

Programma concerti

- 2 dicembre 2017
Musica all'inizio del Settecento fra Milano, Roma e Londra
Lorenzo Ghielmi, direttore

In collaborazione con Roma Festival Barocco il concerto sarà replicato **domenica 3 dicembre 2017** alle ore 17.30 a Roma, Chiesa di Santa Maria dell'Anima

- 27 gennaio 2018
Del sonar sopra 'l basso con tutti li stromenti
L'orchestra tra tardo Rinascimento e primo Barocco secondo Agazzari
Guido Morini, direttore
- 24 febbraio 2018
Vivaldi... e non solo
Francesco Fanna, direttore
- 24 marzo 2018
Passioni
Pietro Modesti, direttore
- 28 aprile 2018
The Teares of the Muses
Musica inglese e tedesca tra '500 e '600
Daniele Bragetti, direttore
- 26 maggio 2018
Acqua in musica
Alfredo Bernardini, direttore

L'Orchestra Barocca della Civica, realtà unica in Italia, è costituita da studenti iscritti ai corsi di alta formazione della scuola e provenienti da tutto il mondo: Brasile, Argentina, Polonia, Giappone, Francia, Spagna, Grecia, Cile. L'Orchestra, che vanta normalmente un organico dai 15 ai 30 strumentisti, è spesso accolta in spazi prestigiosi, ed è guidata da maestri che insegnano all'interno dell'istituzione e da rinomati direttori ospiti: l'Istituto di Musica Antica della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, tra le altre attività, offre infatti agli studenti l'occasione di esibirsi con professionisti del panorama internazionale. I concerti aperti al pubblico sono il punto d'arrivo di un percorso di studio e concertazione che ha luogo presso Villa Simonetta, sede della Civica: nel corso di ogni anno accademico l'Orchestra prepara ed esegue alcune produzioni destinate all'esterno: il repertorio, per cui vengono utilizzate copie di preziosi strumenti antichi, spazia dal primo Barocco fino al Classicismo.

Altri appuntamenti al Castello Sforzesco

I Venerdì del Fortepiano

Tre appuntamenti di musica da camera a cura di Paolo Rizzi e Andrea Di Renzo

9 marzo 2018

13 aprile 2018

11 maggio 2018

Cortile della Rocchetta, Sala della Balla
ore 16.00

12 maggio 2018

Il mottetto celebrativo in Italia tra Trecento e Quattrocento: da Marchetto da Padova a Guillaume Du Fay

Cortile della Rocchetta, Sala della Balla
ore 16.00
Costo ingresso Musei: € 5, ridotto € 3

Ensemble di Musica Medievale diretto da Claudia Caffagni