

## Carlo Gesualdo (1566-1613) Gli strumenti musicali

**Milano, Castello Sforzesco, Museo degli strumenti musicali**

13 aprile 2017, ore 12 - sala della Balla

conferenza di presentazione degli strumenti musicali

e intrattenimento musicale

**Il 13 aprile alle ore 12,00 nella Sala della Balla del Castello Sforzesco** si terrà la conferenza di presentazione di due copie di strumenti musicali storici la cui realizzazione è stata voluta dal Comune di Gesualdo (Avellino) sotto il **coordinamento scientifico di un progetto affidato al prof. LUIGI SISTO, storico degli strumenti musicali:**

1. **una copia della chitarra barocca Mango Longo del Museo degli strumenti musicali del Castello Sforzesco**, realizzata da **Antonio Dattis**;
2. **una ricostruzione del clavicembalo cromatico appartenuto a Carlo Gesualdo da Venosa**, secondo le indicazioni emerse dalla lettura degli inventari gesualdiani del 1630, custoditi in Archivio Segreto Vaticano, realizzata da **Augusto Bonza**.

Il progetto è frutto di una stretta collaborazione con il Museo degli strumenti Musicali del Castello Sforzesco, che costituisce, nel suo genere, il secondo museo più importante in Italia, dopo quello di Roma, e uno dei più importanti in Europa.

**Alla conferenza** prenderanno parte **l'Assessore alla Cultura del Comune di Milano**, il Direttore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici, dott. **Claudio Salsi**, il conservatore responsabile delle Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco dott.ssa **Francesca Tasso** insieme alla dott.ssa **Valentina Ricetti**, il Sindaco di Gesualdo, dott. **Domenico Forgione**, il coordinatore scientifico del progetto prof. **Luigi Sisto**, i costruttori degli strumenti musicali in esposizione **Augusto Bonza** e **Antonio Dattis**.

Con l'occasione si assisterà a un intervento musicale con **Anne Marie Dragosits** al clavicembalo cromatico e **Valerio Celentano** alla chitarra spagnola.

Le due riproduzioni saranno in mostra presso il Museo degli Strumenti Musicali del **Castello Sforzesco di Milano fino al 20 giugno 2017**, per poi essere trasferite nella loro sede definitiva che è il **Castello di Gesualdo in Irpinia, dove la loro esposizione permanente sarà inaugurata il 24 giugno 2017 alle ore 17** alla presenza del Sottosegretario di Stato ai Beni Culturali on. Antimo Cesaro.

Le opere sono state realizzate nell'ambito di un più ampio progetto di riproduzione degli strumenti musicali appartenuti a Carlo Gesualdo da Venosa - finanziato con fondi della Regione Campania - che ha consentito di riprodurre tra l'altro anche il primo esemplare di arciliuto, riprodotto dall'esemplare di Cristoforo Eberle del 1595, custodito a Vienna presso le collezioni del Kunst Historisches Museum, di un organo portativo, di chitarre.

L'esposizione è patrocinata dal MIBACT - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, dalla Regione Campania - Assessorato al Turismo, dal Comune di Milano. Ha il sostegno scientifico del Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano, delle Collezioni di strumenti musicali del Kunst Historisches Museum di Vienna, dell'Istituto Italiano per la Storia della Musica, del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli e del CNR.

Gli esemplari riprodotti sono dei veri e propri capolavori, frutto di una lunga ed accurata ricerca fondata su fonti storiche, archivistiche, testimonianze organologiche, museali, iconografiche.

Si tratta difatti della prima ricostruzione in assoluto degli strumenti musicali appartenuti al **Principe madrigalista Carlo Gesualdo** nata dalla lettura dei documenti relativi ai beni presenti nel Castello di Gesualdo nel 1630. Tali documenti, custoditi nel Fondo Boncompagni Ludovisi **dell'Archivio Segreto Vaticano** (ASV, Archivio Boncompagni Ludovisi, *Inventario di tutte le robe si ritrovano nel castello di Gesualdo*, prot. 274, serie v n. 2, cc. 709v, 710r, 711r; e *Copia pubblica dell'Inventario delli mobili esistenti nel castello di Gesualdo*, prot. 274, serie v, n. 6, cc. 774r-v) hanno offerto informazioni preziose e dettagliate sulle tipologie di strumenti musicali appartenuti al Principe Carlo Gesualdo: arciliuto, clavicembalo cromatico, chitarra, organo, tiorba ect.

**In collaborazione con:**

Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo

Regione Campania

Comune di Gesualdo

Castello di Gesualdo