

CASTELLO  SFORZESCO



Comune di
Milano

AD ARTEM



LEONARDO AL CASTELLO

OFFERTA EDUCATIVA PER SCUOLE E GRUPPI ORGANIZZATI
IN OCCASIONE DELLE CELEBRAZIONI LEONARDESCHE

INTORNO ALLA SALA DELLE ASSE E AL PERGOLATO

Trame leonardesche | Visita laboratorio | Scuola primaria

Ispirandosi ai cordoni dorati che si annodano tra i rami di gelso della Sala delle Asse, il percorso si svolge introducendo le diverse tematiche come parte di una trama strettamente intrecciata. Una tappa dopo l'altra, tra i cortili esterni ed il Museo d'arte antica scopriremo come il grande genio sia arrivato in città, quale fosse il suo ruolo ed i suoi legami con la corte sforzesca ed il castello stesso, fino ad arrivare alla Sala delle Asse, punto culminante del percorso. Il tema dell'intreccio guida anche l'attività di laboratorio, in cui grazie al gioco di squadra si va a costituire, in maniera creativa, il proprio personale ramo, che andrà poi a comporre un unico pergolato collettivo.

Spazi e musei coinvolti: esterni, Museo di arte antica, aula didattica

A cura di Ad Artem

Gli enigmi di Leonardo | Visita laboratorio | Scuola primaria (secondo triennio)

Leonardo era un genio, lo sappiamo tutti, ma forse non sappiamo che si divertiva a intrattenere la corte con giochi, rebus, indovinelli. Visitando le più belle sale del castello proveremo a risolverli insieme e al termine ci eserciteremo a rifare una delle sue più interessanti invenzioni: il ponte autoportante. Obiettivi: attraverso il gioco e l'esplorazione del Castello stimolare lo spirito di osservazione, le capacità di problem solving, la conoscenza del genio di Leonardo da Vinci e il suo ruolo alla corte di Ludovico il Moro; sollecitare l'intuizione e la manualità attraverso la costruzione del ponte autoportante con piccoli elementi in legno.

Spazi e musei coinvolti: Esterni, Museo di Arte Antica, Pinacoteca, Museo di Arti decorative, aula didattica

A cura di Opera d'Arte

Leonardo ingegnere, architetto e pittore alla corte di Ludovico il Moro | Percorso itinerante tra Museo d'arte Antica e esterni con attore | Scuola primaria (ultimo anno), Scuola secondaria di primo e secondo grado, Adulti

Chi potrebbe mai pensare di incontrare Leonardo da Vinci in persona 500 anni dopo la sua morte??? La magia del teatro può fare questo e altro! La lettera di presentazione, gli incarichi del Moro ed in particolare la Sala delle Asse, il progetto del Cavallo saranno gli argomenti del racconto, che in prossimità del fossato si concentrerà poi sulle sue attività in ambito difensivo e militare, illustrando le attività di misura e i suoi avveniristici progetti. *In collaborazione con Industria Scenica*

Spazi e musei coinvolti: merlate

A cura di Ad Artem



Sketch mob: disegna come Leonardo | Visita laboratorio | scuola secondaria di primo e secondo grado e adulti

Leonardo è stato un incredibile “curioso” della realtà naturale, che ha studiato, interpretato e riprodotto nelle sue opere d’arte. Dopo aver visitato la magnifica **Sala delle Asse** recentemente restaurata e i preziosi disegni originali del Maestro esposti nella sale del Museo di Arte antica nell’occasione del cinquecentenario, prenderemo idonei strumenti grafici (carta tipo Fabriano, carboncino, matite seppia e sanguigna) per individuare insieme, in diversi spazi interni ed esterni del castello sforzesco, gli scorci più suggestivi da riprodurre con il disegno. In particolare ci si soffermerà a disegnare **il pergolato di gelso appositamente ricostituito nel grande spazio della Piazza d’Armi**. Obiettivi: gli **sketch mob** sono incontri itineranti di persone che si radunano in un luogo d’arte significativo per osservare e disegnare insieme (l’origine è conseguente a quella dei **flash mob**, raduni improvvisi di persone in un luogo pubblico con uno scopo semplicemente ludico oppure di rilevanza politico-sociale). Obiettivo: l’esperienza dello sketch mob è finalizzata ad avvicinare alla conoscenza di Leonardo mediante la conoscenza della sua attività milanese, in particolare la fondamentale opera grafica, e generare un’azione creativa collettiva capace di coinvolgere i partecipanti stimolando sia lo spirito di gruppo che la creatività individuale.

Spazi e musei coinvolti: Piazza d’Armi, Corte Ducale, Cortile della Rocchetta, Museo di Arte Antica, Pinacoteca

A cura di Opera d’Arte

Leonardo, il gelso e il Moro: arte, storia e poesia alle corte degli Sforza | Visita guidata con letture | Scuola secondaria di secondo grado e adulti

Durante il suo primo soggiorno milanese Leonardo diventa protagonista dell’apogeo culturale della corte sforzesca, l’Atene del Nord Italia. Riviviamo questa età irripetibile non solo grazie all’osservazione delle testimonianze artistiche e architettoniche presenti nel castello e nei suoi musei, ma anche grazie ai particolari allestimenti e installazioni, sia “concreti” che digitali, che arricchiscono la Piazza d’Armi, la **Sala delle Asse**, l’Armeria in questo anno dedicato a Leonardo. Il percorso è arricchito dalla lettura di documenti letterari e storici dei protagonisti di quest’epoca (scritti di Leonardo, lettere di Ludovico il Moro, prose di Matteo Bandello, poesie di Bernardo Bellincioni, documenti d’archivio...) che permetteranno di approfondire le più interessanti vicende storiche e culturali come la vita quotidiana e privata di una delle più importanti corti del Rinascimento italiano. Obiettivi: approfondire la storia, le arti e la letteratura del Rinascimento lombardo grazie ad una proposta interdisciplinare, sensibilizzare i ragazzi all’analisi di fonti di diversa natura per ottenere conoscenze e competenze esaurienti.

Spazi e musei coinvolti: Piazza d’Armi, Corte Ducale, Cortile della Rocchetta, Museo di Arte Antica, Pinacoteca

A cura di Opera d’Arte



INTORNO ALLA MOSTRA

Leonardo, il disegno e la natura | Visita laboratorio | Scuola primaria e secondaria di primo grado

Il disegno, per Leonardo, era uno strumento di indagine e riflessione sul mondo. Serviva per fissare ogni suo pensiero nel momento stesso in cui si stava sviluppando. Durante la visita analizziamo alcuni preziosi disegni dell'artista, eccezionalmente esposti nella Sala dei Ducali, per scoprire i segreti del disegno leonardesco. Nel laboratorio i ragazzi sperimentano gli strumenti e i materiali che Leonardo da Vinci utilizzava, realizzando con il carboncino, con la china o con la sanguigna una foglia di gelso, proprio come il grande maestro fece per la Sala delle Asse.

Spazi e musei coinvolti: Sala Ducali, Sala delle Asse, aula didattica

A cura di Ad Artem

LEONARDO E LA MUSICA

Leonardo e la musica | Visita con ascolti musicali | Scuola primaria, Scuola secondaria di primo grado e di secondo grado, Adulti

Un percorso didattico per esplorare la relazione fra la genialità leonardesca e la musica, sottolineato da numerose tracce e testimonianze documentali. L'interesse per gli "strumenti di Leonardo" è sempre stato molto alto e ha condotto, nel tempo, a differenti tentativi di ricostruzione di prototipi e invenzioni codificati da Leonardo. Il percorso prende avvio direttamente dalle fonti iconografiche per esplorare le invenzioni di Leonardo e soprattutto fare un punto storicamente preciso sullo sviluppo degli strumenti musicali anche in relazione al reale apporto di Leonardo e agli sviluppi successivi.

Come tradizione della didattica del Museo degli Strumenti Musicali, il laboratorio sarà costellato di esempi musicali dal vivo e di ascolti a tema, tenuti nella Sala della Balla.

Il percorso è pensato con caratteristiche specifiche per i diversi ordini scolastici.

Spazi e musei coinvolti: Museo degli Strumenti Musicali

A cura di Le Voci della città

INTORNO AL CASTELLO (edificio e cortili)

Il castello incantato | Visita laboratorio | Scuola dell'infanzia

Con l'aiuto di un antico libro magico, la guida fa rivivere l'atmosfera della corte dove viveva Leonardo da Vinci, raccontando di duchi, dame e cavalieri, di banchetti e feste di corte, gli usi, i costumi ed i giochi degli



Sforza, senza tralasciare le battaglie a difesa del loro castello. Come attività pratica i bambini realizzano uno stemma ispirandosi a quelli incontrati durante la visita.

Disponibile anche in inglese:

The enchanted Castle Visita laboratorio | Scuola dell'infanzia

Con l'aiuto di un antico libro magico, la guida racconta in inglese la storia del Castello e fa rivivere l'atmosfera della corte dove viveva Leonardo da Vinci, raccontando di duchi, dame e cavalieri, di banchetti e feste di corte, gli usi, i costumi ed i giochi degli Sforza, senza tralasciare le battaglie a difesa del loro castello. La visita alterna spiegazioni in italiano alla narrazione in inglese. Come attività pratica i bambini realizzano uno stemma ispirandosi a quelli incontrati durante la visita.

Spazi e musei coinvolti: esterni, Museo di arte antica, aula didattica

A cura di Ad Artem

Alla corte di Ludovico il Moro... con Leonardo | Visita ludica | Scuola dell'infanzia

Con semplici accessori eccoci magicamente trasformati in duca, duchessa, cavalieri, arcieri, messeri e dame: ogni bambino avrà un suo ruolo per poter rivivere una giornata alla corte del duca Ludovico, in compagnia del suo tuttodore, Leonardo da Vinci. I nostri piccoli eroi saranno protagonisti di memorabili avventure della corte conoscendo la storia del castello e rivivendo la vita che si svolgeva nelle splendide sale.

Spazi e musei coinvolti: Piazza d'Armi, Cortile Rocchetta, Corte Ducale

A cura di Ad Artem

Giochiamo con Massimiliano Sforza | Visita ludica | Scuola dell'infanzia

Un percorso all'aperto nei cortili del Castello per raccontare la giornata tipica di un bambino ai tempi degli Sforza, ma non un bambino qualsiasi: il figlio del duca Ludovico, un uomo potente che poteva chiedere qualsiasi cosa a Leonardo da Vinci, anche di organizzargli una festa! Il racconto avverrà sotto forma di favola, durante la quale, aiutata da alcune immagini, la guida narrerà la storia del piccolo Massimiliano Sforza, che Leonardo vide nascere e fare i primi passi.

Spazi e musei coinvolti: Piazza d'armi e portico dell'elefante

A cura di Ad Artem

Leonardo da favola | Visita laboratorio | Scuola infanzia (5 anni) e Scuola primaria (primo biennio)

Lo sai che Leonardo da Vinci era anche un bravissimo narratore di favole? Fantastiche storie di animali, racconti avventurosi e divertenti composti dalla sua inesauribile fantasia e riportati nei suoi celebri codici. Ascolteremo le favole più belle e insieme, su una preziosa pergamena, ci divertiremo a illustrare quella che abbiamo preferito. Obiettivi: evocare la figura di Leonardo da Vinci, spiegarne la presenza al Castello di Milano e permettere ai bambini di conoscerne in maniera giocosa i molteplici talenti.

Spazi e musei coinvolti: Museo d'Arte Antica, Sala di Griselda

A cura di Opera d'Arte



Una magica storia: diventa Leonardo da Vinci | Visita guidata teatralizzata e interattiva | Scuola primaria (secondo triennio) e Scuola secondaria di primo grado

Nel lontano 1482 Leonardo da Vinci giunge per la prima volta a Milano, alla corte degli Sforza. Su richiesta del Duca di Milano Ludovico il Moro, inizia a lavorare su progetti di ingegneria militare e civile, organizza feste, intrattiene la corte e ovviamente realizza magnifiche opere d'arte. Leonardo aveva alcuni fedeli assistenti: Gianantonio Boltraffio, Cesare da Sesto, Marco d'Oggiono e Andrea Salaino; grazie alla **MAGICA STORIA** diventeranno molti di più: tutti i partecipanti vestiranno i panni di giovani apprendisti, alle prese con le invenzioni e gli incessanti colpi di genio di Leonardo. Conosceranno i segreti delle sue invenzioni e della sua arte e attraverso ardue prove potranno diventare come il maestro e aiutarlo anche a smascherare i nemici che tramano contro il ducato. Obiettivi: stimolare la capacità di ascolto, osservazione, comprensione delle consegne assegnate; sollecitare sia lo spirito di gruppo che la capacità di "mettersi in gioco" individuale in un contesto non giudicante; trasmettere conoscenze storiche mediante un'attività che unisce la tradizionale visita guidata frontale con un'esperienza di tipo teatrale.

Spazi e musei coinvolti: Piazza d'Armi, Cortile Rocchetta, Corte Ducale, Museo d'Arte Antica

A cura di Opera d'Arte

Il segreto di Leonardo da Vinci | Escape room (gioco di ruolo) | Scuola secondaria di secondo grado e adulti

Dopo una visita guidata introduttiva al Castello sulle tracce di Leonardo, in un suggestivo ambiente dell'edificio i partecipanti si ritroveranno "nello studio di Leonardo da Vinci" e qui saranno chiamati ad affrontare prove, risolvere enigmi e quesiti – alcuni inventati dallo stesso Leonardo per gli intrattenimenti di corte – per svelare un "mistero" relativo al grande maestro. Scopo dell'attività è approfondire la conoscenza della vita e dell'opera di Leonardo da Vinci con un'attività impostata sul concetto di *gaming* che contribuisce a sviluppare la capacità di risoluzione dei problemi, migliora l'attitudine a lavorare in piccoli gruppi e incrementa il pensiero laterale.

Spazi e musei coinvolti: Piazza d'Armi, Cortile Rocchetta, Corte Ducale, aula didattica

A cura di Opera d'Arte

Beyond the Castle – cultural game e realtà virtuale) | Scuola secondaria di secondo grado e adulti

Vivi il passato del Castello Sforzesco grazie alla tecnologia del futuro! 'Beyond the Castle' propone un tour della fortezza milanese e un'esperienza immersiva di realtà virtuale, per scoprire i segreti del Castello al tempo di Leonardo da Vinci e della Milano rinascimentale. Indosserai i panni di un arciero e difenderai il Castello con arco, frecce e bombardella, antenato del moderno fucile.

Spazi e musei coinvolti: Piazza d'Armi, Cortile Rocchetta, Corte Ducale, aula didattica

A cura di Opera d'Arte

Facezie e indovinelli di Leonardo da Vinci | Visita guidata | Scuola secondaria di primo e secondo grado e adulti

Protagonista è la produzione letteraria di Leonardo da Vinci. Durante il percorso verranno narrate novelle e facezie da lui scritte, mettendo in evidenza un aspetto poco noto della sua attività artistica, e rievocando la produzione artistica presso la corte di Ludovico il Moro. Il percorso si sviluppa attraverso le sale e gli spazi



del castello riconoscibili nei progetti leonardeschi, quali la piazza d'armi, il rivellino di Porta Vercellina e i sistemi difensivi.

Spazi e musei coinvolti: Piazza d'Armi, Corte Ducale, Museo d'Arte Antica con sala delle Asse, Sala Verde
A cura di Ad Artem

Leonardo Mystery Tour | Family tour

Leonardo loved to entertain the court with games and riddles; today he continues to play with us, challenging us to find the Sforza treasure. Let's look around, solve the questions and go through the halls of the castle. A treasure hunt that will allow us to admire the treasures of the castle!

Spazi e musei coinvolti: Piazza d'Armi, Corte Ducale, Museo d'Arte Antica con sala delle Asse, Pinacoteca, Museo delle Arti decorative
A cura di Opera d'Arte

INTORNO ALLA PINACOTECA

La giostra dei colori | Visita laboratorio | Scuola dell'infanzia

Partendo dal racconto della presenza di Leonardo Da Vinci alla corte di Ludovico il Moro, ci immergiamo in una caccia al tesoro nelle sale del Castello per conoscere tecniche e materiali della pittura del Rinascimento. Durante l'attività pratica sperimentiamo poi la produzione dei colori con le polveri coloratissime dei pigmenti e l'uovo.

Spazi e musei coinvolti: Museo di Arte Antica, Pinacoteca, aula didattica
A cura di Ad Artem

Apprendisti pittori con Leonardo | Visita laboratorio | Scuola primaria

Il mondo della pittura è pieno non solo di forme e colori, ma anche di segreti e misteri. Come lavorava Leonardo da Vinci nella sua bottega? Come si ottenevano i colori per dipingere? Al pari dei giovani apprendisti di Leonardo, al seguito della guida, i piccoli e i loro genitori entreranno nel fantastico mondo della pittura, dapprima andando alla ricerca di alcune selezionate opere della Pinacoteca e toccando con mano i vari materiali utilizzati per realizzarli, e poi, dopo aver scoperto alcuni dei segreti di bottega, provando a dipingere con i colori da loro stessi creati. Un viaggio nella tecnica pittorica che non mancherà di stupire grandi e piccini.

Spazi e musei coinvolti: Museo di Arte Antica, Pinacoteca, aula didattica
A cura di Ad Artem



INTORNO AI PERCORSI SEGRETI

Le merlate di Leonardo ITA/ENG | Visita guidata | Scuola primaria (ultimo anno) e secondaria, Adulti e Turisti

Un tour lungo i camminamenti di ronda del Castello, le merlate, per scoprire la presenza di Leonardo a Milano e l'importanza dei suoi codici, in particolare del Codice Atlantico, per comprendere l'importanza da lui attribuita al disegno come supremo mezzo di indagine, comunicazione ed espressione.

Il percorso propone punti di vista particolarmente interessanti per comprendere alcuni suoi disegni: un torrione angolare, un rivellino, il Naviglio di San Cristoforo e per concludere la celebre mappa di Milano "a volo d'uccello".

Un'occasione unica per scoprire il Castello nella sua funzione di baluardo difensivo e dimora ducale, ma anche per godere di una panoramica unica sulla città.

Spazi coinvolti: merlate

A cura di Ad Artem e Opera d'Arte

Leonardo ingegnere, architetto e pittore alla corte di Ludovico il Moro | Percorso sulle merlate con attore | Scuola primaria (ultimo anno), Scuola secondaria di primo e secondo grado, Adulti

Se volete sapere com'era il Castello nel '400, chi può spiegarvelo meglio di colui che qui lavorò per quasi vent'anni? Direttamente dal lontano Rinascimento, un incredulo Leonardo accompagna la classe alla scoperta del Castello. *In collaborazione con Industria Scenica*

Spazi coinvolti: merlate

A cura di Ad Artem

Tour leonardesco | Visita guidata interattiva | Scuola secondaria di primo e secondo grado e adulti

Il tour illustra la poliedrica figura di Leonardo da Vinci guardando il castello e alcuni monumenti della città con gli occhi del maestro toscano. Il percorso parte dalle merlate dove, con il supporto delle riproduzioni di alcuni dei suoi disegni, si indagano, tra gli altri, i progetti relativi all'architettura militare, al rifacimento della torre del Filarete e alla realizzazione del monumento a Francesco Sforza. Spostando lo sguardo oltre le mura del castello, si ricordano i progetti di Leonardo per incanalare e domare le acque dei navigli attraverso l'uso di chiuse, nonché gli studi per la costruzione del tiburio del Duomo. La visita prosegue all'interno del Museo d'Arte Antica, dove si accenna alla diffusione dell'originale pensiero pittorico dell'artista attraverso la visione della Madonna Lia, opera del leonardesco Francesco Galli.

Spazi coinvolti: merlate e Museo d'Arte Antica

A cura di Ad Artem

CASTELLO  SFORZESCO



Comune di
Milano

AD ARTEM



COSTI

Attività scuole ITA da 90 minuti	€ 85,00 per gruppo (massimo 25 persone)
Attività scuole ENG da 90 minuti	€ 100,00 per gruppo (massimo 25 persone)
Attività scuole ITA da 120 minuti	€ 120,00 per gruppo (massimo 25 persone)
Attività scuole ENG da 120 minuti	€ 135,00 per gruppo (massimo 25 persone)
Attività gruppi ITA da 90 minuti	a partire da € 120,00 per gruppo (massimo 25 persone)
Attività gruppi ENG da 90 minuti	a partire da € 135,00 per gruppo (massimo 25 persone)
Attività gruppi ITA da 120 minuti	a partire da € 160,00 per gruppo (massimo 25 persone)
Attività gruppi ENG da 120 minuti	a partire da € 175,00 per gruppo (massimo 25 persone)
Attività scuole ITA "Una magica storia: diventa Leonardo da Vinci" e "Il segreto di Leonardo da Vinci":	€ 600 per due gruppi (massimo 50 persone)
Attività scuole ITA "Leonardo e la musica"	€ 105 per gruppo (massimo 25 persone)
Attività gruppi ITA "Il segreto di Leonardo da Vinci"	€ 26,00 a persona (massimo 60 persone)

INFO E PRENOTAZIONI

Ad Artem | info@adartem.it | 02 6597728 | www.adartem.it

Opera d'Arte | info@operadartemilano.it | 02 45487400 | www.operadartemilano.it
contatti e informazioni

Le Voci della città | info@levocidellacitta.it | 02 39663547 – 338 8367106 | www.levocidellacitta.it