartemilano.it) - 02.45487400

Biglietto d'ingresso ai musei (non incluso) da acquistare al momento

### **Museo Pietà Rondanini-Michelangelo**

Inaugurato il 2 maggio 2015 nell'antico Ospedale Spagnolo, il Museo ospita l'ultimo capolavoro di Michelangelo Buonarroti, la Pietà Rondanini, la più celebre fra le opere conservate al Castello Sforzesco, acquistata nel 1952 dal Comune di Milano, con sottoscrizione popolare.

### **Museo d'Arte Antica**

Inserito nella solenne cornice degli ambienti affacciati sulla Corte Ducale, il Museo d'Arte Antica riunisce circa quattrocento opere, in gran parte provenienti da edifici e strutture sorte entro la cinta medievale di Milano. Questo patrimonio, databile dal V secolo al pieno Rinascimento, è composto da sculture originariamente collocate in monasteri cittadini e nella cattedrale, da statue votive poste a ornamento delle porte della città, da stemmi e portali delle dimore nobiliari. Tra i capolavori da ricordare, due importanti monumenti funebri, che aprono e chiudono il percorso: l'*Arca di Bernabò Visconti*, opera di Bonino da Campione e aiuti (XIV secolo) che riprende il modello dei monumenti equestri, con l'imperatore a cavallo in posizione di comando e il *Monumento funebre a Gaston de Foix* di Agostino Busti detto il Bambaia (XVI secolo) testimonianza invece di un nuovo modello di monumento funebre di origine francese, con il defunto *gisant*, ossia raffigurato in posizione giacente.

### **Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee**

Il Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee, al primo piano della Corte Ducale, racconta sei secoli di storia del mobile, una delle eccellenze italiane e in particolare lombarde. I circa duemila pezzi sono presentati in un percorso cronologico diviso in sezioni tematiche, che mostra il susseguirsi degli stili e dei gusti e, con essi, l'evolversi della società dal XV al XX secolo, dagli arredi sforzeschi e religiosi quattrocenteschi al design postmoderno di Sottsass e Mendini.

Per contestualizzare i mobili l'esposizione è arricchita di sculture, suppellettili e arazzi.

## Storie di Griselda

Nella Sala XVII si trova inoltre la *camera picta* con le *Storie di Griselda*, un ciclo decorativo completo, proveniente dal castello di Roccabianca (Parma). L'opera dipinta da un artista lombardo del Quattrocento sulla volta e sulle pareti, staccata a fine Ottocento dalla sede originaria è stata ricostruita nei musei del Castello Sforzesco.

## Pinacoteca

Posta al primo piano della Corte Ducale, la Pinacoteca, formata nel corso del tempo grazie al collezionismo di illustri cittadini, ripercorre la storia dell'arte milanese e lombarda dal XV al XVIII secolo, in un itinerario arricchito da un nucleo di opere venete e da dipinti fiammingo-olandesi del Seicento. Alcune personalità di livello sovranazionale qualificano il percorso con dipinti di assoluta importanza per la storia dell'arte: la *Madonna in trono tra santi* (1497) di Andrea Mantegna, il *Ritratto di Lorenzo Lenzi* (1525) di Bronzino e, ancora, opere di Filippo Lippi, Giovanni Bellini, Lorenzo Lotto, Correggio, Tiziano, Tintoretto, Canaletto.

## Museo delle Arti Decorative

Il Museo delle Arti Decorative costituisce una delle più rilevanti raccolte di questa tipologia esistente in Italia.

Documenta, infatti, l'evoluzione del gusto e degli stili nelle arti sontuarie, decorative e applicate dall'epoca paleocristiana agli anni Cinquanta del Novecento, raggiungendo il XXI secolo per quanto riguarda i vetri artistici. Lungo il percorso si succedono capolavori e manufatti eccezionali per qualità, documenti preziosi del lavoro di vetrai, ceramisti, intagliatori, liutai, argentieri, orafi, armaioli, arazzieri e tessitori attivi in Europa a partire dal Medioevo.

Spiccano per importanza i nuclei degli avori tardoantichi, il ciclo dei 12 arazzi dei mesi su disegno di Bramantino, le maioliche rinascimentali, le ceramiche e i vetri del XX e XXI secolo.

Il nucleo principale è esposto al secondo piano del Cortile della Rocchetta, ma alcune tipologie di opere sono esposte in altre sale del Castello. Si segnala ad esempio l'armeria, una sala al piano terreno della Corte Ducale dedicata alle armi bianche e da fuoco e alla loro storia dalla fine del XIV al XIX secolo.

## Museo degli Strumenti Musicali

Il Castello possiede una delle raccolte di strumenti musicali più importanti d'Italia e d'Europa, circa novecento pezzi dal XVI al XX secolo, esposti al primo piano della Rocchetta.

La grande quantità e varietà di strumenti comprende tutte le tipologie di strumenti tipici della tradizione occidentale.

## CONTATTI STAMPA

Ufficio Stampa Comune di Milano: Elena Conenna  
elenamaria.conenna@comune.milano.it • Tel. 02 884 50101

## MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO

InfoPoint Castello Sforzesco • Tel. 02 884 63700

C.EduCastello@comune.milano.it

[www.milanocastello.it](http://www.milanocastello.it) • Facebook @CastelloSforzescoMilano

M1 Cairoli; M1 M2 Cadorna; M2 Lanza  
Tram linea 1-2-4-12-14-27; Autobus 50-57-58-61-94

Partner istituzionale



Sponsor tecnico



In collaborazione con

