

Incontri Musicali con l'Orchestra Barocca della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - XII edizione

Il ciclo promuove i giovani musicisti dell'Orchestra Barocca della Civica, realtà unica in Italia, costituita da studenti iscritti ai corsi di alta formazione della scuola e provenienti da tutto il mondo: Brasile, Argentina, Polonia, Giappone, Francia, Spagna, Grecia, Cile. L'Orchestra, che vanta normalmente un organico dai 15 ai 30 strumentisti, è spesso accolta in spazi prestigiosi, ed è guidata da maestri che insegnano all'interno dell'istituzione e da rinomati direttori ospiti: l'Istituto di Musica Antica della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, tra le altre attività, offre infatti agli studenti l'occasione di esibirsi con professionisti del panorama internazionale.

Tradizionalmente, il concerto aperto al pubblico è il punto d'arrivo di un percorso di studio e concertazione che ha luogo presso Villa Simonetta, sede della Civica: nel corso di ogni anno accademico l'Orchestra prepara ed esegue alcune produzioni destinate all'esterno: il repertorio, per cui vengono utilizzate copie di preziosi strumenti antichi, spazia dal primo Barocco fino al Classicismo.

Gli Incontri Musicali con l'Orchestra Barocca della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, realizzati in collaborazione con il Civico Museo degli Strumenti Musicali di Milano, si protrarranno fino al 28 maggio 2016.

Non più nell'ambito della rassegna *Incontri Musicali con l'Orchestra Barocca*, ma sempre nel quadro delle attività dell'Istituto di Musica Antica, si segnala inoltre il concerto dell'Ensemble di musica medioevale della Civica, che concluderà il seminario di Claudia Caffagni sul *Codex Reina*, in programma il 7 maggio alle ore 16.00, sempre presso il Castello Sforzesco.

12 dicembre 2015, ore 16.00

Razetti: dimenticato tra due grandi - Stefano Montanari, direttore

· **23 gennaio** 2016, ore 16.00

Il pianto di Arianna - Elisa Citterio, direttore

· **27 febbraio** 2016, ore 16.00

Il liuto galante - Paul Beier, direttore

· **2 aprile** 2016, ore 16.00

Divertimenti mozartiani - Gianni De Rosa, direttore

· **30 aprile** 2016, ore 16.00

Nello stile italiano - Lorenzo Ghielmi, direttore

· **28 maggio** 2016, ore 16.00

Per il compleanno della Regina (1735) - cantata di Giovanni Alberto Ristori - Antonio Frigé, direttore

* **Extra rassegna - 7 maggio** 2016, Musica d'autore nel *Codex Reina*: da Jacopo da Bologna a Francesco Landini, da Nicolas Grenon a Guillaume Du Fay
Concerto finale del seminario curato da Claudia Caffagni a Villa Simonetta

Ensemble di musica medievale della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado