



Kline, *Chief (Capo)*, 1950 (MoMa, New York)

Ciclo di lezioni
**EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI OPERA D'ARTE
DALL'IMPRESSIONISMO A OGGI**

tenuto da

Paolo Bellini

già docente di Storia del Disegno e dell'Incisione
Università Cattolica di Milano

sesta lezione

giovedì 23 novembre 2017 ore 18.00

Il concetto di opera d'arte nell'Informale

Castello Sforzesco, Sala studio della Biblioteca d'Arte

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

