

**“Il Corpo e l’Anima, da Donatello a Michelangelo. Scultura italiana del Rinascimento”:
PERCORSI DI VISITA A CURA DI AD ARTEM E OPERA D’ARTE**

GRUPPI DI ADULTI:

RINASCIMENTO: LA SCULTURA IN DIALOGO CON LE ALTRE ARTI, a cura di Ad Artem

Durante la visita verrà focalizzata l’attenzione sull’arte rinascimentale, stabilendo un dialogo tra la scultura e le altre arti praticate nelle botteghe della seconda metà del Quattrocento fino a Michelangelo, per cogliere come le diverse espressioni artistiche avessero caratteristiche comuni: grazia e pathos dell’arte classica, teatralità delle opere religiose e ricchezza simbolica delle opere di contenuto profano.

LA DIVINA PROPORZIONE: LA SCULTURA DEL RINASCIMENTO ALLA RICERCA DELLA BELLEZZA, a cura di OPERA d’ARTE

Alla ricerca della grazia apollinea come del *furor* dionisiaco, gli artisti della seconda metà del Quattrocento elaborano nuovi linguaggi che traducono al moderno la sublime eredità dei classici. Nell’ambito sacro come in quello profano le opere d’arte presenti in mostra esprimono mirabilmente la *varietas* teorizzata da Leon Battista Alberti e ci permettono un incontro con i nuovi temi, etici, estetici e formali alla base della grande stagione artistica del Rinascimento italiano

SCUOLE:

mediazione dei contenuti e livello di approfondimento vengono adeguati all’ordine e grado di scuola

RINASCIMENTO: L’UOMO AL CENTRO DEL MONDO, a cura di Ad Artem

L’interesse degli artisti del 1400/1500 è legato principalmente all’uomo sia nella ricerca della bellezza e dell’armonia, sia scavando nell’anima e indagando nel profondo con estrema grazia. Conducendo con le scolaresche un’attenta analisi delle sculture realizzate da Donatello sino a Michelangelo, i ragazzi riusciranno a comprendere il dialogo tra l’arte del plasmare la materia e la pittura e le arti grafiche e come la scultura avesse in comune con le altre arti la ricerca del pathos classico e la volontà di indagare l’animo umano nel profondo del suo essere.

DALLA MATERIA ALLA FORMA: VIAGGIO NELLA SCULTURA DEL RINASCIMENTO, a cura di OPERA d’ARTE

Da scalpellino a intellettuale: così cambia il mestiere dello scultore – come quello del pittore e dell’architetto - in età rinascimentale. Ma la scultura è tanto intrinsecamente legata con la materia che anche più grandi maestri non possono fare a meno di continuare ad avere un rapporto profondo, fisico, con i materiali e gli strumenti di un’arte che evoca il gesto creatore della divinità. Donatello, maestro del “getto”, ridarà vita ai grandi bronzi dell’antichità, Michelangelo trascorre settimane nella cave di Carrara alla ricerca del marmo perfetto: entriamo idealmente nelle botteghe di questi maestri – e di molti altri- per scoprire tutti i segreti della scultura del Rinascimento

CALENDARIO DI VISITE GUIDATE PER INDIVIDUALI AD AGGREGAZIONE:

Prenotazione obbligatoria. Ogni visita si conferma al raggiungimento di minimo 5 iscritti.

A NOSTRA IMMAGINE: CORPO E ANIMA NEL RINASCIMENTO, a cura di Ad Artem, dal 4 settembre, sabato ore 15.30 ogni due settimane

Scopriamo la sinergia tra le diverse arti nel Rinascimento! Partendo dai primi tentativi scultorei di Donatello fino alla maestosa monumentalità di Michelangelo, saremo condotti a cogliere dal vivo il confronto proposto dalla mostra tra le diverse arti: scultura, pittura e arti grafiche. In questo profondo dialogo tra le diverse forme artistiche, verrà di sala in sala svelata la poliedricità dell'analisi su corpo e anima proposta dalla mostra.

DA DONATELLO A MICHELANGELO: INCONTRO CON I MAESTRI, a cura di OPERA d'ARTE, dall'11 settembre, sabato ore 15.30 ogni due settimane

Un viaggio attraverso la scultura del Rinascimento, per conoscere ideali comuni e singolarità dei grandi maestri che hanno animato la più grande stagione dell'arte italiana. In un dialogo costante con tutte le arti – la pittura, il disegno, le arti decorative – la mostra ci permetterà di approfondire l'estetica e l'opera di artisti quali Donatello, Antonio Pollaiolo, Francesco di Giorgio Martini, Cristoforo Solari, Bambaia, Sansovino e infine Michelangelo, la cui arte è la massima espressione della civiltà del Rinascimento

TARIFFE VISITE GUIDATE (riferita alla sola visita, non comprensiva del biglietto di ingresso):

gruppi italiano 120 € (a gruppo, incluso microfonaggio obbligatorio)

gruppi lingua straniera 135 € (a gruppo, incluso microfonaggio obbligatorio)

gruppi scuola italiano 85 € + 20 € di microfonaggio (a gruppo, microfonaggio obbligatorio)

visitatori individuali 8 € + 2 € di microfonaggio (a persona, microfonaggio obbligatorio). Ogni visita si conferma al raggiungimento di minimo 5 iscritti.

Per tutte le tipologie di gruppi: massimo 19 partecipanti per garantire il distanziamento. L'uso del sistema di microfonaggio è obbligatorio per consentire lo svolgimento della visita guidata nel rispetto del distanziamento interpersonale di sicurezza. È garantita la sanificazione dei dispositivi ad ogni utilizzo.

PER INFO E PRENOTAZIONI

Ad Artem | info@adartem.it | 02 6597728 | www.adartem.it

Facebook [adartem MI](https://www.facebook.com/adartemMI) Instagram [@ad_artem_milano](https://www.instagram.com/ad_artem_milano) YouTube [Ad Artem srl](https://www.youtube.com/AdArtemSrl)

OPERA d'ARTE | info@operadartemilano.it | 02 45487400 |

**“Il Corpo e l’Anima, da Donatello a Michelangelo. Scultura italiana del Rinascimento”:
PERCORSI DI VISITA A CURA DI CIVITA MOSTRE E MUSEI**

Visite guidate differenziate per un pubblico adulto e più giovane avvicineranno i visitatori ai capolavori esposti, partendo dai soggetti rappresentati fino ad arrivare alle tecniche di realizzazione ed ai materiali utilizzati. Bambini, ragazzi e famiglie saranno stimolati da divertenti suggestioni, simbologie e cacce al dettaglio per osservare e comprendere in modo attento e curioso la scultura rinascimentale.

BAMBINI 5-10/11 ANNI (SCUOLE PRIMARIE) e GRUPPI FAMIGLIE:

ANGELI, SANTI, GRAZIE E GUERRIERI

In questo percorso bambini e ragazzi avranno la possibilità di conoscere e riconoscere, nell’ambito delle opere selezionate, i personaggi rappresentati attraverso le loro espressioni (a volte di forza, a volte di estrema delicatezza), la loro fisicità, il loro movimento e la loro posizione. Cosa vorranno dire questi gesti di estremo dolore? Cosa staranno facendo questi giovani seduti?

Partendo dalle idee e dalla suggestioni dei bambini, scoprire insieme la mostra sarà una vera sorpresa.

RAGAZZI 11-13 ANNI (SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO):

DETTAGLI IN MOSTRA

La visita punta a far scoprire la mostra attraverso l’analisi della simbologia e degli oggetti che gli artisti hanno rappresentato vicino ai diversi personaggi. Una dinamica caccia al dettaglio attraverso le sale dell’esposizione consentirà ai ragazzi di non soffermarsi solo sulle modalità di realizzazione delle opere e dei personaggi, ma anche sul perché oggetti e dettagli possano essere fondamentali nella storia dell’arte.

RAGAZZI DAI 14 ANNI IN SU (SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO) E GRUPPI ADULTI:

DALL’ANTICO AL RINASCIMENTO: materiali e tecniche di realizzazione dall’epoca classica a quella rinascimentale

Il percorso mira ad avvicinare i ragazzi più grandi e gli adulti alle tecniche di realizzazione delle opere esposte in mostra, passando dal marmo, al bronzo, fino ad arrivare al legno ed alla terracotta. Soffermendosi su opere di artisti quali Donatello e Michelangelo, i visitatori avranno poi la possibilità di scoprire abilità e meraviglie di opere realizzate da artisti meno noti al grande pubblico, comprendendo come gli stessi soggetti, nel corso della storia, siano stati rappresentati in modalità e con materiali diversi dagli artisti delle differenti epoche.

ADULTI:

IL CORPO E L'ANIMA

Il percorso si propone di far conoscere ai visitatori della mostra alcuni dei capolavori esposti partendo dai soggetti rappresentati fino ad arrivare alle tecniche di realizzazione ed ai materiali utilizzati dagli artisti. Nella visita ci si soffermerà sulla particolarità delle opere, sull'arco cronologico trattato e sulle influenze che gli artisti hanno ricevuto sia dagli antichi che dai diversi contesti territoriali.

CALENDARIO DI VISITE GUIDATE PER INDIVIDUALI AD AGGREGAZIONE:

Prenotazione obbligatoria. Ogni visita si conferma al raggiungimento di minimo 5 iscritti.

IL CORPO E L'ANIMA - VISITA PER ADULTI: dal 29 agosto, domenica ore 15.30 ogni due settimane

ANGELI, SANTI, GRAZIE E GUERRIERI - VISITA PER FAMIGLIE: dal 5 settembre, domenica ore 15.30 ogni due settimane

TARIFE VISITE GUIDATE (riferita alla sola visita, non comprensiva del biglietto di ingresso):

gruppi italiano 120 € (a gruppo, incluso microfonaggio obbligatorio)

gruppi lingua straniera 135 € (a gruppo, incluso microfonaggio obbligatorio)

gruppi scuola italiano 85 € + 20 € di microfonaggio (a gruppo, microfonaggio obbligatorio)

visitatori individuali 8 € + 2 € di microfonaggio (a persona, microfonaggio obbligatorio). Ogni visita si conferma al raggiungimento di minimo 5 iscritti.

Per tutte le tipologie di gruppi: massimo 19 partecipanti per garantire il distanziamento. L'uso del sistema di microfonaggio è obbligatorio per consentire lo svolgimento della visita guidata nel rispetto del distanziamento interpersonale di sicurezza. É garantita la sanificazione dei dispositivi ad ogni utilizzo.

PER INFO E PRENOTAZIONI

Civita Mostre e Musei

serviziculturali@civita.art | 339.5410699

www.milanocastello.it