

PROGRAMMA

Martedì 12 dicembre 2017

Raccolta delle Stampe "A. Bertarelli"
Sala conferenze

9.00 **Saluti Istituzionali**

Claudio Salsi, direttore dell'Area Soprintendenza Castello,
Musei Archeologici e Musei Storici

Giovanna Mori, conservatore responsabile Unità Castello e
Museo Pietà Rondanini, conservatore Civica Raccolta delle
Stampe "A. Bertarelli"

Susan Milano

Sessione mattutina modera Giovanna Mori

9.30 **Maria Goldoni**, docente Liceo Ginnasio
"Ludovico Antonio Muratori" di Modena
*"Immagini del tempo": un lunario dell'Archivio di Stato di
Modena e le sue immagini*

10.00 **Thierry Depaulis**, presidente di "Le Vieux
Papier" e presidente dell'International Playing-Card
Society
*My Last Visit to Alberto (December 2012) - A Glimpse at
the History of Games*

10.30 **Giorgio Marini**, conservatore Gabinetto
Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi, Firenze
*I Remondini editori di stampe antiche: modelli colti
e immagini "popolari"*

11.00 *Coffee Break*

11.30 **Rolf Reichardt**, Historical Institute of the
Liebig-University, Giessen
Caricatures des Caricatures ou le regard sur soi

12.00 **Giuliana Ericani**, storica dell'arte e museologa
Un tema caro ad Alberto. Un nuovo "Paese di Cuccagna"

12.30 **Marie-Dominique Leclerc**, Università di Reims
Champagne Ardenne
From Bibliothèque bleue to popular prints

13.00 *Lunch*

Sessione pomeridiana modera Patrizia Foglia,
Civiche Raccolte Storiche

14.00 **Gabriele Mazzotta**, editore
Alberto Milano tra Vedute Ottiche e Diorami

14.30 **Maria Chiara Pesenti**, Università degli Studi
di Bergamo
Il fondo russo della Raccolta Bertarelli e la sua acquisizione

15.00 **Sandro Morachioli**, Scuola Normale Superiore
di Pisa
Intorno alla serie di Rovereto del 1799

15.30 **Dominique Lerch**, Université de Versailles
Saint-Quentin-en-Yvelines
*De l'organisation à la trace écrite: Alberto Milano sur le front
imagier*

16.00 **Mario Pernechele**, co-ideatore del Museo
Tesino delle Stampe e dell'Ambulantato "Per Via"
*Alberto Milano, un lungimirante connettore di mondi,
immagini e idee*

16.30 **Ludovica Piazzini**, Fondazione Giorgio Cini, Venezia
*Spunti su "La rete d'amore, un soggetto relativo
al corteggiamento"*